kuifje
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN

N°27
39e jaargang

LOS ANGELES 84

OLYMPISCHE SPELEN

40F-NEDERLAND f 2,25.

3-7-84

LOS ANGELES 84

einde van de Olympische Spelen?

De Olympische Spelen te Los Angeles dit jaar dreigen een mislukking te worden. Pessimisten spreken van de laatste Olympische Spelen zoals wij die de afgelopen decennia gekend hebben.
In 1980 waren het de Amerikanen die de spelen in Moskou boycotten. Zesendertig landen volgden dit voorbeeld, maar stuurden wel officiële waarnemers.
En nu stuurt de USSR haar atleten niet naar Los Angeles. De Russen geven een officiële reden op: de veiligheidsmaatregelen die genomen zijn om de atleten te beschermen zijn niet voldoende, en bovendien zeggen ze dat er een lastercampagne in de Verenigde Staten gaande is tegen de aanwezigheid van socialistische en revolutionaire landen bij de spelen.
Tot nog toe hebben elf landen het voorbeeld van Moskou gevolgd. Bij die elf landen zijn 'Olympische zwaargewichten' zoals de Duitse Demokratische Republiek, na de Sovjetunie en Amerika de derde Olympische macht.
Maar ook Cuba, het beste Zuidamerikaanse sportland, heeft bedankt voor de spelen. Vietnam, Laos, Mongolië, Tsjechoslowakije, Afghanistan, Hongarije en Polen hebben dezelfde beslissing genomen.
Terwijl jij dit artikel leest, zullen hoogstwaarschijnlijk nog meer landen besloten hebben niet naar Los Angeles te komen, want het Internationaal Olympisch Comité verwacht dat vóór 28 juli, de openingsdag van de zomerspelen, zich nog **veertig** landen zullen aansluiten bij de door de Sovjetunie gestarte boycot. Wat de zaak nog ernstiger maakt, is dat veel boycottende landen zich al afvragen of ze de leden van technische commissies, scheidsrechters, kamprechters en vertegenwoordigers van de media ook niet beter thuishouden.
Dit betekent dat de boycot in 1984 wezenlijk verder gaat dan die van 1980, toen officiële vertegenwoordigers van niet-deelnemende landen wèl naar Moskou zijn gegaan.
Het gaat hier dus duidelijk om een afbrokkeling van het Olympisch ideaal. Het is van 1976 geleden dat de drie Olympische reuzen (USSR, VSA en DDR) nog op sportief vlak tegen elkaar in het strijdperk zijn getreden, en als de zaken zo blijven doorgaan zal dat ook nooit meer gebeuren. En toch is alles zo mooi en hoopvol begonnen...

Klassieke Oudheid

De stichting van de spelen wordt aan de legendarische Griekse held Herakles toegeschreven. Dat blijft natuurlijk een legende die we niet kunnen nagaan, maar feit is dat de eerste spelen, waarvan historici sporen hebben teruggevonden, plaatshadden in 776 voor Christus. Daarna werden ze om de vier jaar gehouden, op de dag van de nieuwe maan voorafgaand aan de zomerzonnewende. Al heel vroeg werd een godsvrede van twee maanden omheen de Olympische Spelen ingesteld. De spelen werden georganiseerd in de streek Olympia waar het Panhelleense heiligdom van de Olympische god Zeus stond. Ze werden trouwens gehouden tere ere van oppergod Zeus. In principe mocht elke Griek deelnemen.
Ondanks de voortdurende wisseling van heersers over de streek Olympia, bleven de spelen trouw om de vier jaar plaatsvinden tot 394 na Christus. In 426 na Christus liet Theodosius echter de tempels en het stadion slopen. Omstreeks het midden van de zesde eeuw werden de overblijvende ruïnes totaal door aardbevingen verwoest. Oudheidkundigen hebben ruïnes van het Heraion, het Gymnasion en de Palaestra weer opgegraven. De hippodroom waar de wagenrennen werden gehouden is verdwenen, maar het stadion waar de atletiekdisciplines werden betwist is gedeeltelijk bewaard gebleven. Bij de Griekse Olympische spelen waren worstelen, boksen, hardlopen (200, 400 en 1200 meter), vijfkamp, wagenrennen en paardenrennen de voornaamste disciplines. Elke overwinnaar kreeg een palmtak en een olijfkrans. Olympische overwinnaars waren in de Oudheid even bekend als nu. Ze kregen zegezangen toegedicht, en ze werden vereeuwigd in standbeelden.

Moderne Olympische Spelen

Na 1500 jaar onderbreking werden op initiatief van de Fransman Pierre de Coubertin opnieuw de Olympische Spelen georganiseerd. De eerste in de rij van 'moderne' Olympische Spelen hadden in 1896 in Athene plaats. In 1924 kwam de splitsing tussen zomerspelen en winterspelen tot stand. De eerste winterspelen werden toen te Chamonix gehouden. De voornaamste Olympische disciplines werden snel samengesteld: atletiek, gewichtheffen, roeien, ruitersport, schermen, schieten, turnen, tennis, wielrennen, worstelen, zeilen, zwemmen, basketball, volleybal, handbal, modern pentatlon en judo. De opening van de spelen verloopt volgens een geijkte plechtigheid.
Een hoogtepunt is het ontsteken van de Olympische vlam met een fakkel die in Olympia is ontstoken en door estafettelopers naar de plaats is overgebracht waar dat jaar de spelen worden gehouden. Namens alle deelnemers legt één atleet een eed af fair te zullen kampen. Daarmee zijn we gelijk bij het Olympische ideaal beland: belangeloze sportbeoefening (de Olympische Spelen worden betwist door amateurs!) waarbij hoffelijkheid, ridderlijk aanvaarden van de nederlaag, verbroedering van landen, rassen en sociale klassen op de voorgrond staan.

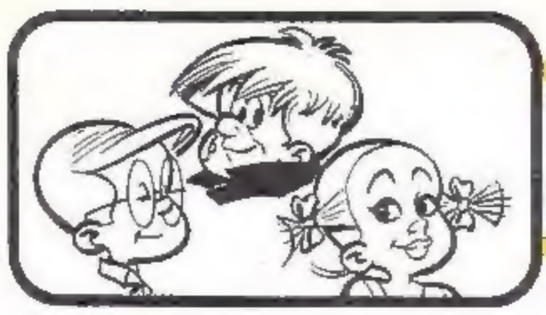
Andere belangen

Het is echter duidelijk dat er van deze Olympische idealen niet meer zoveel is overgebleven. Enkel topprestaties tellen, zodat het hier niet meer om echte amateurs gaat, maar om als amateurs vermomde professionelen. Bovendien worden de spelen meer en meer publicitair uitgebuit door grote firma's die grif materiaal en/of geldelijke steun leveren, maar in ruil daarvoor de toestemming krijgen gigantische publiciteitscampagnes te voeren. Het inrichten van de spelen is voor elk land een prestigezaak geworden. Ook politieke belangen zijn een rol gaan spelen: dit was al zo op de spelen te Berlijn in 1936 toen nazi-Duitsland met veel pracht en praal de spelen inrichtte om de wereld te bewijzen dat Duitsland uit het ekonomische slop was gekomen, dat het een agressieve wereldmacht was geworden, dat het arische ras superieur was...
Het politieke aspekt van de Olympische Spelen heeft zijn meest beklemmende en schokkend hoogtepunt gehad in 1972 in München toen de Israëlische sportploeg door een Arabisch kommando werd overvallen. De bloedige afloop van deze gebeurtenis heeft de hele wereld met de neus op de feiten gedrukt: sport en politiek zijn niet (meer) te scheiden.

Terug naar de bron

Door de staat gefinancierd amateurisme (een nauwelijks verborgen professionalisme), verregaande kommercialisering, politieke druk, dopingpraktijken en geldverspilling zijn de oorzaken van de verloedering van de Olympische idealen.
Er zijn nu stemmen opgegaan om letterlijk en figuurlijk terug te keren naar de bron, en vanaf 1988 de spelen opnieuw om de vier jaar in Griekenland te organiseren. Dit zou op bescheidener schaal (wat betreft de pralerige opzet) gebeuren en met opnieuw dat prachtige ideaal voor ogen: de ziel van de sport, en van de sport alleen, omkransen met het Olympisch goud.

Bob van Laerhoven

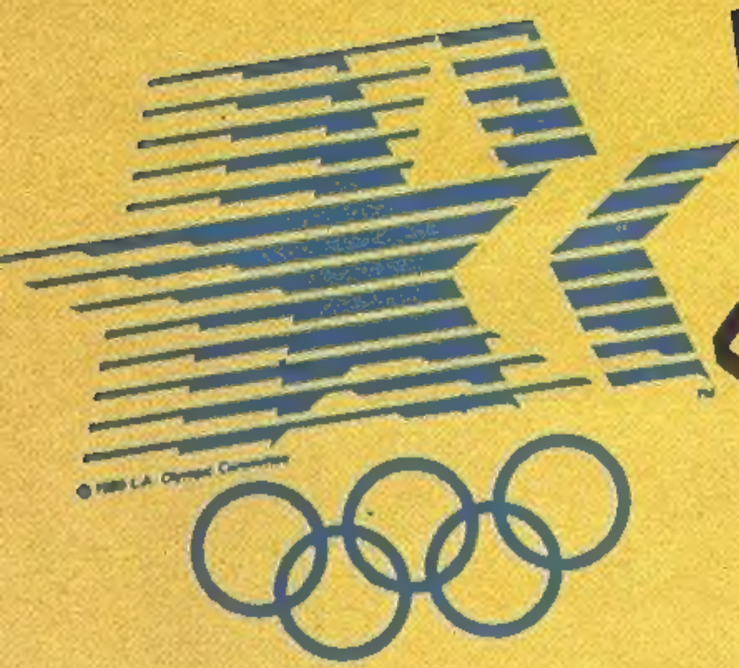


plato, friebel en guitepuit

RENAUD

DISCUSWERPEN...

Renaud. teuren : : PAUCE.



Niet erg «Olympische» spelen

Weinigen zullen nog niet weten dat de 23ste Olympische Spelen deze zomer in Los Angeles gehouden worden. Het grootste sportfestijn is al met een schandaallucht omgeven voor het begonnen is. Politiek en poen voeren de boventoon, en dat is een beetje jammer voor al die welwillende sportmensen en alles wat ze in hun mars hebben...

Los Angeles heeft het teken van Zorro gekregen: de geschiedenis van deze spelen is een uitstekende televisieserie vol geld, politiek en sentiment waard. En bovendien volkomen gratis: de Amerikanen hebben zelf geen cent hoeven te betalen voor de organisatie van deze olympiade. Voor de eerste maal in de geschiedenis van de Olympische Spelen is het een partikuliere, niet-kommerciële organisatie die de Spelen op zich heeft genomen. Het L.A.O.O.C. (Organisatiekomitee van de 23ste Olympische Spelen in Los Angeles) verenigt 62 Californische industriëlen, en hun doel mag dan in theorie niet «geld verdienen» zijn, «business is business» blijft nog altijd de vuistregel van zakenmensen... De kosten van deze Spelen bedragen ongeveer 500 miljoen dollar, en om dat bedrag bij elkaar te krijgen, rekent het L.A.O.O.C. op de verkoop van kaarten en de opbrengst van de kontrakten met geldschieters, voor het bouwen en renoveren van de sportaccomodaties en voor de televisierechten. Tot het moment dat de Sovjetunie haar boycot aankondigde hoopte de L.A.O.O.C. op een aardig winstje, maar die hoop is inmiddels vervlogen. De winst van de kaartverkoop wordt inderdaad geschat op zo'n 100 miljoen dollar, maar het zou best kunnen dat veel mensen geen zin hebben in wedstrijden waaraan de glans ontbreekt doordat de Russen niet meedoen. Daarbij werd de opbrengst van de televisierechten geschat op 60% van de totale opbrengst, terwijl het televisiestation ABC, dat voor 225 miljoen dollar de exclusieve rechten voor de Verenigde Staten verwierf, nu overweegt **prijsverlaging** te eisen om dezelfde reden: de Russen zijn er niet. De organisatoren hebben dus een vooruitziende blik gehad, want ze hadden al een paar eisen gesteld: er zouden maar twee nieuwe gebouwen worden opgetrokken (het zwembad en het wielerstadion) en alle politici, met uitzondering van Ronald Reagan, moesten voor hun toegangskaartje betalen...

De verstoorde droom van meneer De Coubertin

Die brave meneer de Coubertin, de uitvinder van de moderne Olympische Spelen, zal zich in 1984 wel in zijn graf omkeren, maar het is niet de eerste keer.

In 1916 vonden de Spelen niet plaats. Natuurlijk niet, zul je zeggen, het was immers overal oorlog. Een paar jaar later, in 1936, won een schitterende zwarte atleet Jesse Owens, een gouden medaille in Berlijn, maar diktator Adolf Hitler weigerde hem de hand te schudden. Vier jaar later: opnieuw oorlog. In 1956 doen verschillende landen niet mee aan de Spelen, als protest tegen de inval in Hongarije door de Sovjettroepen. In Mexico, 1968, gebruiken studenten de Spelen om hun politieke eisen te verkondigen. Er vallen doden. In München (1972) worden Israëlische atleten vermoord door een Palestijns kommando. Sindsdien hebben de Olympische Spelen elke vier jaar nieuwe crises laten zien. En de Sovjets die een paar maanden voor het begin van de Spelen van Los Angeles lieten weten dat ze niet meededen, deden dat ongetwijfeld als wraak voor het feit dat Amerikanen in 1980 niet naar Moskou wilden gaan.

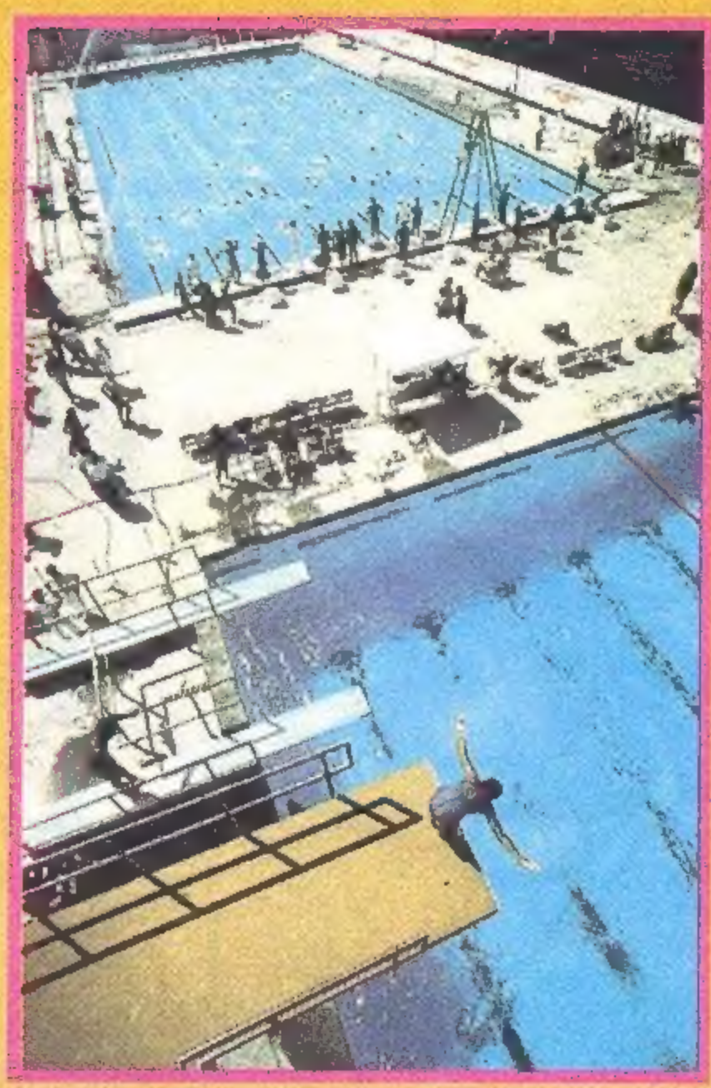
Maar waarom precies zal de Sovjetvlag niet wapperen boven het Los

Santa Barbara, San Diego... Plaats van de Olympische Spelen...

Angeles Memorial Coliseum, het stadion dat ook in 1932 al Olympische Spelen meemaakte? De U.S.S.R. heeft het over «de ongegeneerde houding van de Amerikaanse autoriteiten ten opzichte van de Olympische regels, de grove inbreuk op de ideeën en tradities van de Olympische beweging...» Dat heeft enerzijds betrekking op de kommerciële kant van de Spelen, en anderzijds op het onveilige klimaat in Los Angeles, althans voor atleten van «de andere kant». Het is bekend dat de Californische stad de zetel is van talloze extremistische nationalistische groeperingen, die allemaal even antikommunistisch zijn, en dat hun propaganda de Kremlin-ster alleen maar kan doen verbleken. De Amerikanen daarentegen hebben gezworen dat ze alles doen om te waken over de veiligheid van de delegaties. Ze hebben tenslotte 100 miljoen dollar uitgetrokken voor veiligheidsmaatregelen. Dat neemt niet weg dat de aanwezigheid van de C.I.A., de F.B.I. en de geheime diensten de Sovjets bepaald niet op hun gemak stelt.

De keerzijde van de medaille

De U.S.S.R., doet dus niet mee aan de Olympische Spelen van Los Angeles,



University of Southern California: alles is klaar voor de zwemwedstrijden...

en hun Bulgaarse, Tsjechische, Hongaarse, Poolse, Oostduitse, Vietnamese, Laotiaanse, Cubaanse, Afghaanse, Ethiopische, Buitenmongoolse en Noordkoreaanse kollega's evenmin. Daarmee verspelen ze weliswaar de kans op grootse suksessen, ze zullen echter wel «schitteren door afwezigheid». Inderdaad is de Russische hegemonie sinds München 1972 niet meer in de schaduw gesteld door de Amerikanen. Na de 107 medailles die de Amerikanen in Mexico 1968 nog wonnen tegen de 81 voor de Sovjetunie, was de verhouding in München omgekeerd. De Sovjets wonnen daar 99 medailles, tegen 92 voor hun voornaamste tegenstanders. In Montreal werd het verschil nog groter; 125 tegen 94. En bovendien kwamen toen bij de tien landen met de meeste medailles zeven socialistische landen voor: de U.S.S.R., de D.D.R., Roemenië, Polen, Bulgarije, Hongarije en Cuba.

Het grootste deel van de manifestaties mag dan aan belang hebben ingeboet, doch niet allemaal. De Amerikanen zullen hun supermen en superwomen toch laten schitteren. Het Italiaanse tijdschrift L'Espresso noemt er tien: Carl Lewis (sprint), Alberto Salazar (marthon), Mary Decker (sprint), Steve Lundquist (zwemmen), Bob Nieman (pentatlon), Dwight Stones (hoogspringen), Mark Breland (boksen), Edwin Moses (sprint), Mark Caso (turnen) en Bobby Knight (basket-ball). Onthoud die namen, want niet alleen zullen ze vast medailles winnen, ze maken ook kans op het breken van vele wereldrekords!

Kampioenen in hart en nieren

Er moet gezegd worden dat de Amerikanen, mèt of zonder Russen, zich goed hebben voorbereid, en niet alleen in de stadions. De Spelen van Los Angeles zullen de eerste bio-mechanische Spelen van het westen zijn. Door toepassing van de bewegingsprincipes van het menselijk lichaam en de vertaling daarvan in computertaal, hebben deskundigen de passen van sprinters, hardlopers of werpers op een band kunnen opnemen zodat die kunnen worden gerekonstrueerd en bestudeerd door de kampioen, die er op die manier zijn voordeel mee kan doen. Zo heeft Tony Sandoval een nieuwe sprintstijl ontdekt, en slaagde Rick McKinney erin de trillingen van zijn boog op het moment van het afschieten van de pijl onder kontrole te krijgen. Een ploeg artsen heeft de bioritmes van de atleten onderzocht om hun trainingsschema aan te passen aan de dagen en uren waarop de wedstrijden plaatsvinden, en psychologen helpen ze hun angsten te overwinnen en hun koncentratie te stimuleren.

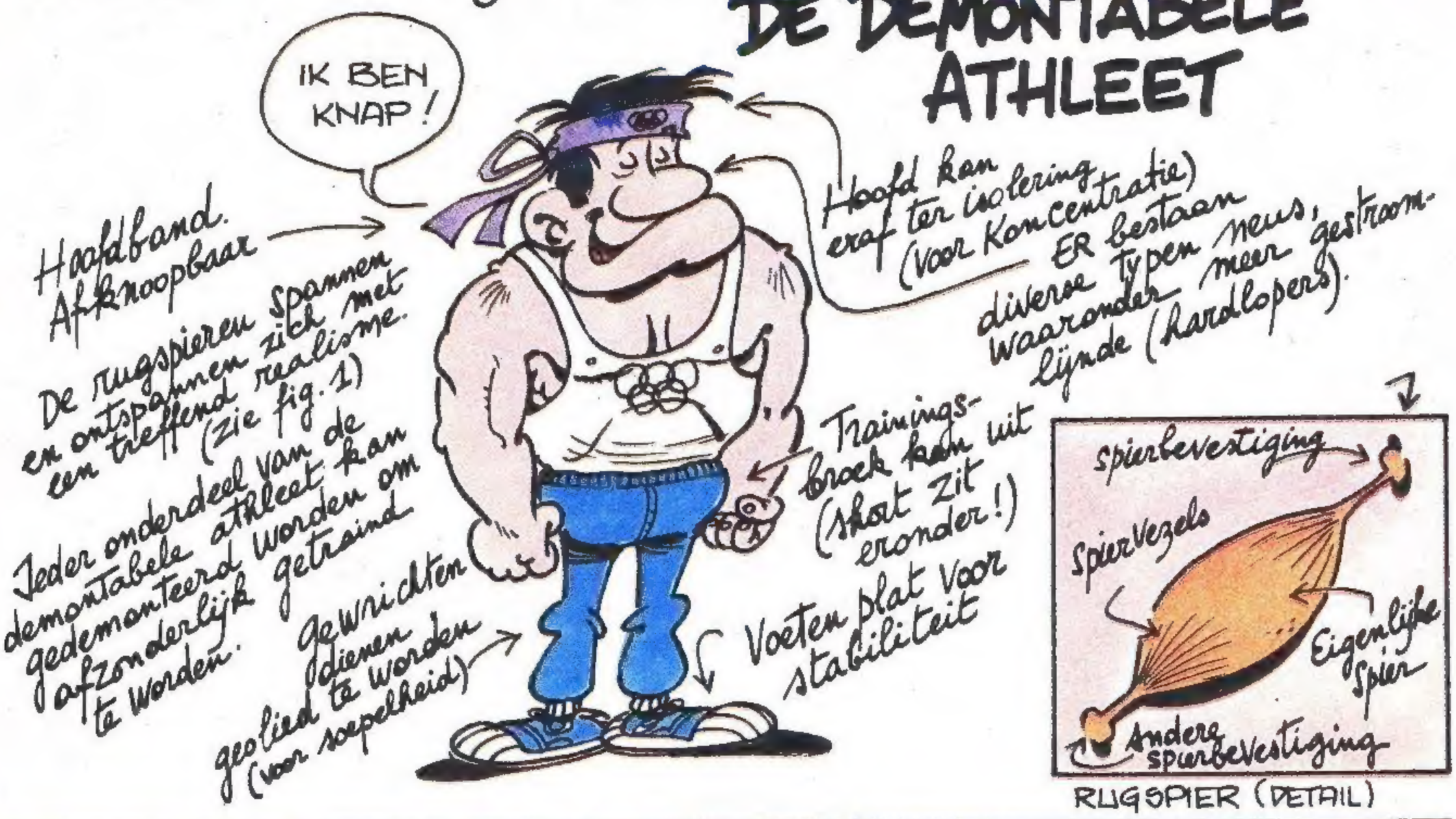
Maar dat neemt niet weg dat al die inspanningen wat van hun belang hebben verloren voor degenen die, als deelnemer, toeschouwer of journalist, naar Los Angeles gaan. «Wel of niet naar L.A.» is inderdaad voor velen de vraag...

Joëlle Lehrer

Carl en Carol Lewis... Eendracht maakt macht

Ons leerzame hoekje

DE DEMONTABELE ATHLEET



ER BESTAAN VERSCHILLENDE LOSSE ONDERDELEN DIE NAAR GELANG DE SPECIALISATIE VAN DE ATHLEET BEVESTIGD KUNNEN WORDEN. (ZIE FIG. A EN B)

LAATSTE NIEUWS: DE VRIENDENBOND VAN STILTE EN RUST HEEFT (IN STILTE) VERKLAARD DAT STARTPISTOLEN TIJDENS DE OLYMPISCHE SPELEN IN LOS ANGELES VOORZIEN DIENEN TE WORDEN VAN GELUIDSDEMPERS.

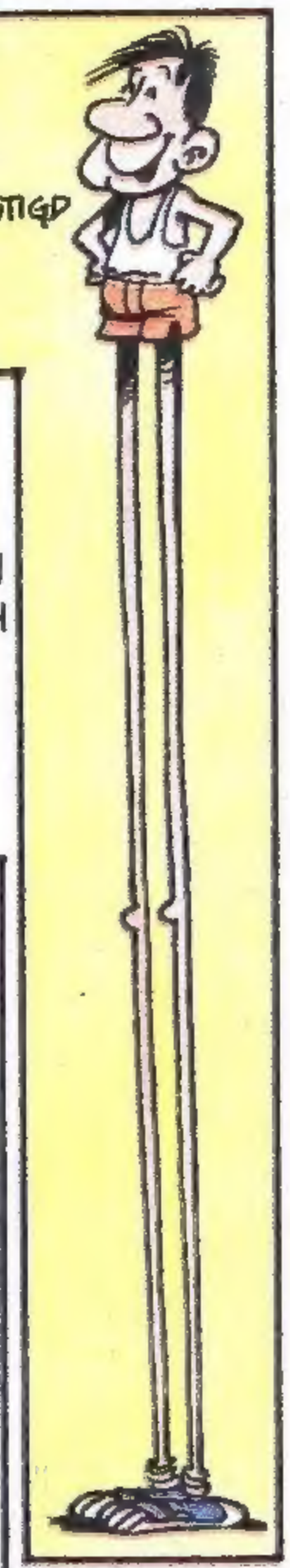


FIG. A. HOOGSPRINGEN.

Het is mogelijk een demontabele athleet zo licht mogelijk te maken, teneinde de prestaties te verbeteren.

WAARSCHUWING! HOUD BIJ HET KIEZEN VAN DE HULPSTUKKEN VOOR UW DEMONTABELE ATHLEET REKENING MET DE EIGENSCHAPPEN VAN UW ATHLEET.

OPGEPAST!
Er bestaan miserelijke kopieën van onze demontabele athleten. Trap er niet in: ze zijn eenvoudig te ontmasheren!

WAARSCHUWING:
OP DIT MOMENT IS EEN GEDUCHTE VERVALSERSBENDE AAN HET WERK. DE HEREN ZIJN GESPECIALISEERD IN VALSE STARTS. WEES OP UW HOEDE.

DE DEMONTABELE ATHLETEN KOMEN VOLLEDIG GEDEMONTEERD AAN IN LOS ANGELES. SPECIAAL OPGELEIDE PLOEGEN MONTEREN ZE WEER VOOR DE AANVANG VAN DE SPELEN.

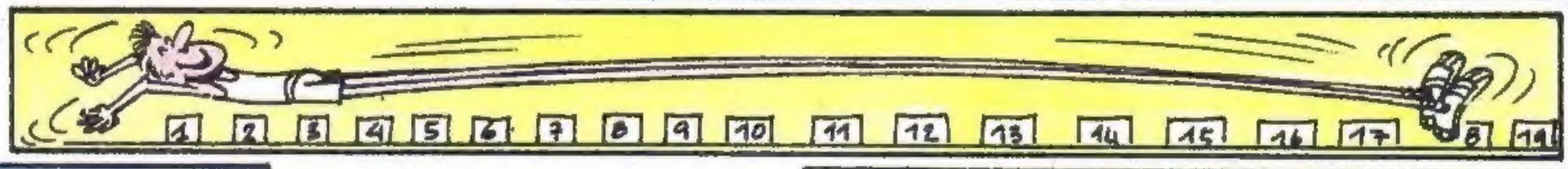
VOORBEELD VAN MONTAGE DOOR NIET-OPGELEIDE PLOEG.

Naar keuze: hulpstuk voor steeple-chase.

Naar keuze: hulpstuk voor diskuswerpen.

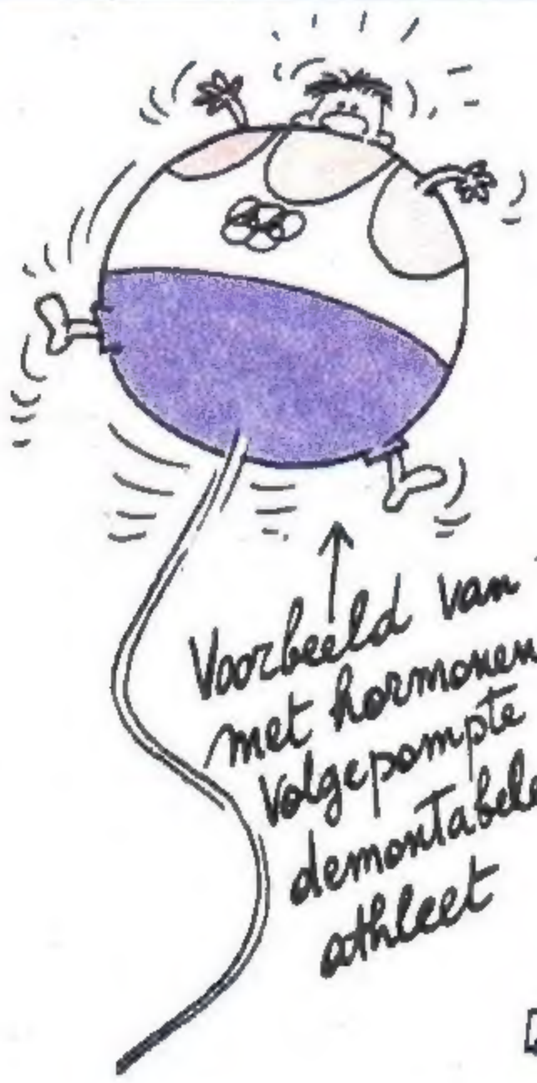
MOD. A. MOD. B.

FIG. B. ⟹ VERSPRINGEN.



Naar keuze: hulpstuk voor sportvrienden

Een sport ... eh ... sprot



Voorbeeld van met hormonen volgepompte demontabele athleet

GOEDE RAAD:
HET IS HEEL EENVOUDIG EEN DEMONTABELE ATHLEET PER GOEDEREN LIFT TE VERVOEREN, MAAR MEN DIENE ZICH ERVAN TE VERGEWISSEN OF ALLE ONDERDELEN AANWEZIG ZIJN, ANDERS ONTSTAAN ER TIJDENS DE MONTAGE GROTE PROBLEMEN EN MOET MEN WEER NAAR BENEDEN OM DE REST OP TE HALEN.

VOOR DE MARATHON BESTAAN MONTEERBARE WIELEN VOOR UW DEMONTABELE ATHLEET (MAAR HET IS WEL VERBODEN)

Verwar nooit: 'het monteren van een demontabele athleet' met 'het drogeren van een tegenstander'

KONKLUSIE: DE DEMONTABELE ATHLEET IS PRAKTISCHER, STERKER, SLIMMER EN SUKSESVOLLER DAN DE GEWONE ATHLEET.

Voorbeeld van demontabele handtekening: DiGDi 8 £4-

Los Angeles — hier zeggen ze, kauwend op hun kauwgom, «L.A.» (spreek uit: «El Ee») — is de derde stad van de Verenigde Staten, na New York en Chicago. Maar is het wel echt een stad?

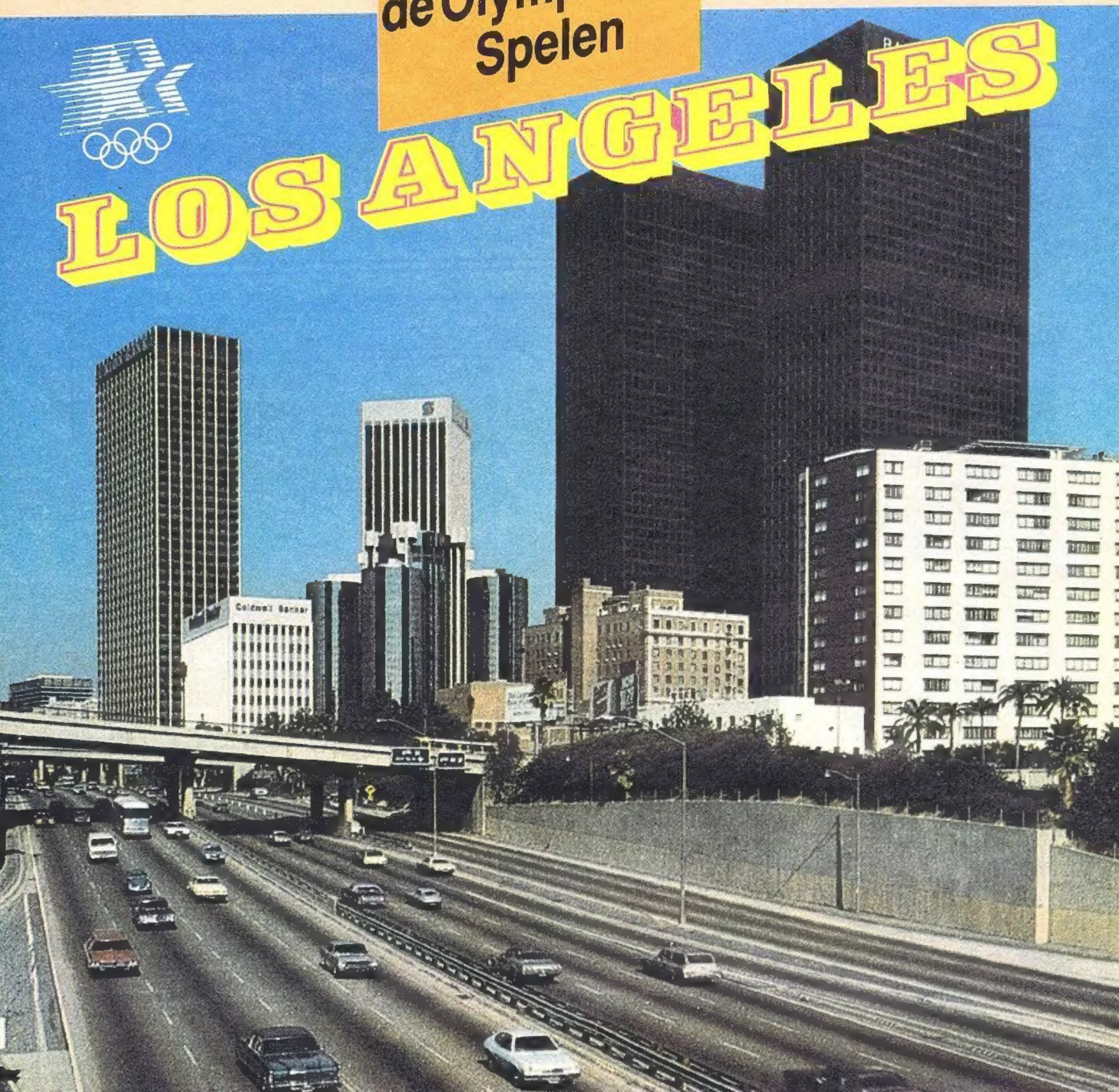
De oppervlakte — zo'n 4.000 km² — is inderdaad een van de grootste stedelijke gebieden van de States en zelfs van de wereld. De plattegrond, een netwerk van freeways, snelwegen en brede boulevards, brengt een nieuwkomer in verwarring. Geen echt centrum om je op te oriënteren. Geen wijken waar de toerist vanaf zijn hotel rustig voort kan kuieren... Daarbij een weinig ontwikkeld openbaar vervoer in verhouding tot de behoefte... en dan heb je een stad waar de personenwagen oppermachtig is. Waar het krioelt van de service-stations, car-washes, garages, «drive-ins» met toegangswegen die spiralen als de staartjes van de biggetjes van mister Disney, en van de autokerkhoven. Waar de helden van «Chips», die aardige tv-serie, echt werk genoeg hebben!
Kilometers lang rijd je over een zonovergoten — en behoorlijk vervuilde — boulevard. Je komt door wijken die «Greater Los Angeles» worden genoemd... het kan een paar uur duren voor je op je teller leest dat je 60 mijl, dat wil zeggen zo'n honderd kilometer hebt afgelegd. En je bent nog steeds in Los Angeles! Dan begrijp je waarom deze stad niet gemaakt is voor voetgangers, hoe stevig hun zolen ook zijn!

L.A. en het verleden

Los Angeles ligt aan de Stille Oceaan. Maar alles is hier relatief: je kunt best in de wijk Downtown wonen zonder ooit de golven te zien... Altijd weer die afstanden! In 1542 landde een Spaanse zeevaarder — Juan Cabrillo — hier in de buurt. Zonder gevolg. Zeker niet in film geïnteresseerd, die knaap! Meer dan twee eeuwen later bereikt een expeditie over land de plek waar nu de stad ligt. Een priester begint er een kerk te bouwen. Om de zaak eenvoudig te houden besluit hij de plek een naam te geven waar alle cartografen dol op zullen zijn, namelijk (even ademhalen) El Pueblo del Rio de Nuestra Señora la Reina de Los Angeles de Porniuncula... oef! In 1781 wordt er een Franciscaanse missiepost geopend. Het stadje dat dan Los Angeles wordt genoemd

De stad van de Olympische Spelen

LOS ANGELES



(men was inmiddels verstandig geworden), wordt in 1822 Mexicaans, als dat land zich heeft losgemaakt van het Spaanse moederland. In 1846, tijdens de oorlog van de V.S. met Mexico, nemen de Amerikanen de stad in. Na vier jaar krijgt L.A. de status van stad in het kader van de nieuwe staat Californië, die zojuist is opgericht.
Na de ontdekking van goud en olie, door de ontwikkeling van de landbouw en de aanleg van de kunstmatige havens van San Pedro en Long Beach, groeit Los Angeles razendsnel.
Als in 1908 de filmindustrie zich in het nabijgelegen Hollywood vestigt, betekent dat een nieuwe «boom». Na de Tweede Wereldoorlog volgt dan nog de verbazingwekkende ontwikkeling van de luchtvaartindustrie in dit deel van Californië.

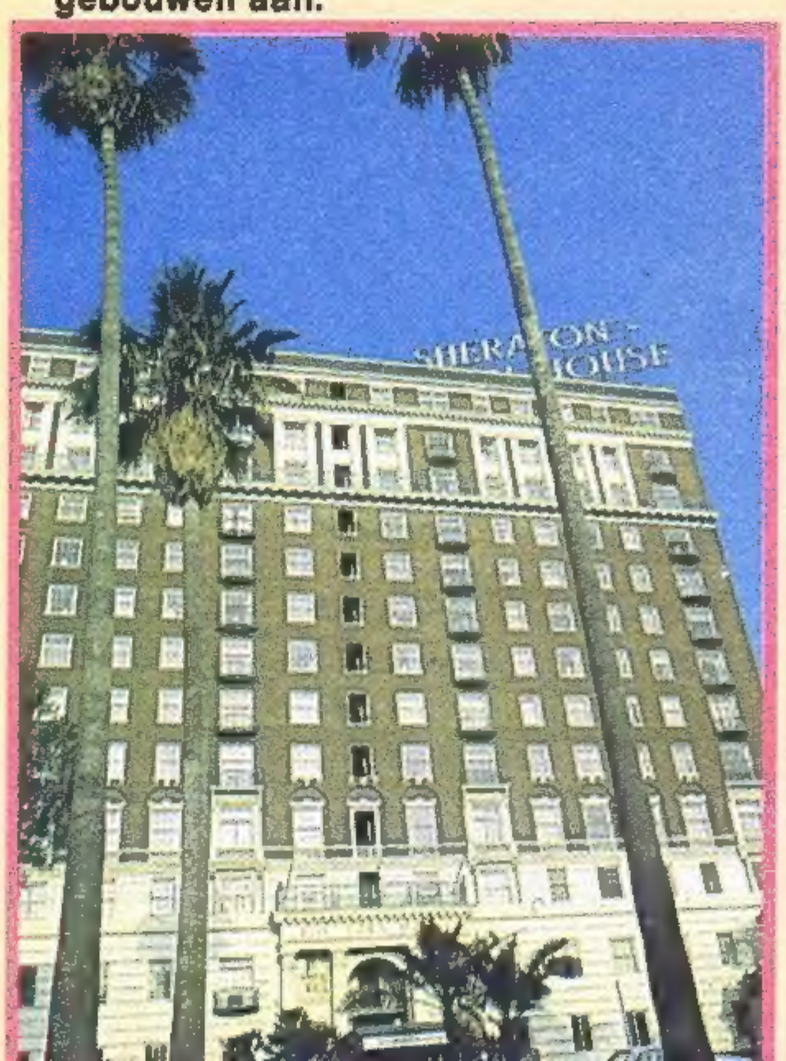
De eerste minuten
De Europeaan die hier via de lucht aankomt begrijpt meteen als hij zijn koffers bij elkaar heeft (en dat gaat razendsnel in L.A.) dat hij nergens is zonder auto. Hij zou niet bestaan, hij zou machteloos zijn zonder stuur in zijn handen.
Als hij naar zijn Sheraton wil per speciale bus krijgt hij zijn eerste lesje: hij moet zeker een uur wachten. Daarom verlaat de verstandige toerist nimmer de hal van het vliegveld zonder even langs een of andere autoverhuurfirma te zijn gegaan. Kontakt! Go... Met een auto versmelt je al gauw met de massa der Angelanos. Je bent nu hun gelijke. Je bent niet langer de zielige invalide uit de oude wereld, waar ze nog schijnen te leven als in de middeleeuwen!
Alles is ingericht op de auto. Dat merk je snel genoeg. De borden die de verkeerswegen aangeven, de verkeersborden, de reklame, alles, alles is er alleen voor de automobilist. Zelfs de talloze McDonalds, King Burgers, Jack-in-the-Boxes en andere drive-in-restaurants. Om het snelst je hotel te bereiken moet je zorgen dat je, bij het huren van de auto, ook om een onmisbare stadsplattegrond vraagt. Lees die aandachtig. Noteer de afslag van de «freeway» die je moet nemen. Heel eenvoudig: cijfers, geen namen. Alles is goed aangegeven. En dan stort je je in de verkeersstroom. Er kan je niets gebeuren zolang je niet boven de 55 mph (89 km/u) komt. Doe je dat wel dan doemt er al snel een hoogst Amerikaanse motoragent op, die je onmiddellijk een boete kan opleggen. En denk erom: in de stad zelf moet je afremmen tot 40 of 48 km/u (25 of 30 mijl).
Maar daar is je hotel al. Installeer je en blijf er niet te lang hangen: het bezoek kan beginnen!

Een rondje door de stad
Ontspan je... In L.A. leeft men «relaxed»... Jeans, gympies, T-shirt... op weg. Vreemde stad: tot 1957 was er geen gebouw boven de 47 meter hoogte... vanwege de aardbevingen! Dat is nu voorbij. L.A. heeft een paar echte «bosjes» wolkenkrabbers, waaronder een van 256 meter! In Downtown beweren ze dat je in het centrum bent, maar trap er maar niet in. Laten we zeggen dat dat de plek is waar de City Hall (stadhuis) van 28 verdiepingen zich bevindt. Je vindt er ook het Civic Centre, een aantal administratieve gebouwen. Ook in die buurt (in Amerikaanse afstanden dan) ligt de Japanse wijk, Little Tokyo, met zijn oosterse sfeer, die wel erg vreemd aandoet in dit betonnen woud.

Veel groen.

«Fast food» speciaal voor automobilisten.

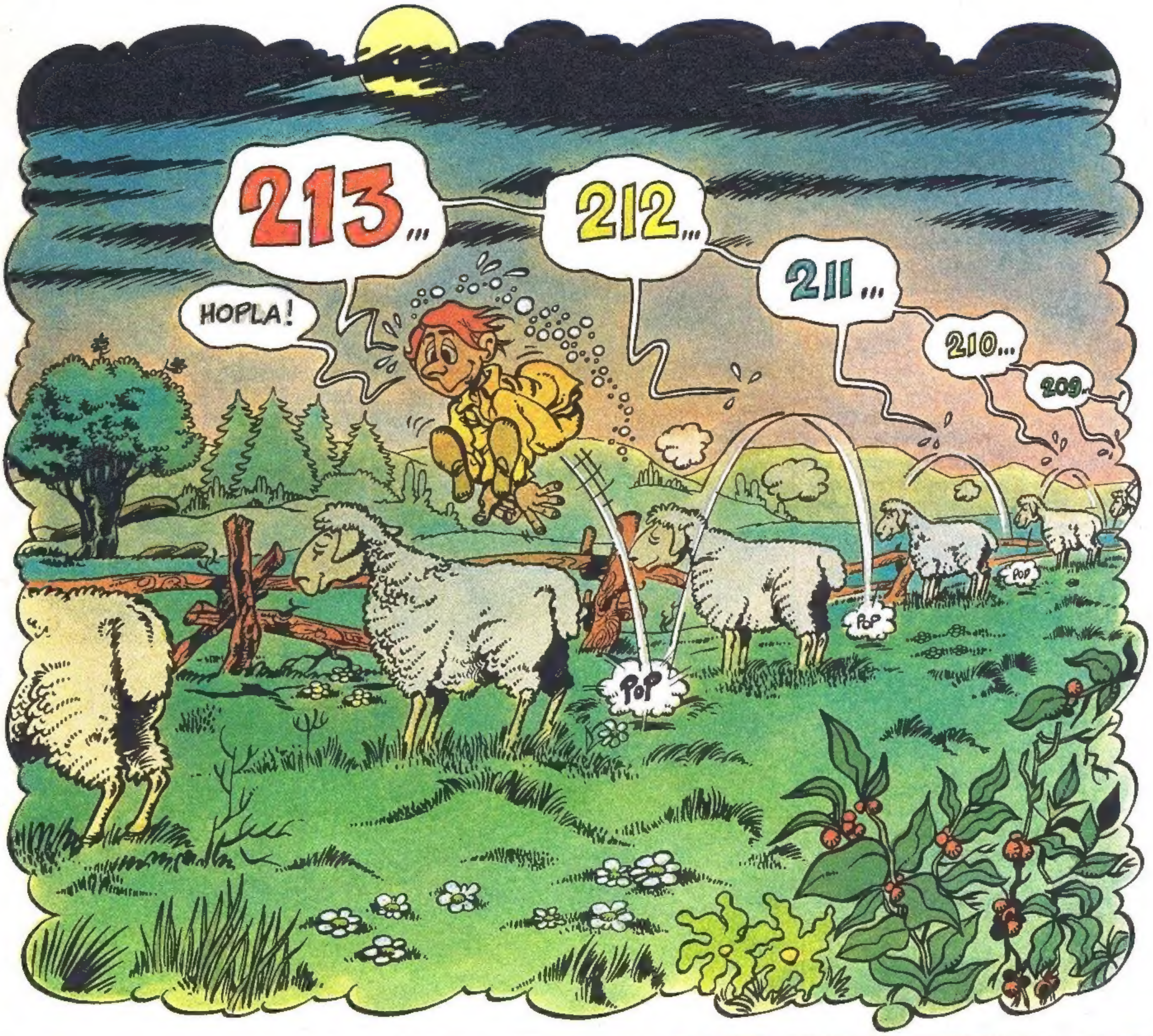
Tegenwoordig durft men hoge gebouwen aan.

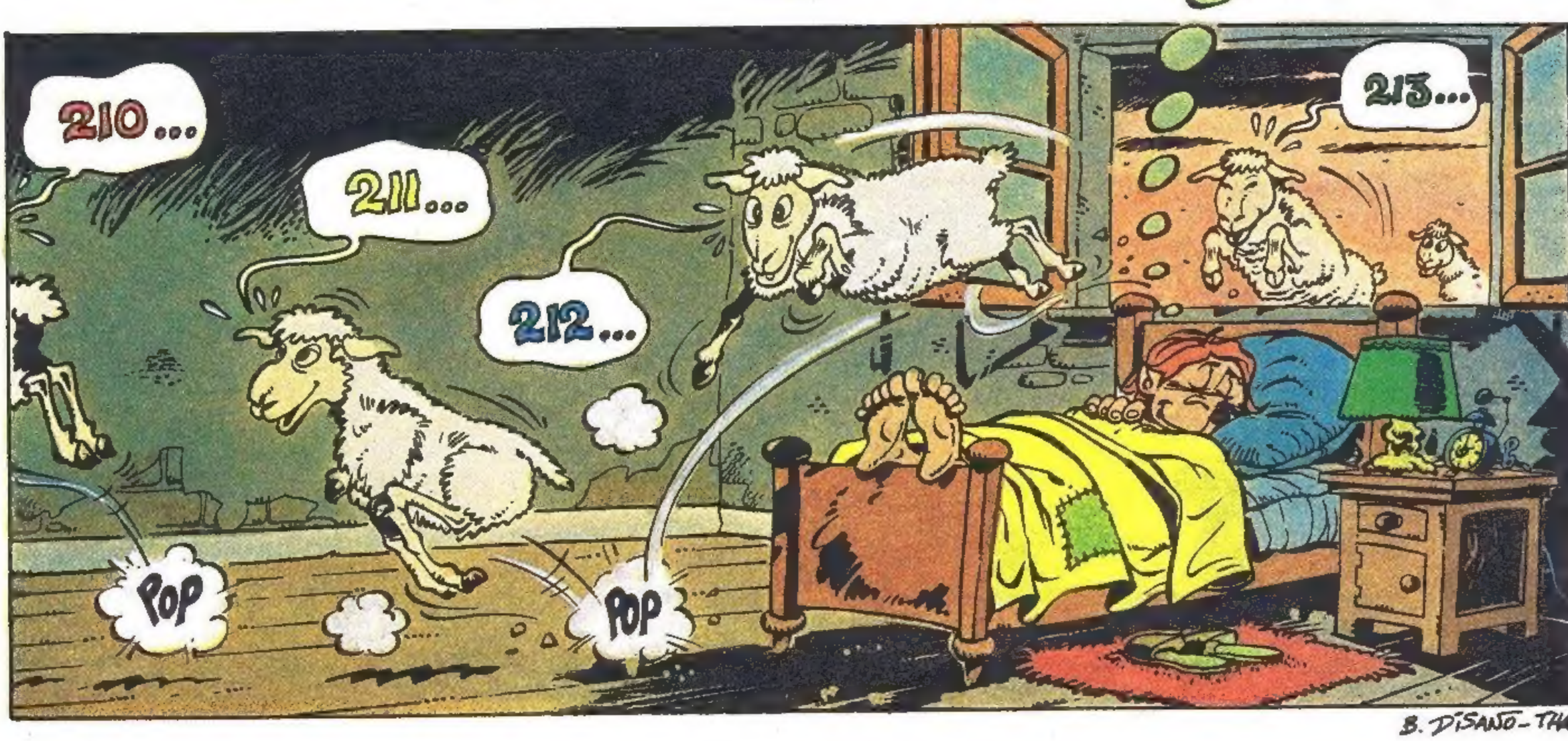


In het noordoosten ligt de historische kern van de stad. Heel oud voor de States, want daar staan gebouwen uit 1781! Je vindt er ook de oudste kerk van de stad, die van de Franciscanen.
Dan is er nog New Chinatown, een verzameling restaurants, souvenirwinkels en pagodes, dat in de verste verte niet lijkt op het sfeervolle Chinatown van San Francisco. Hier woont de Chinese bevolking niet zelf: die leeft verspreid over de uitgestrekte stad. Daar vlakbij verheft zich de tempel van het baseball made in USA, het Dodgers Baseball Stadium, dat meer dan 56.000 liefhebbers kan herbergen!
Op Wilshire Boulevard komen we wat bezienswaardigheden tegen: het General Douglas Mac Arthur Park vol joggers, moeders met babies, siëstahouders. Het Ambassador Hotel waar op 6 juni 1968 Bob Kennedy vermoord werd. Onder de Miracle Mile, het neusje van de zalm op het gebied van luxe-winkels, werden tijdens graafwerkzaamheden fossielen van mammoets uit de eerste ijstijd gevonden! Onder het asfalt waren ze bewaard gebleven. Dat alles wordt uitgebreid getoond, beschreven en uitgelegd in het Natural History Museum. Kunstliefhebbers moeten naar het Country Museum of Art gaan, waar schilderijen, oudheden en beeldhouwwerk uit de hele wereld getoond worden, dankzij de edelmoedigheid en de dollars van een paar rijke schenkers met smaak (of goede adviseurs).
Verderop liggen Hollywood en Beverly Hills, waar eigenlijk een apart artikel aan gewijd moet worden. Maar L.A. is ook een hele reeks amusementsparken. Dat loopt vanaf Disneyland tot het Busch Bird Sanctuary (exotische vogels) en Knott's Berry Farm, een gerekonstrueerd stadje ten tijde van de Gold Rush, enz...
En dan het groen... veel groen, zoals het Griffith Park, waar je voor het vervoer aangewezen bent op een miniatuurtrein...

Praktisch
Wil je alles weten? In Los Angeles gebruiken ze de Pacific Zone Time, dat betekent dat ze 9 uur achter lopen op onze Greenwichtijd. Goed om te weten als je naar de televisieuitzending van de Spelen wilt kijken.
Als je er eens naar toe wilt, bedenk dan wel dat het een lange tocht is... die gemiddeld meer dan 35.000 frank (*f* 2.000) kost voor een retour.
Goeie reis naar L.A. **Yves Duval**

B. DISANO
J.-P. THAULEZ





B. DISANO - THAULEZ

52 jaar geleden

Al eerder, in 1932, ontving de stad Los Angeles de Olympische atleten in het prachtige atletiekstadion, het zwemstadion en het Olympische dorp. Het waren Spelen van grote klasse, want er werden niet minder dan 32 Olympische rekords geregistreerd, waarvan 20 ook wereldrekords! In de atletiek (behalve verspringen) en het zwemmen werden alle prestaties verbeterd!

Hoopgevende belofte

Tijdens de Spelen van 1932 kwam de Olympische gedachte aanzienlijk sterker naar voren, omdat het publiek voor de eerste keer de overwinningen van gekleurde sportlieden bejubelde. Zo won de zwarte Amerikaan Eddie Tolan de 100 en 200 meter, allebei met een nieuw Olympisch rekord. Bij het verspringen haalde de zwarte Edward Gordon de gouden medaille met een sprong van 7 m 64. De Japanners zaten trouwens ook niet met de armen over elkaar toe te kijken, want ze haalden zeven titels, waaronder verschillende bij het zwemmen.

Nieuw voor de dames

Je weet ongetwijfeld dat bij de eerste Spelen in 1896 in Athene geen enkel onderdeel toegankelijk was voor dames. In Los Angeles mogen dames nu ook deelnemen een de marathon.
Iedereen is het erover eens dat het één van de hoogst gewaardeerde disciplines is. De eerste marathon voor dames op internationaal niveau werd in de jaren 70 gelopen. De beste tijd die toen geregistreerd werd lag net onder de 2 uur 40. Sindsdien is het met sprongen vooruit gegaan: de Nieuwzeelandse Alison Roe maakte in 1981 een tijd die tijdens de O.S. van 1948 in Londen goed genoeg was geweest voor een overwinning in de marathon voor heren. En de rekords blijven sneuvelen...

De bouwwerken

Om de atleten die van 28 juli tot 12 augustus aan de wedstrijden deelnemen waardig te kunnen ontvangen moeten heel wat bouwwerken worden opgeknapt, heringericht of gebouwd om het geheel tot een suksesvolle gebeurtenis te maken. In Los Angeles zijn ze al een paar jaar aan het werk. In Dominguez Hills is de bouw van het wielerstadion al lang klaar: op 8 juli 1982 werd het ingewijd. Er is een nieuw zwembad van internationale klasse gebouwd, met duiktoren, op het terrein van de USC (University of Southern California). Niets zal er ontbreken op die 28ste juli... behalve de atleten uit de Oostbloklanden!

Sam, de officiële mascotte van de O.S.

Het Olympisch dorp

Bij de O.S. van 1932 ontstond het Olympisch dorp. Het was heel origineel opgezet; een geheel van 700 kleine huisjes, waardoor de deelnemende sportlieden buiten de wedstrijden elkaar konden leren kennen, samen trainen en hetzelfde leven leiden. Kortom: de ware geest zoals Pierre de Coubertin die voor ogen had. Er werd nog niet, zoals nu, over politiek gepraat, en op deze wijze kon de jeugd van de hele wereld elkaar echt leren kennen en van elkaars opvattingen kennis nemen.

Meer nieuws in L.A.

In 1964 werd de pentathlon voor dames een Olympisch onderdeel. Tot de Spelen van Moskou bestond het onderdeel uit kogelstoten, 100 meter horden, verspringen, hoogspringen en de 800 meter. Die pentathlon is in Californië uitgebreid tot een heptathlon, want speerwerpen en de 200 meter zijn eraan toegvoegd.
Ook nieuw zijn de 3000 meter en de 400 meter horden, en de terugkeer van de 200 meter vlinderslag. Ook is er een wielerwegwedstrijd voor dames bijgekomen. Wat de heren betreft: voor de eerste keer is er een wedstrijd luchtbuksschieten. Waarom ook niet?

De terugkeer van China

Er mogen dan bepaalde landen niet meedoen aan de Spelen van 1984, andere maken juist een spektakulaire entree — in het bijzonder China. De Aziatische reus is vastbesloten geen figurantenrol te spelen. In turnen, hoogspringen, hinkstapsprong (met Zou Zhenxian), speerwerpen (met Shen Maomao), volleybal, gewichtheffen, schermen voor dames en basketbal zou deze delegatie, waar de westerse wereld zo weinig van af weet, voor heel wat verrassingen kunnen zorgen. Afwachten maar!

En het stadion?

Het middelpunt van de Olympische Spelen is natuurlijk het stadion. Daarop zijn de blikken van de hele wereld gericht. In Los Angeles is dat het Coliseum-stadion, dat al in 1932 gebruikt werd. Van buiten blijft het «historische» bouwwerk hetzelfde als 52 jaar geleden, maar van binnen is er heel wat vernieuwd, zodat de steeds veeleisender bezoekers de wedstrijden optimaal kunnen volgen. En natuurlijk is er allereerst aan de atleten gedacht: zo is de baanbekleding verzorgd door de firma die dat bij de Spelen in Munchen heeft gedaan. 9 wereld- en 20 Olympische rekords werden er bij die gelegenheid gebroken. Ook hebben de Amerikaanse organisatoren gekozen voor de polyurethaan-piste, een synthetisch oppervlak met een roodbruine kleur. En zo is er meer...

Verklaring

De ster in beweging, dat is het embleem van de komende Olympische Spelen. De ster is het universele symbool van de hoogste menselijke aspiraties. De horizontale strepen drukken de snelheid van de deelnemers uit; de herhaalde stervorm sugereert de kompetitiegeest tussen silhouetten van dezelfde grootte... Wat Sam betreft, de Olympische adelaar, die symboliseert het vrolijke optimisme van de Olympische geest. Hetzelfde ideaal van het Olympische devies: «Citius, altius, fortius»... «Sneller, hoger, sterker».

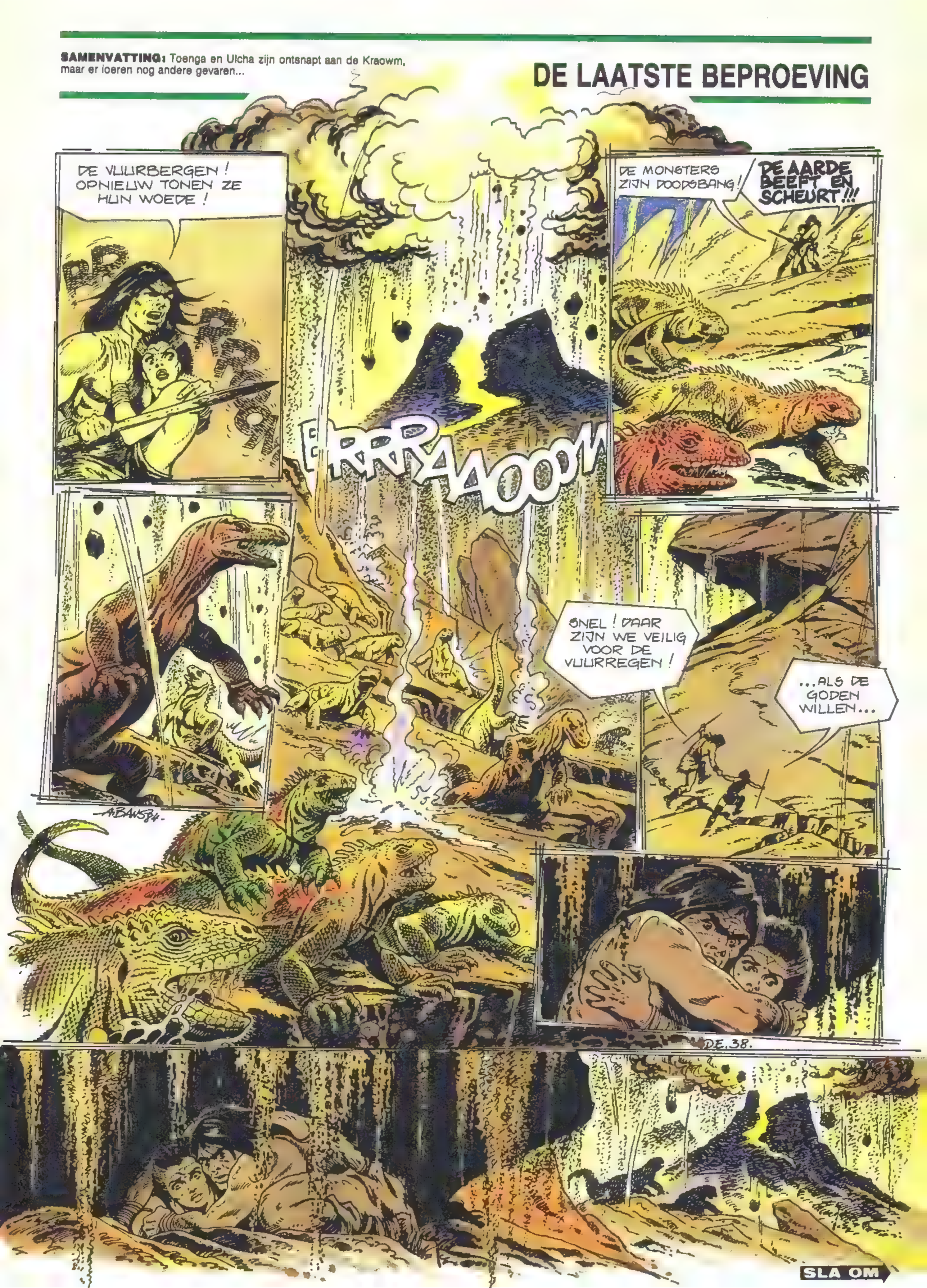
Yves DUVAL

TOENGA

E. AIDANS

SAMENVATTING: Toenga en Ulcha zijn ontsnapt aan de Kraowm, maar er loeren nog andere gevaren...

DE LAATSTE BEPROEVING



SLA OM

TOENGA

DE WOEDE DER GODEN BEDAART... ZE HEBBEN ONS NOGMAALS GESPAARD...

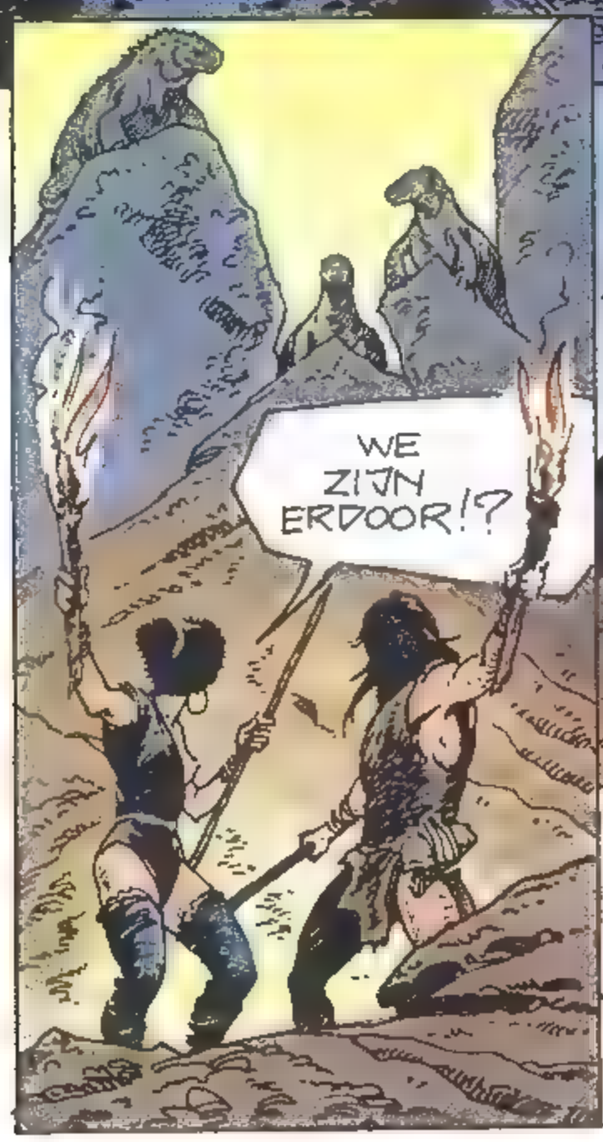
VELE MONSTERS KWAMEN OM IN HET VUUR OF ZIJN OPGESLOKT DOOR DE AARDE... DE ANDERE ZIJN VERDWENEN...

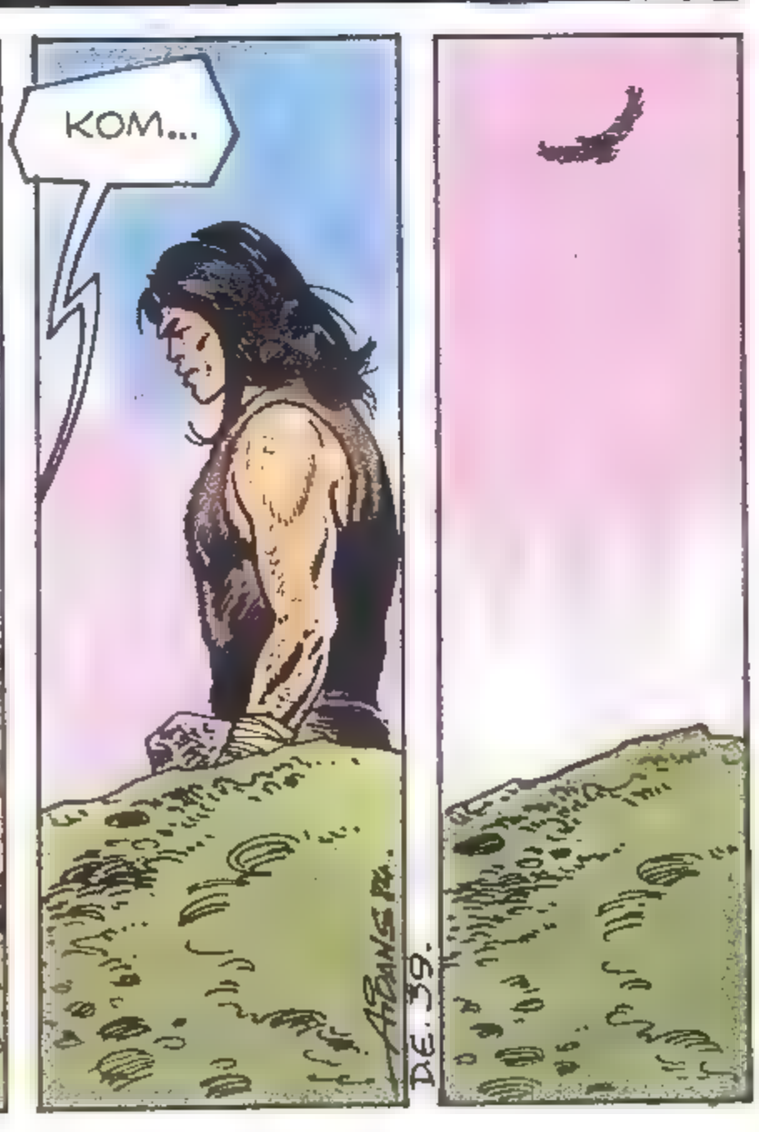
NEE! ZE ZIJN DAARBOVEN! ZE HERGROEPEREN ZICH...

DAT IS DE KANT DIE WIJ UIT MOETEN... HOE KOMEN WE ERDOOR?

DOE ALS IK...

ALS BIJNA ALE LEVENDE WEZENS VREZEN ZE HET VUUR... DAT IS MISSCHIEN ONZE KANS...





EER AAN MIJN GROTE KRIJGER! DE RING VAN DE DAPPERSTE... DE HOOGSTE VERDIENSTE... SIERT HET OOR VAN TOENGA... OHAMA IS HEEL TROTS...

TOENGA HEEFT DE LAATSTE EN ZWAARSTE BEPROEVING GLORIELIJK DOORSTAAN... HIJ HEEFT DE GHMOERS DE SPIESWERPER LEREN KENNEN... DAT NIEUWE WAPEN ZAL DE MACHT VAN DE HORDE NOG VERGROTEN...

ULCHA OF ILCHA-WAT DOET HET ERTOE? ZIJ HEEFT TOENGA DE WERPER LEREN KENNEN... WAAR IS ZE? ULCHA?... ILCHA?...

...?ILCHA!?

BRAAAAAM

VERDWENEN! ALWEER...

BRAAAAAM

DE VULKANEN SPUWEN OPNIEUW HUN WOEDE UIT... STEEDS HEVIGER...

TERUG NAAR HET KAMP DER HAP'POÏ... ZO SNEL MOGELIJK!

DE HAAKSNAVEL IS NOG STEEDS BIJ TOENGA...

DE GHMOER VERSNELT ZIJN PAS... EINDELIJK BEREIKT HIJ HET KAMP...

WAAROM WEER DIE PLOTSELINGE VERDWIJNING? TOENGA BEGRIJPT HET NIET... OM WELKE VREEMDE REDEN DOE JE ZO?

ULCHA HANDELT ZOALS ZIJ WENST TE HANDELEN... ZIJ HOEFT NIEMAND EEN VERKLARING TE GEVEN! EN BOVENDIEN: DIT IS GEEN TIJD OM TE PRATEN MAAR OM TE HANDELEN... EN SNEL!

DE KRAOWMS ZIJN ONS GEBIED BINNENGEVALLEN! ZE ZULLEN SPOEDIG HIER ZIJN!...

D.E. 40

ARDANS

SLA OM

TOENGA

DE VRIENDEN VAN TOENGA MOGEN NIET VERGETEN ZIJN NIEUWSTE ALBUM, "DE VUURMAKER" TE LEZEN!

DE KRAOWMS HEBBEN NIET GEWACHT TOT DE WITTE GODIN (1) HAAR VOLLE VORM HAD VOOR ZE ONS AANVIELEN...

ONZE VLUCHT MOET ZE RAZEND GEMAAKT HEBBEN! ZE HEBBEN TOT EEN ONMIDDELLIJKE STRAFEXPEDITIE BESLOTEN...

ILCHA, IS ALLES GEREED OM HET GEBIED TE VERLATEN?

NOEM ME ULCHA.

JA. DE HELE HORDE IS BIJEEN OP DE AFGESPROKEN PLEK EN BEREIDT ZICH VOOR... VOOR WIJ ER OOK HEENGAAN WIL TEÏ-LLA JE SPREKEN...

IK HEB VERNOMEN VAN JE HELDENDADEN BIJ DE KRAOWMS, DAPPERE KRIJGER. IK WEET HOE JE HEN ONTKOMEN BENT...

WEL, DE HAAKSNAVEL IS TERUG BIJ ZIJN MEESTERES... MAAR WAS HIJ HET WEL?

DE KRAOWMS ZULLEN DEZE VERNEDERING NIET AANVAARDEN... HUN HAAT ZAL ER DES TE HEVIGER DOOR WORDEN. MOGE JIJ, MET DE HULP EN BESCHERMING DER GODEN, MAKEN DAT MIJN VOLK NIET LANGER DE GRUWELIJKE WRAAK VAN ONZE VIJANDEN HOEFT TE ONDERGAAN...

IK GEEF JE JE SNOER MET TALISMANNEN TERUG, DAT MIJN DOCHTER ME HEEFT TOEVERTROUWD. HET MOGE JE EVENZEER BESCHERMEN IN DE GEVECHTEN DIE JE VOOR HET HAP'POÏ-VOLK VOERT...

MAAR JIJ, TEÏ-LLA? WAAROM BEN JE NIET BIJ HEN, GEREED OM DEZE PLEK TE VERLATEN?

IK BLIJF! HIER BEN IK DICHT BIJ DE GODEN DIE MET MIJ ZULLEN ZIJN OM DIE VERVLOEKTE KRAOWMS TE VERSLAAN!

DE KRAOWMS KOMEN!

GA, VERDEDIG MIJN VOLK! MIJN GEEST VERGEZELLE JE IN DE STRIJD!

D.E. 41.

HIER IS DE SPERENVOORRAAD...

GOED, ULCHA! DAARMEE KUNNEN WE ZE EEN TIJD OP EEN AFSTAND HOUDEN!

NOEM ME ILCHA!

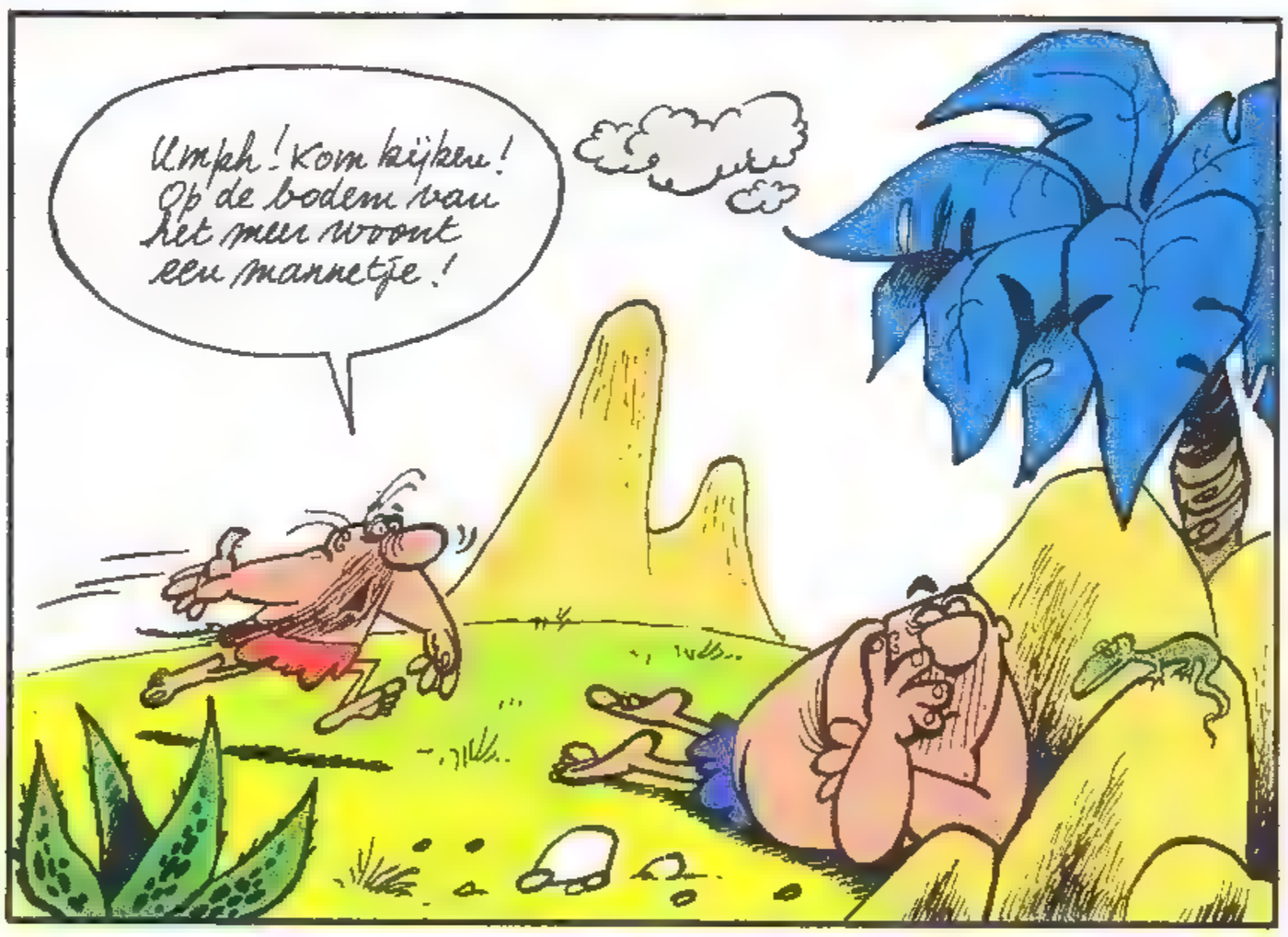
VOOR DE GHMOER-KRIJGER IS HET MOMENT GEKOMEN OM TE BEWIJZEN DAT HIJ MET ZIJN SPIESWERPER OVERWEG KAN...

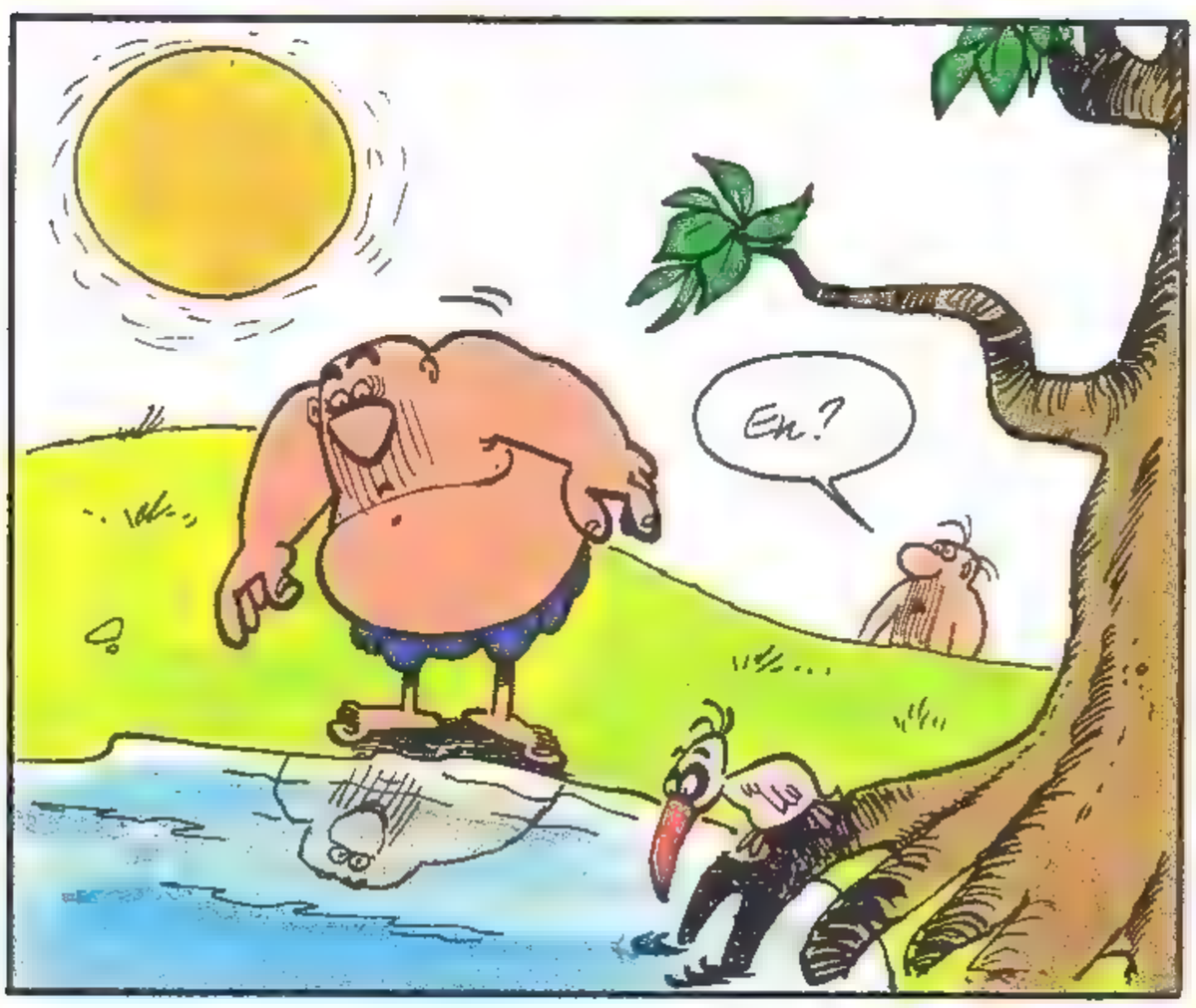
?

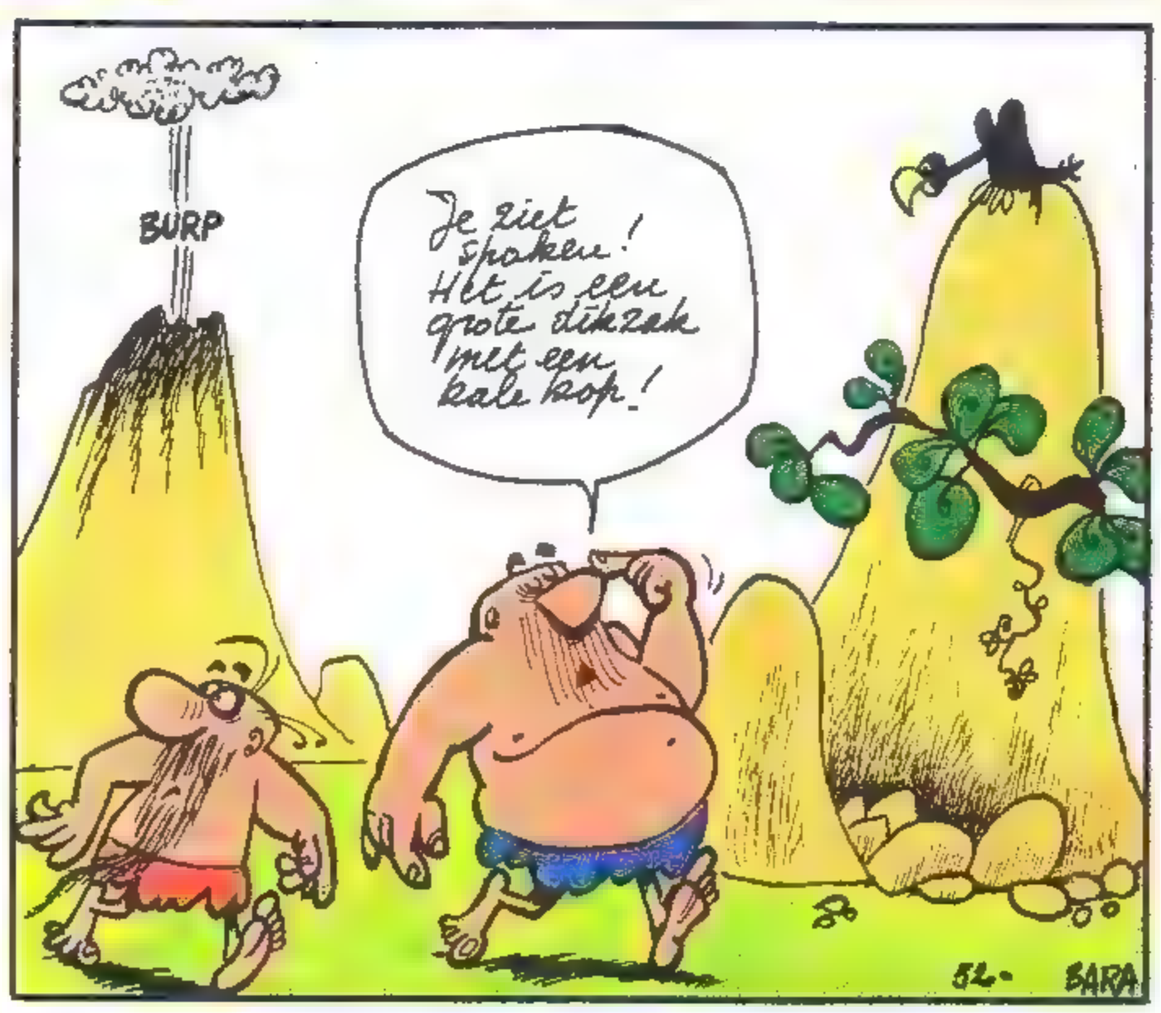
DE AANVAL WORDT INGEZET. IN WOEDE, MAAR MERKWAARDIG STILZWIJGEND ZWERMEN DE KRAOWMS OP DE INGANG VAN DE GROT AF, WAAR TEMIDDEN VAN EEN PAAR STRIJDSTERS, DE VREEMDELING STAAT DIE HEN OPNIEUW UITDAAGT...

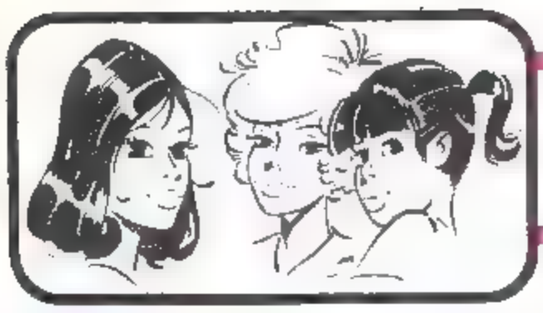
in den beginne...

BARA



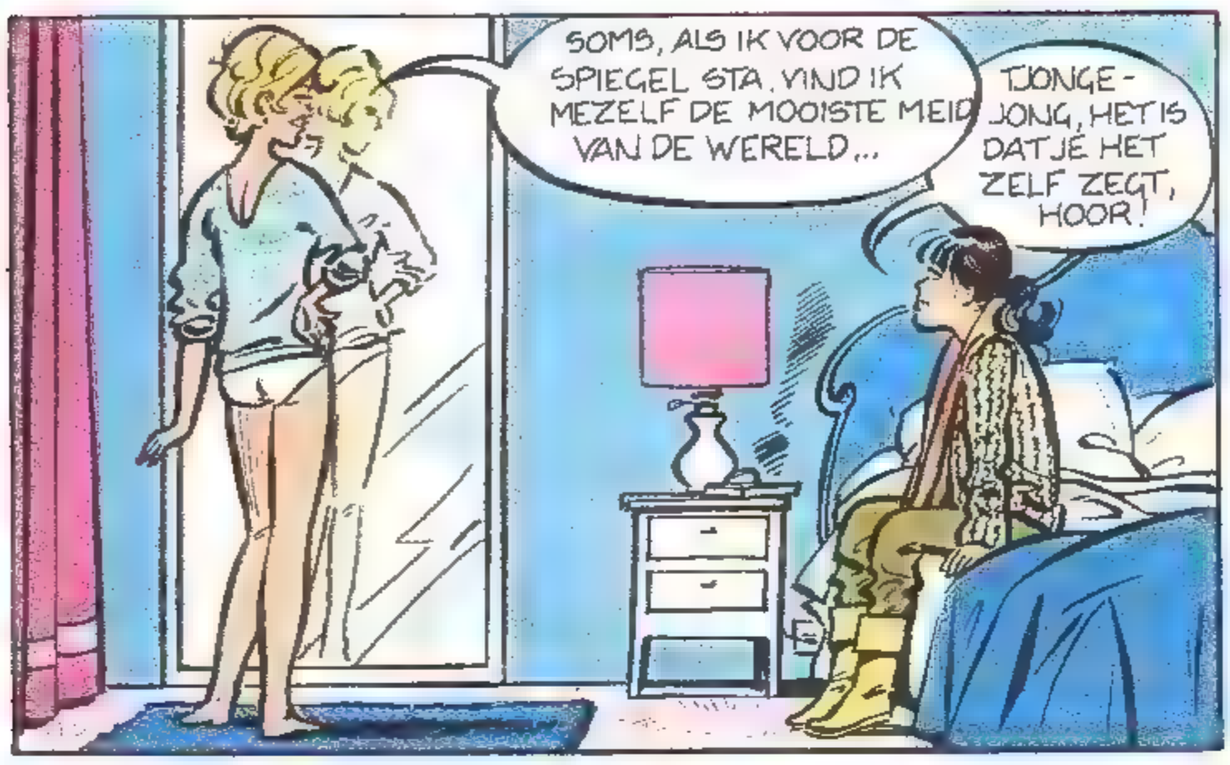


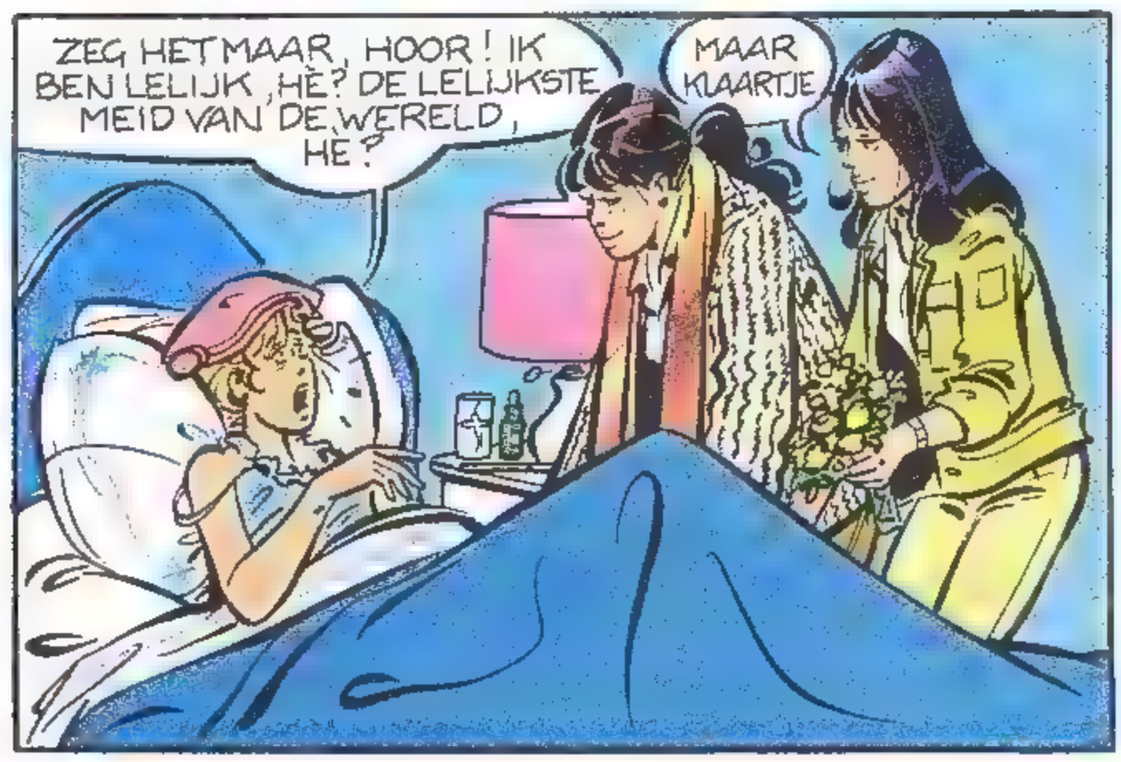




JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM

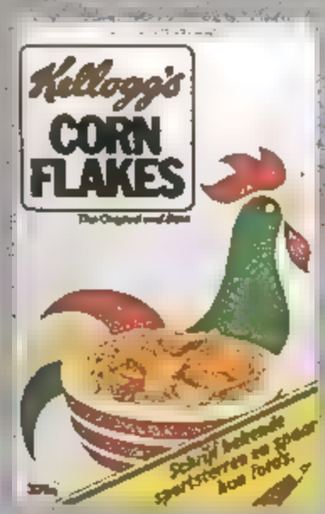


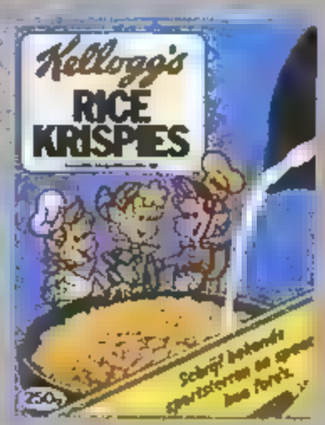


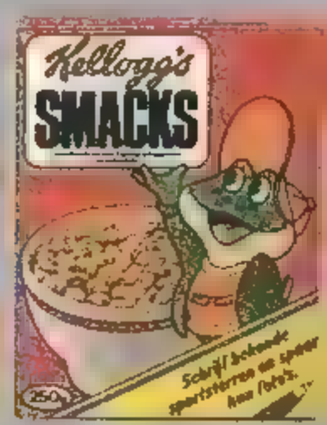
Schrijf bekende sportsterren en spaar hun foto's.

Bij KELLOGG'S kun je nu post krijgen van beroemde sportsterren. Da's nog eens leuk! Op de achterkant van de speciale pakken KELLOGG'S CORN FLAKES, RICE KRISPIES en SMACKS zit een briefkaart.

Schrijf daarop je aanmoediging, wens of gewoon een groet en stuur 'm naar Marco van Basten, Olga Commandeur, Ria Visser, Ties Kruize of Annemarie Verstappen. Via KELLOGG'S krijg je dan een foto met handtekening retour. En als je vier kaarten verstuurt, krijg je als beloning bovendien een prachtige poster van alle sportsterren kado! Doe mee.







BESTELBON

NAAM ..... VOORNAAM .....

STRAAT ..... NUMMER .....

POSTCODE ..... GEMEENTE .....

Ik bestel:

Aantal exemplaren	Kindermaten 128	140	164	Grote maten Small	Medium	Large	Extra Large
Aantal exemplaren	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

totaal: ..... ex.
aan 530 BF/fl. 29,95 =
..... BF/fl.

totaal: ..... ex.
aan 630 BF/fl. 34,95 =
..... BF/fl.

BETALING + ADRES:
voor België:
- met bijgevoegde gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven.*
- door storting op bankrekening 310-1362950-89 van de Lombard Uitgaven, Brussel.*

* doorhalen wat niet van toepassing is

verzenden naar:
Weekblad KUIFJE, abonnementen
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL

voor Nederland:
door overmaking van het bedrag op gironummer 561 90 04, ten name van Lombard Uitgaven Nederland.
verzenden naar:
Lombard Nederland
Postbus 77
2040 AB ZANDVOORT

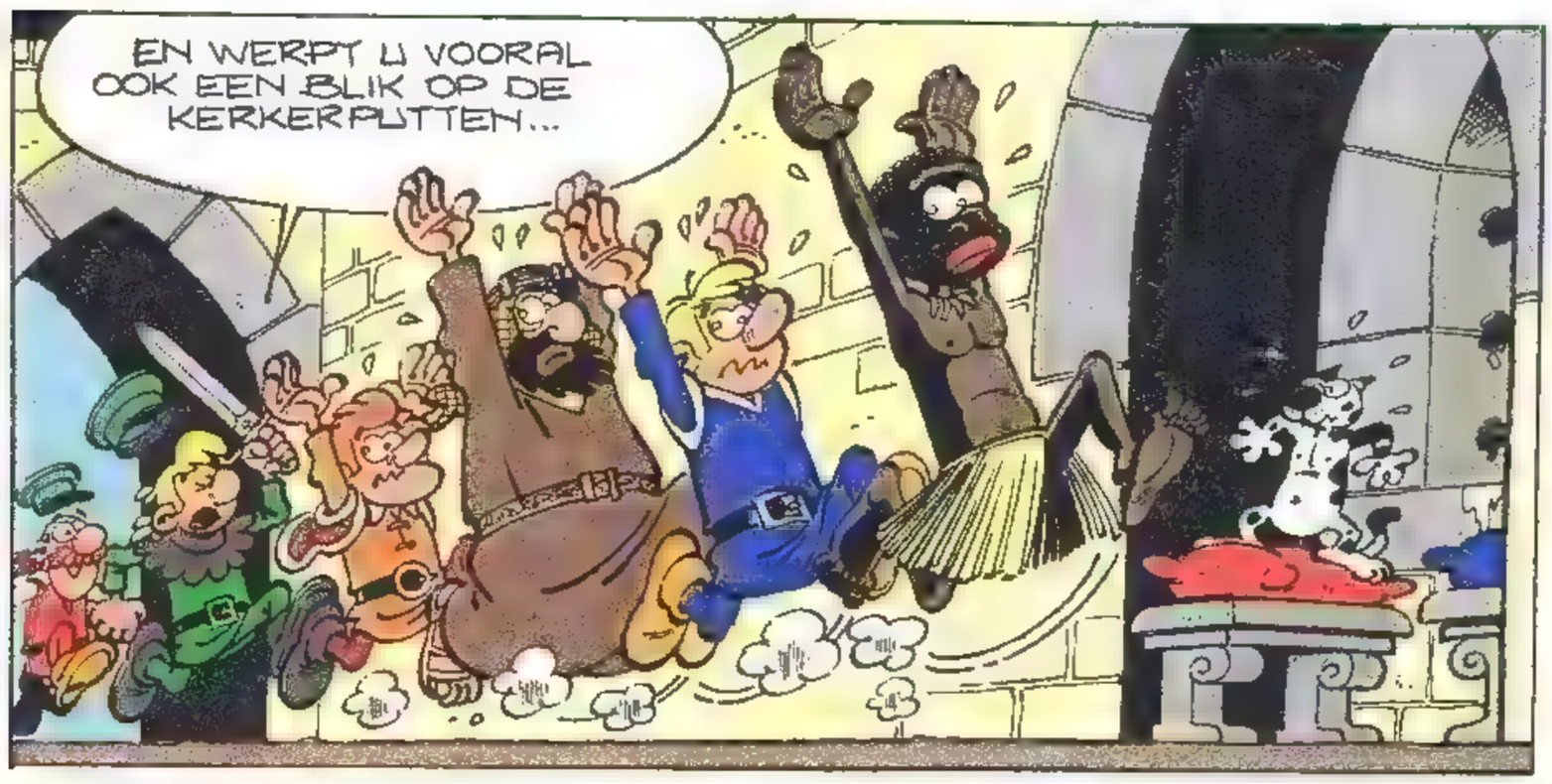
Robin Hoed

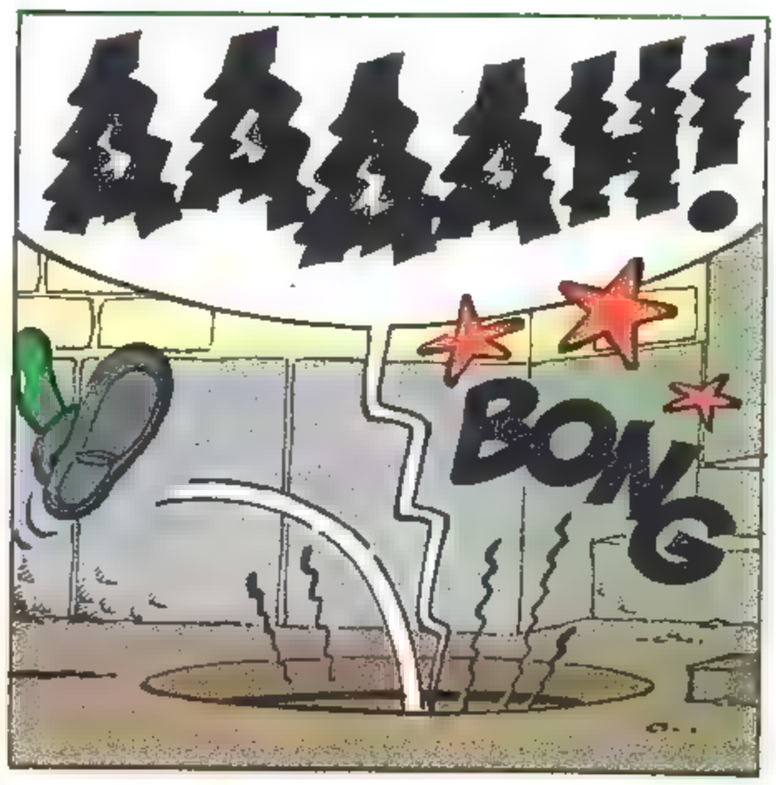
SAMENVATTING: Robin heeft een oplossing gevonden om de financiële problemen van de sheriff op te lossen: toerisme! Vanaf nu staat het kasteel open voor bezoekers...

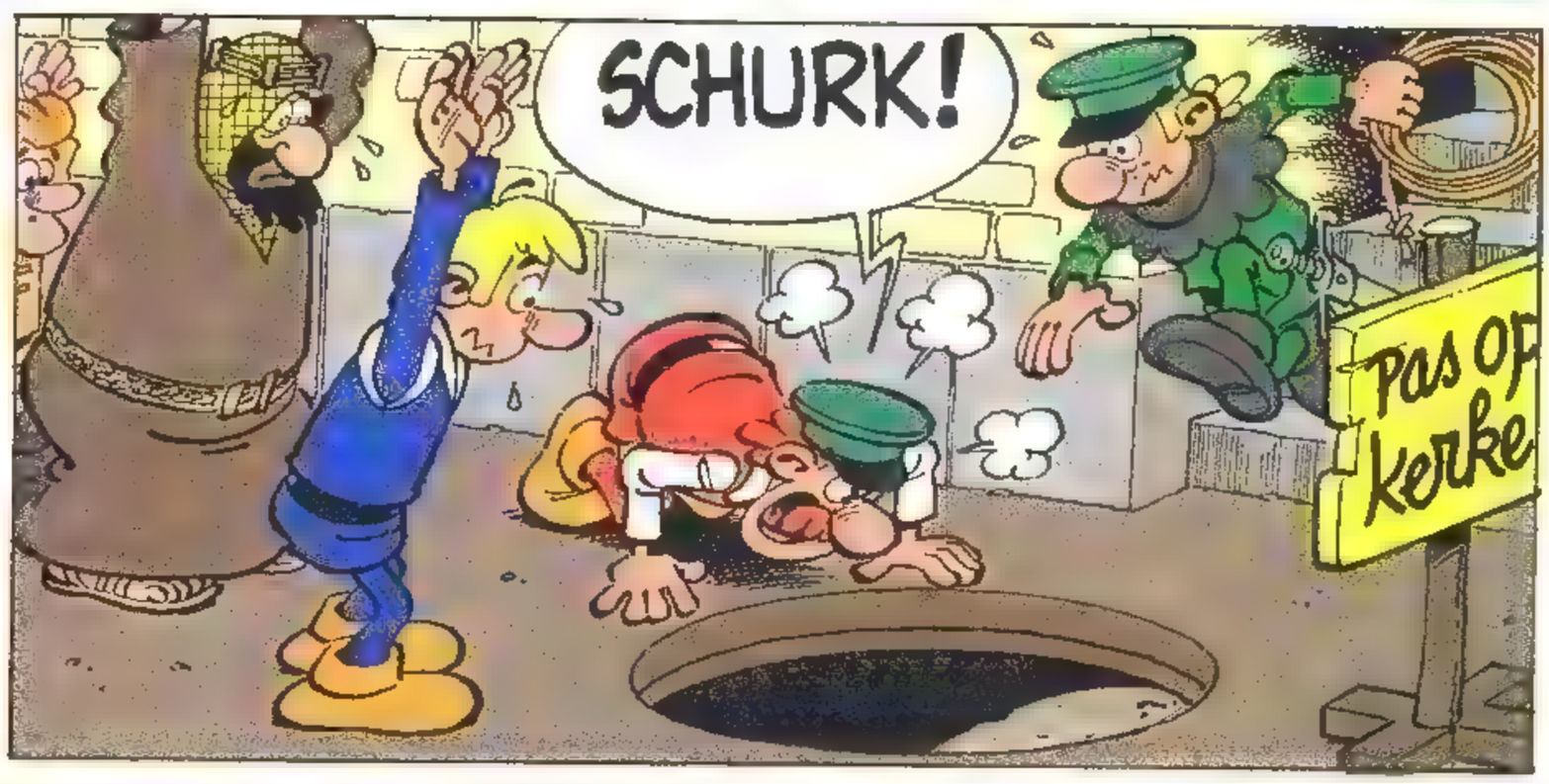
SLA OM

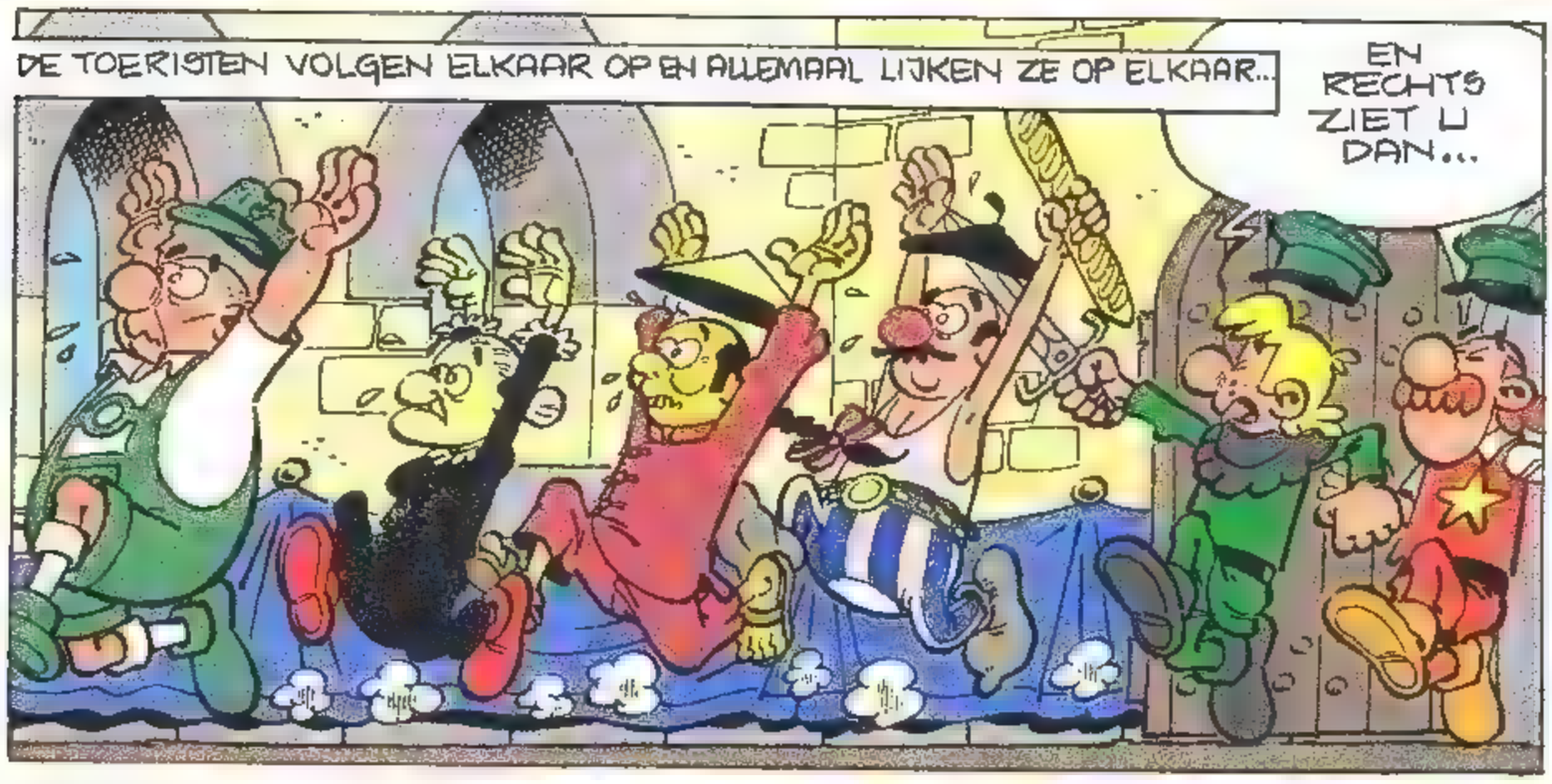
Robin Hoed

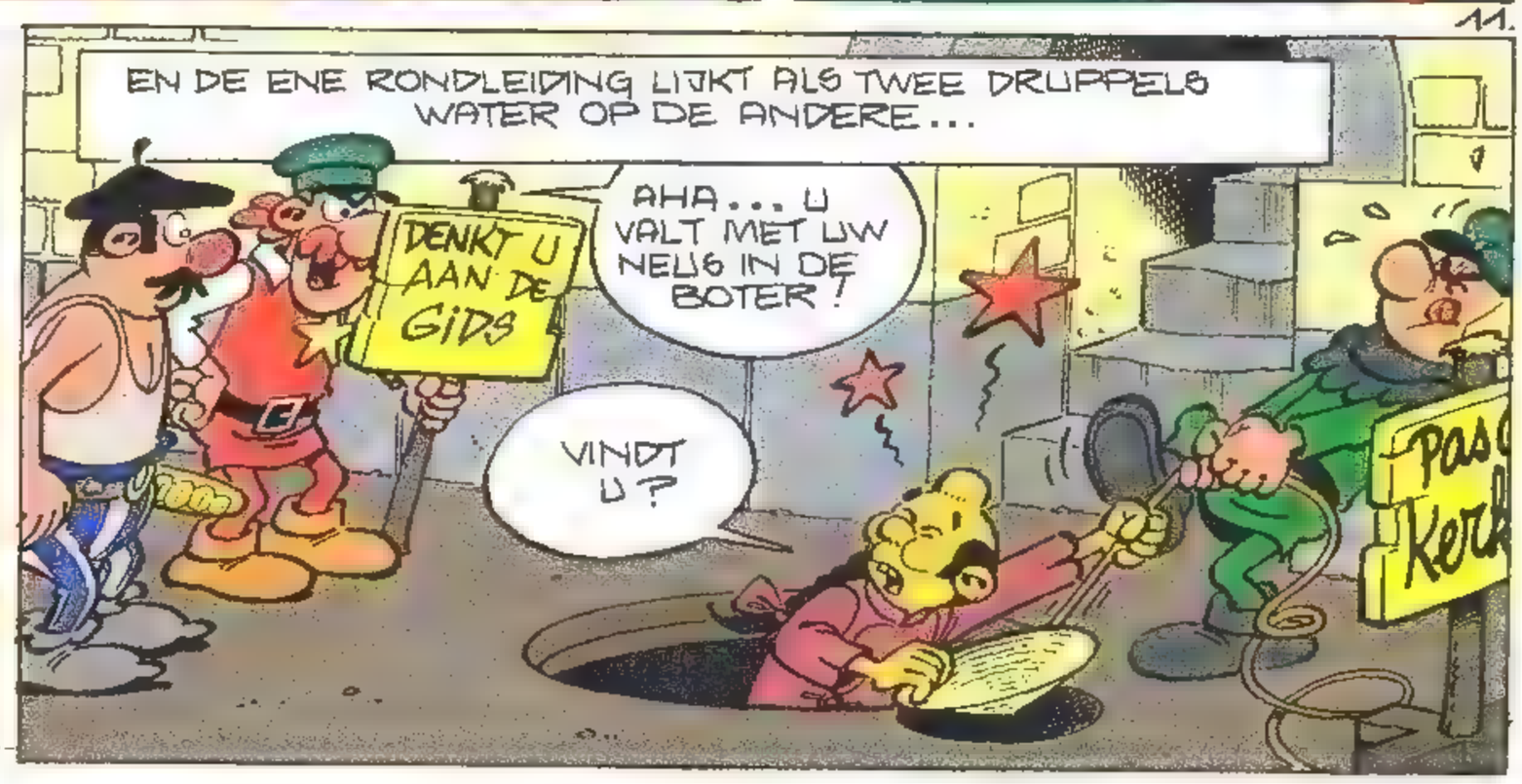
TURK
B. de GROOT



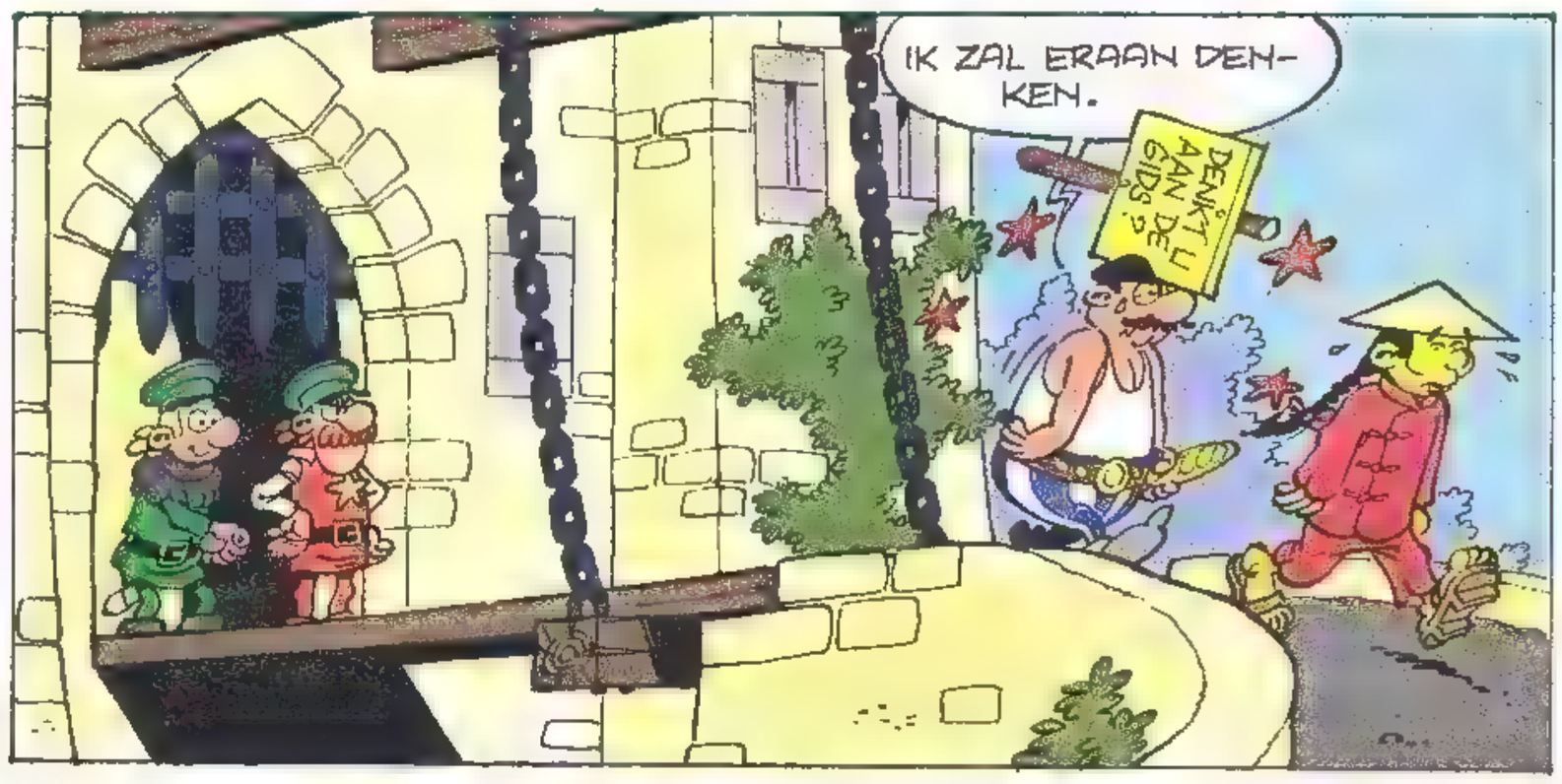


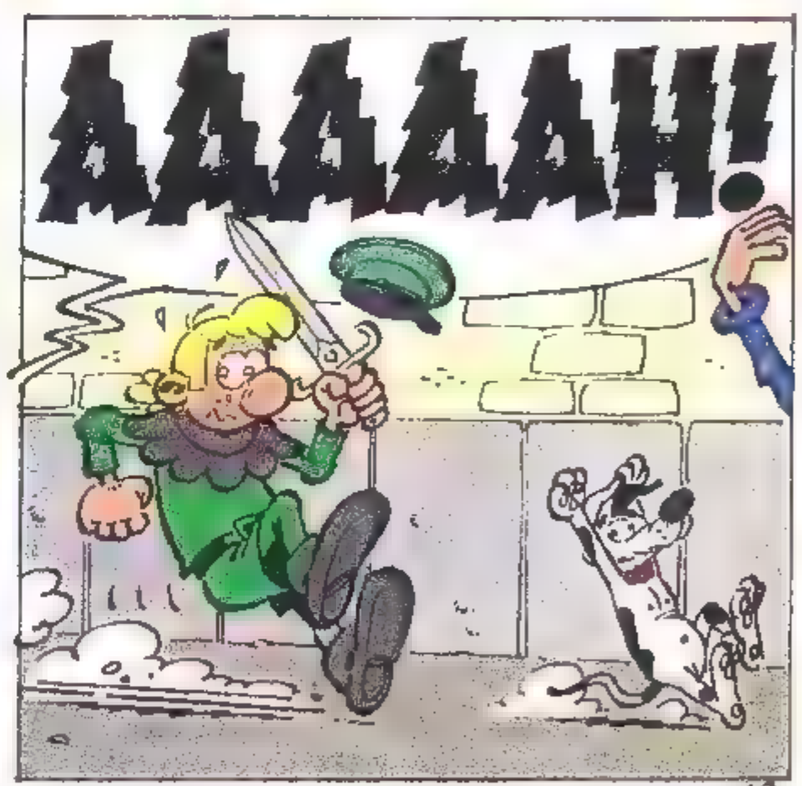


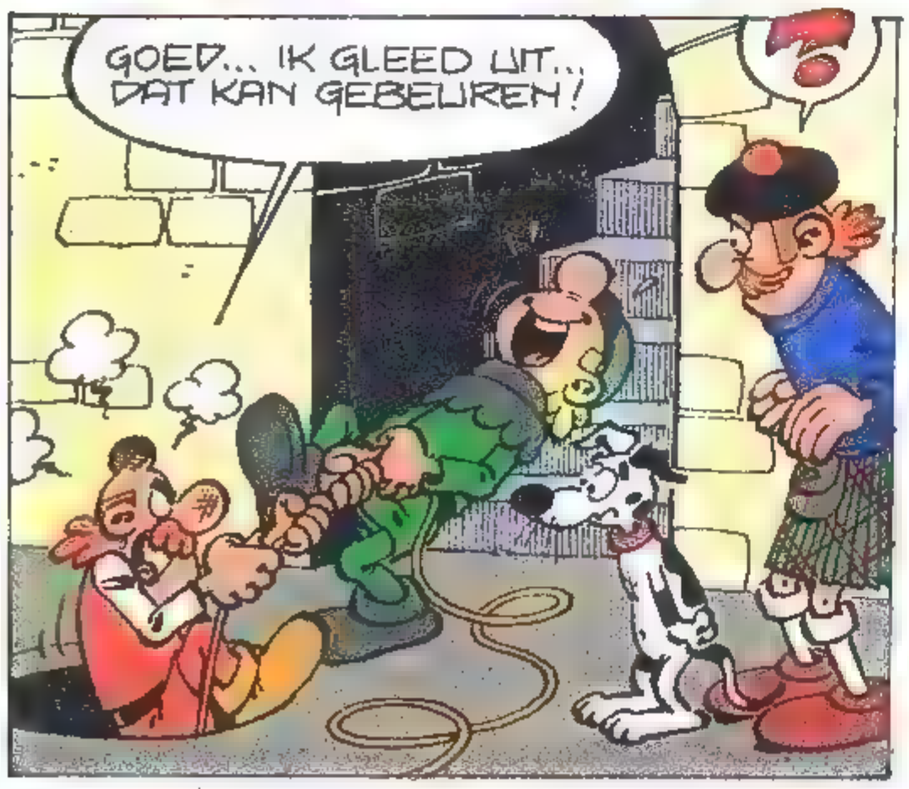


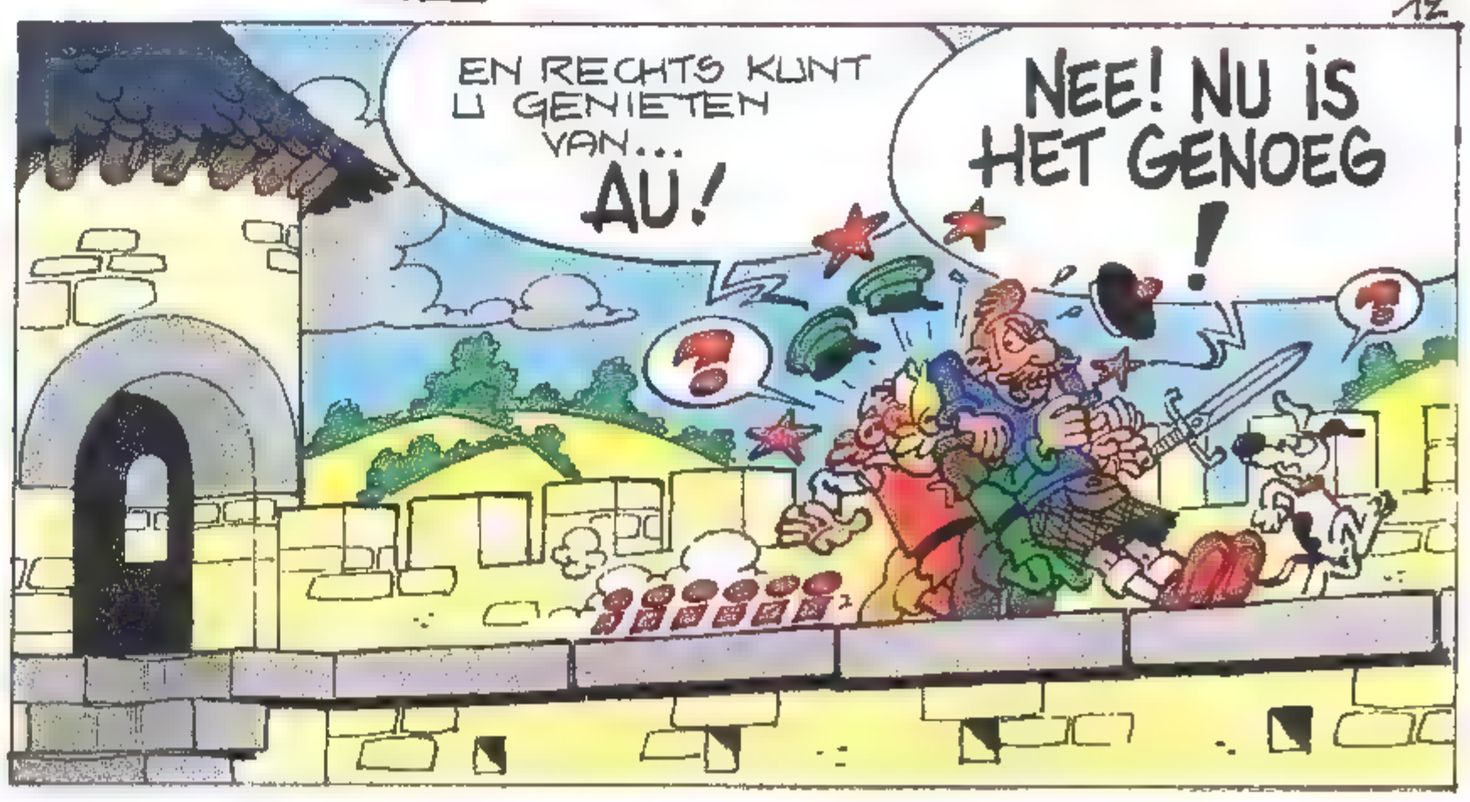


SCHOTSE KOEHANDEL









SLA OM

Robin Hoed

TURK
B. de GROOT

NIET KLETSEN! LOOP NAAR JE BOEKHANDELAAR EN VRAAG "KLETS MAAR RAAK" MIJN NIEUWSTE ALBUM!

wordt vervolgd

OP HET POSTKANTOOR

HAAL JE DE ENIGE ECHTE JUNIOR BLAUW SPAARMAP.

Iedereen vanaf 11 tot 18 jaar die graag wil sparen, kan een Junior Blauw Spaarrekening openen.

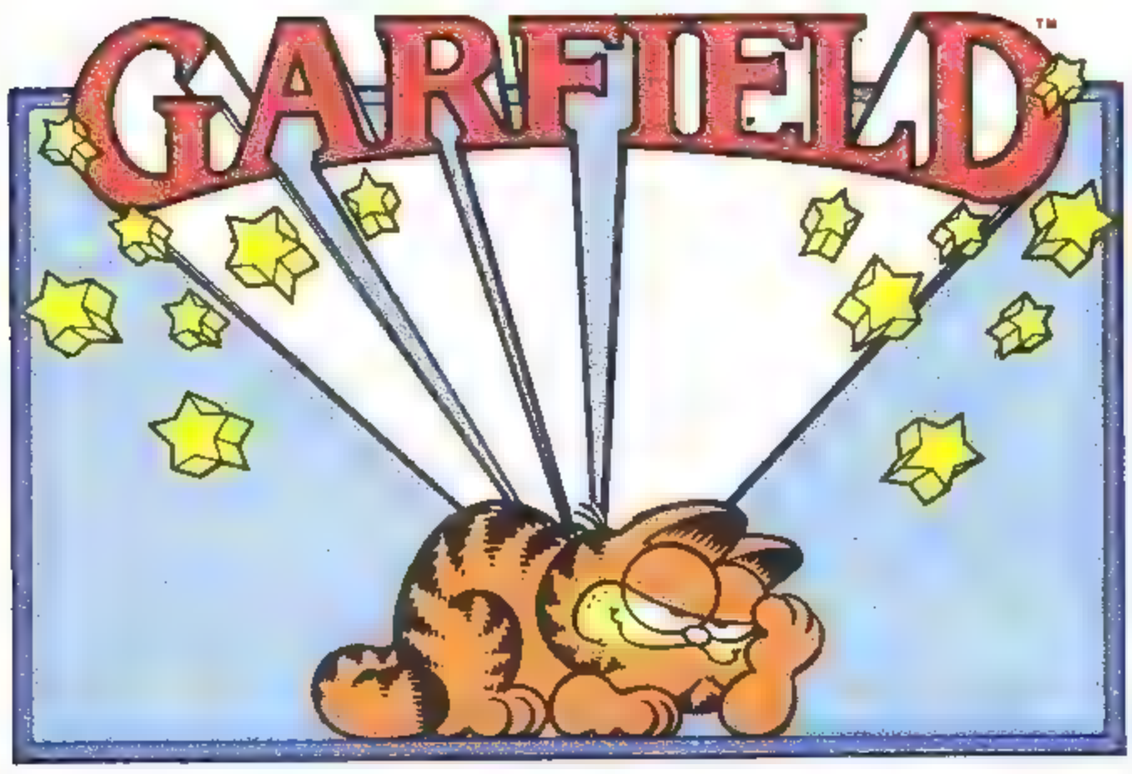
Dè manier voor jongeren om zelfstandig te sparen. Je krijgt een aantrekkelijke rente en bovendien kom je in het bezit van een prachtige, gratis Spaarmap. De enige echte.

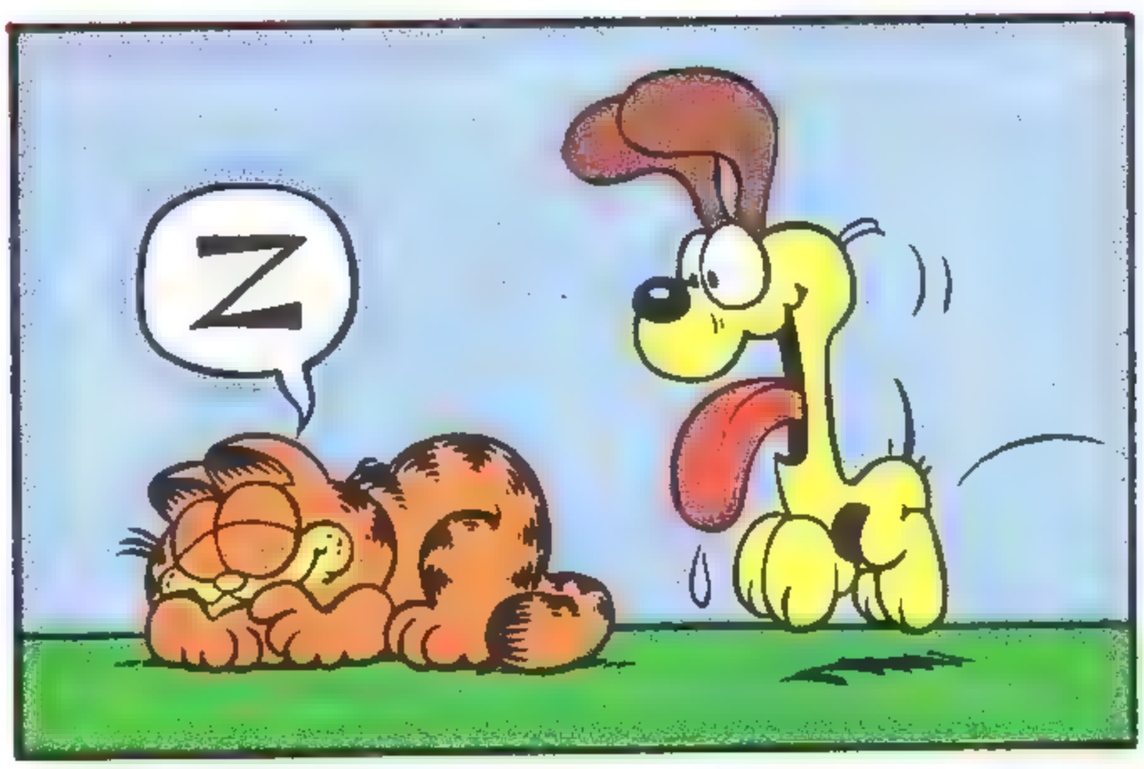
In de Spaarmap kan je alles opbergen wat je nodig hebt voor je Junior Blauw Spaarrekening, zoals: je eigen je eigen stortingskaarten, je eigen opnamekaarten, je eigen dagafschriften en je eigen Junior Blauw Spaarpas.

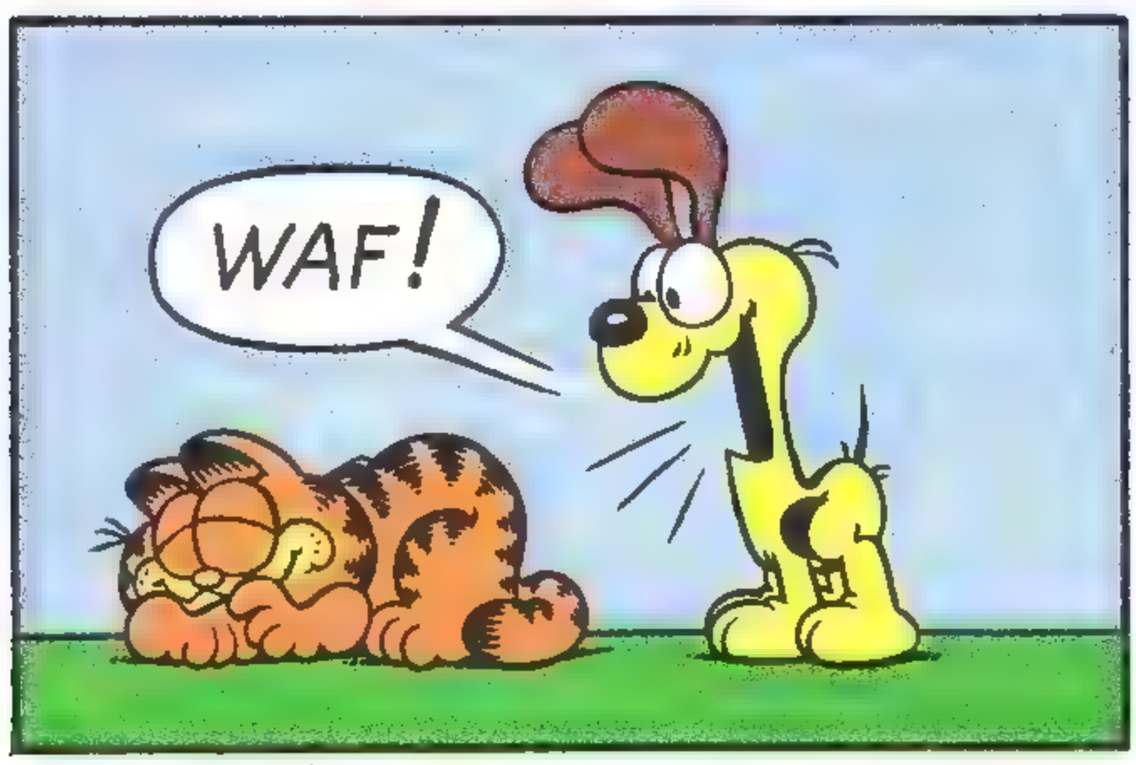
En als handig extraatje, een notitieboekje plus pen.

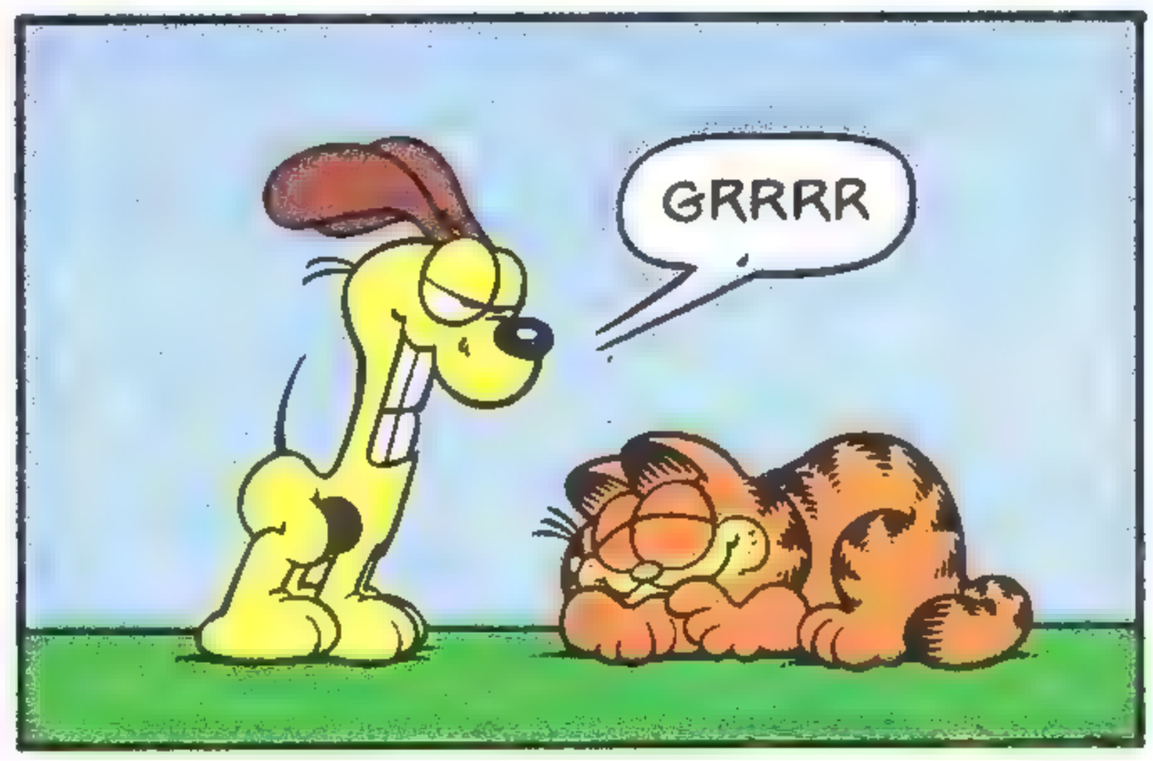
Dus snel naar het postkantoor en open een Junior Blauw Spaarrekening.
De Spaarmap kan je dan meteen meenemen.

postgiro
rijkspostspaarbank

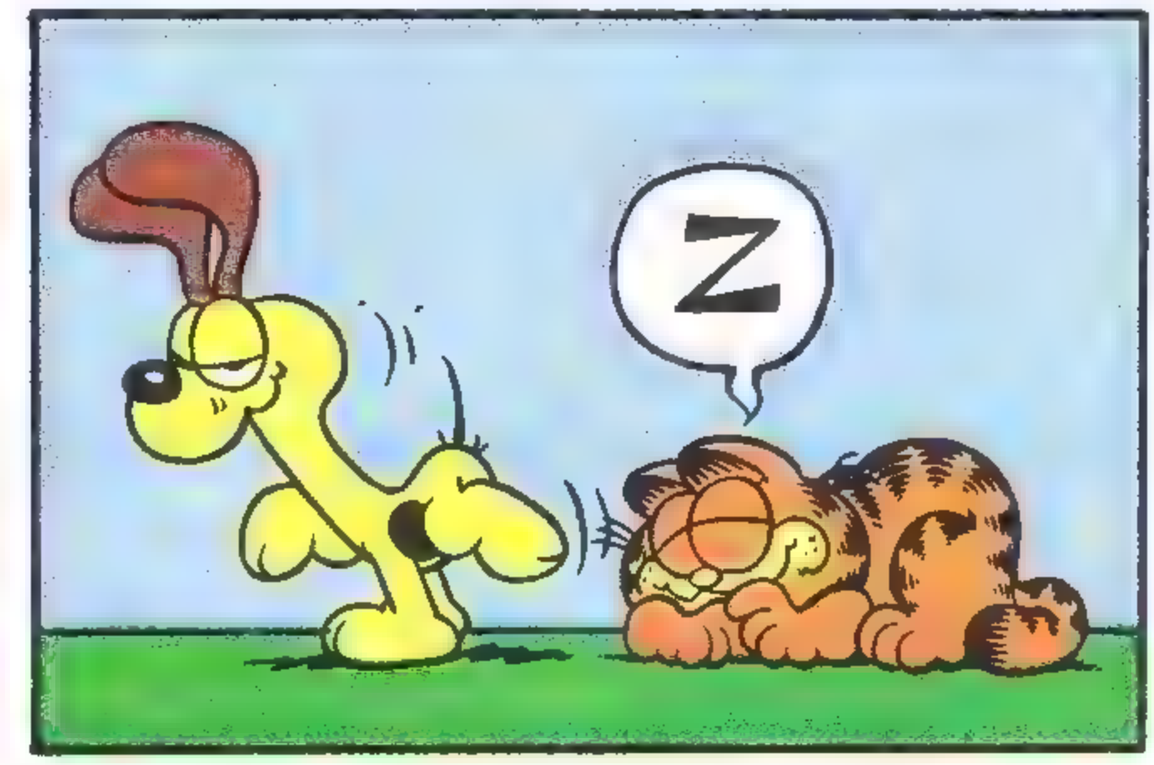

GARFIELD

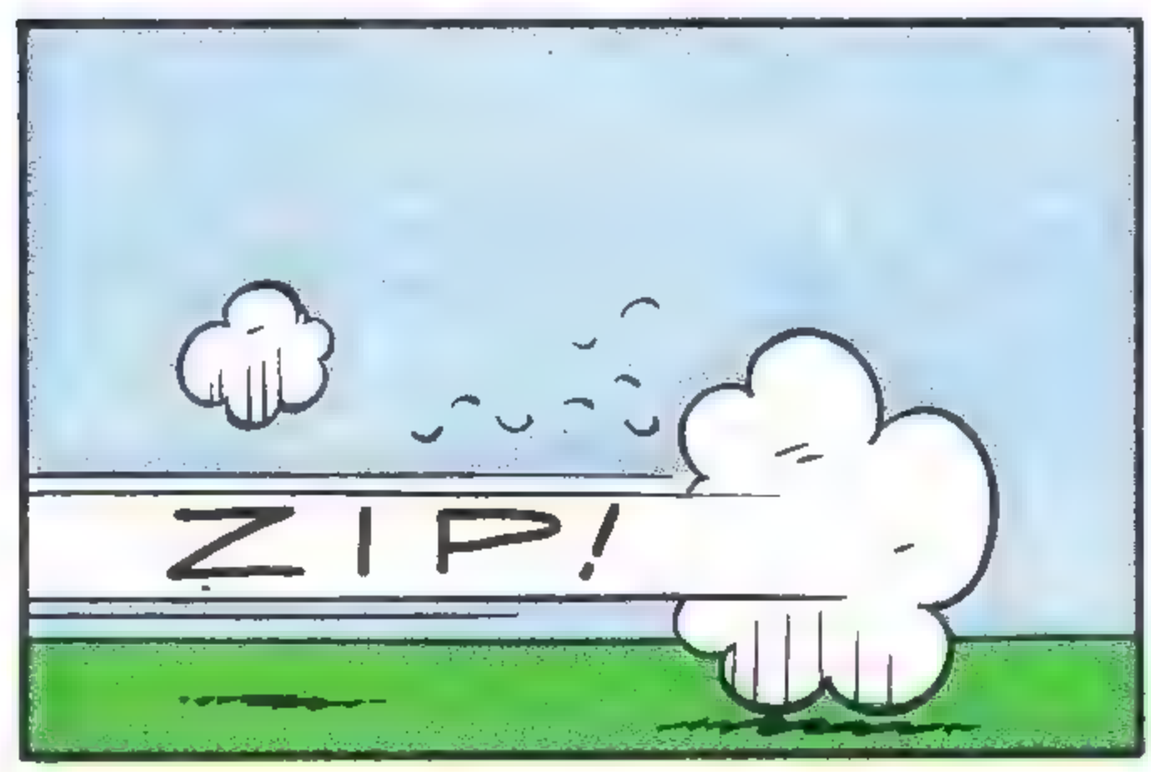

Z


WAF!


GRRRR

SLURP!
© 1982 United Feature Syndicate, Inc.

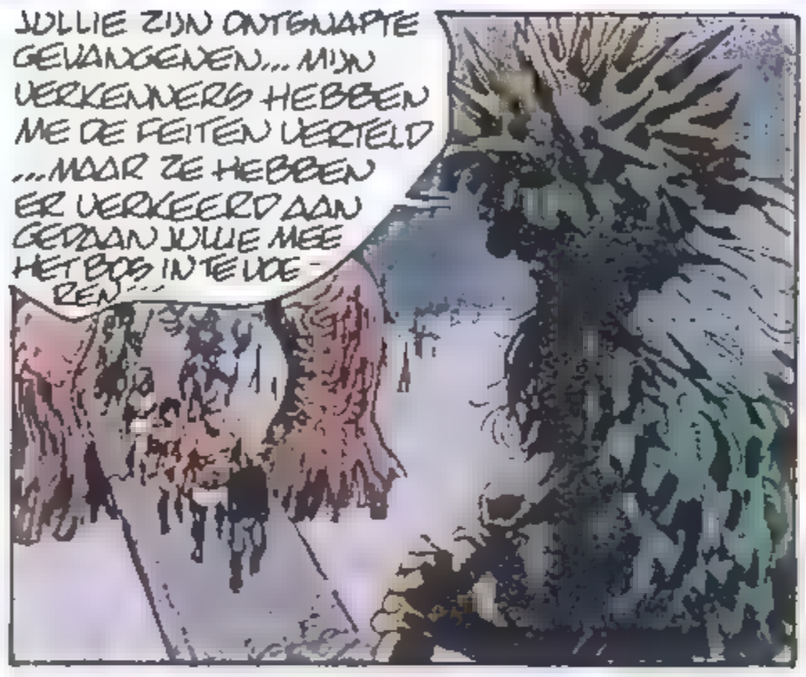

Z

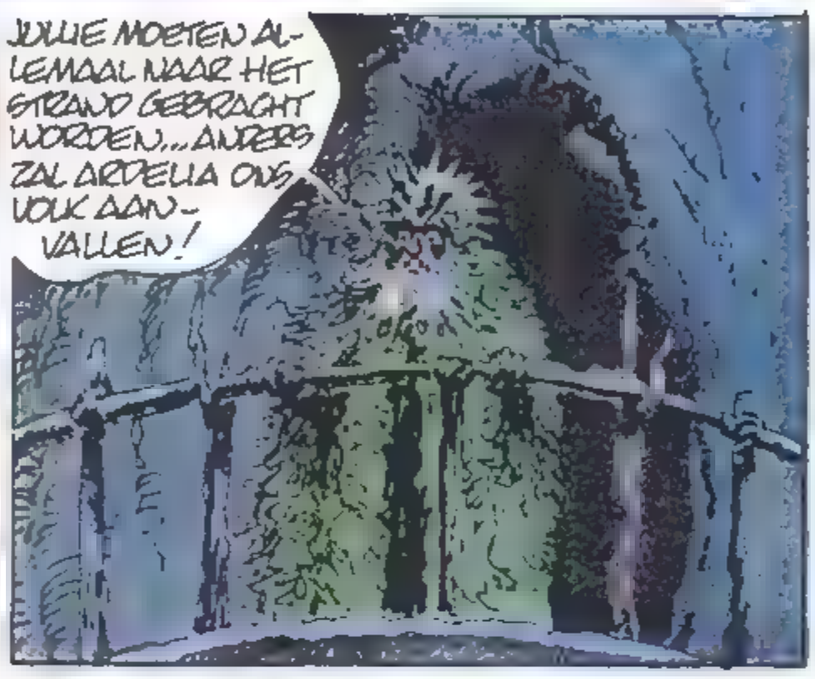

ZIP!

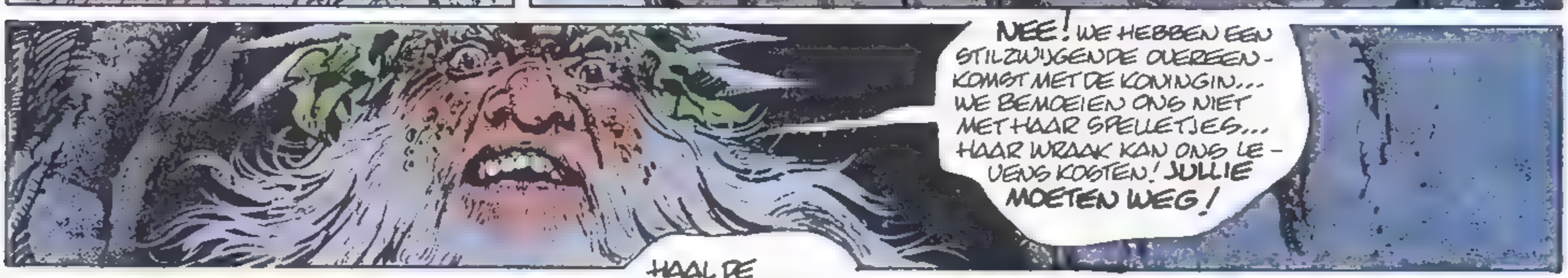
JE KUNT IN M'N GEZICHT BLAFFEN, JE MAG ME LIKKEN, MAAR ALS JE AAN M'N ETEN KOMT, GA JE ERAAN!
GARFIELD
JIM DAVIS
K 1

HANS

SAMENVATTING: Op de planeet Ardelia worden Hans, Orchidee, Rabnix en Cordelia genadeloos opgejaagd. Koningin Ardelia dreigt het woud in brand te steken...



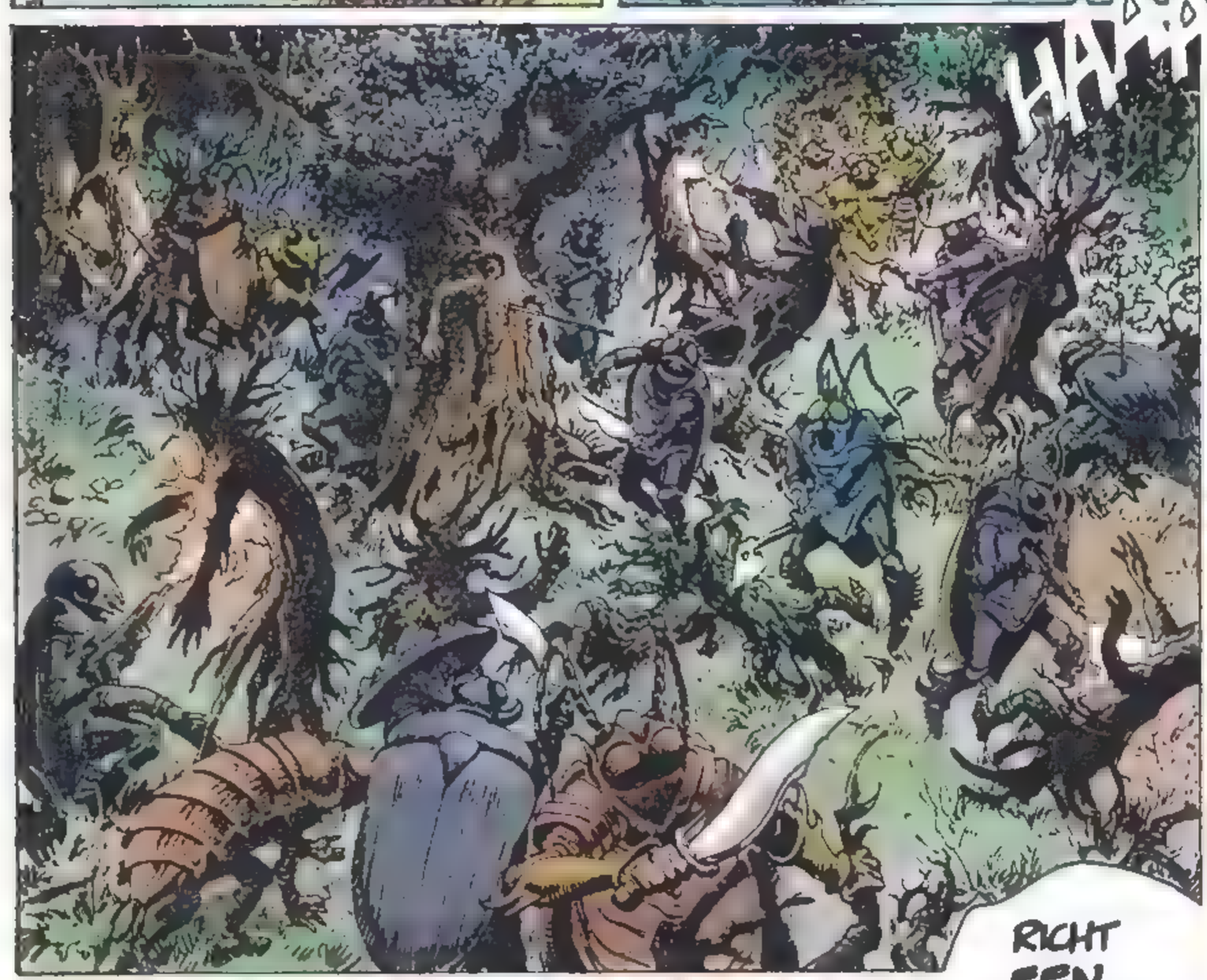


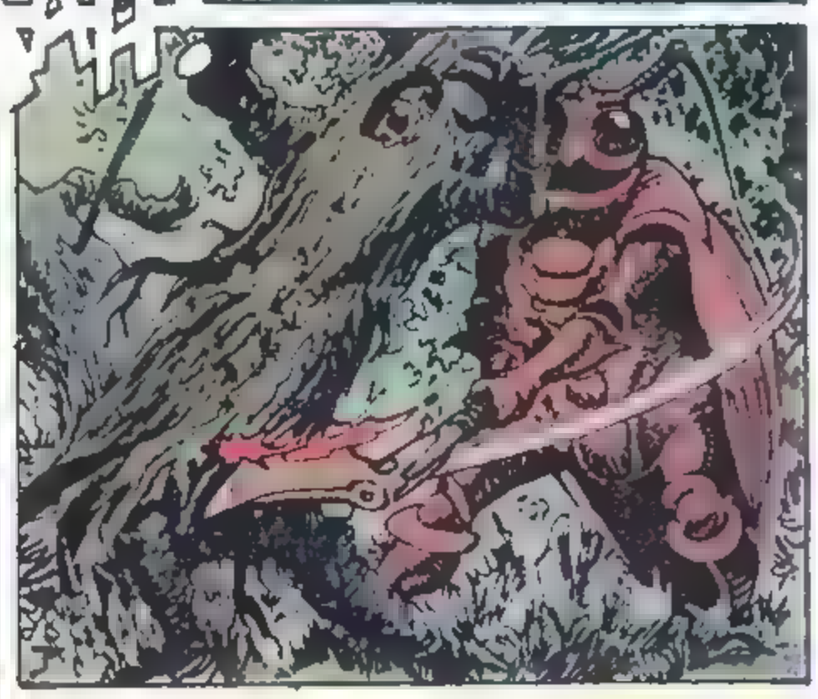


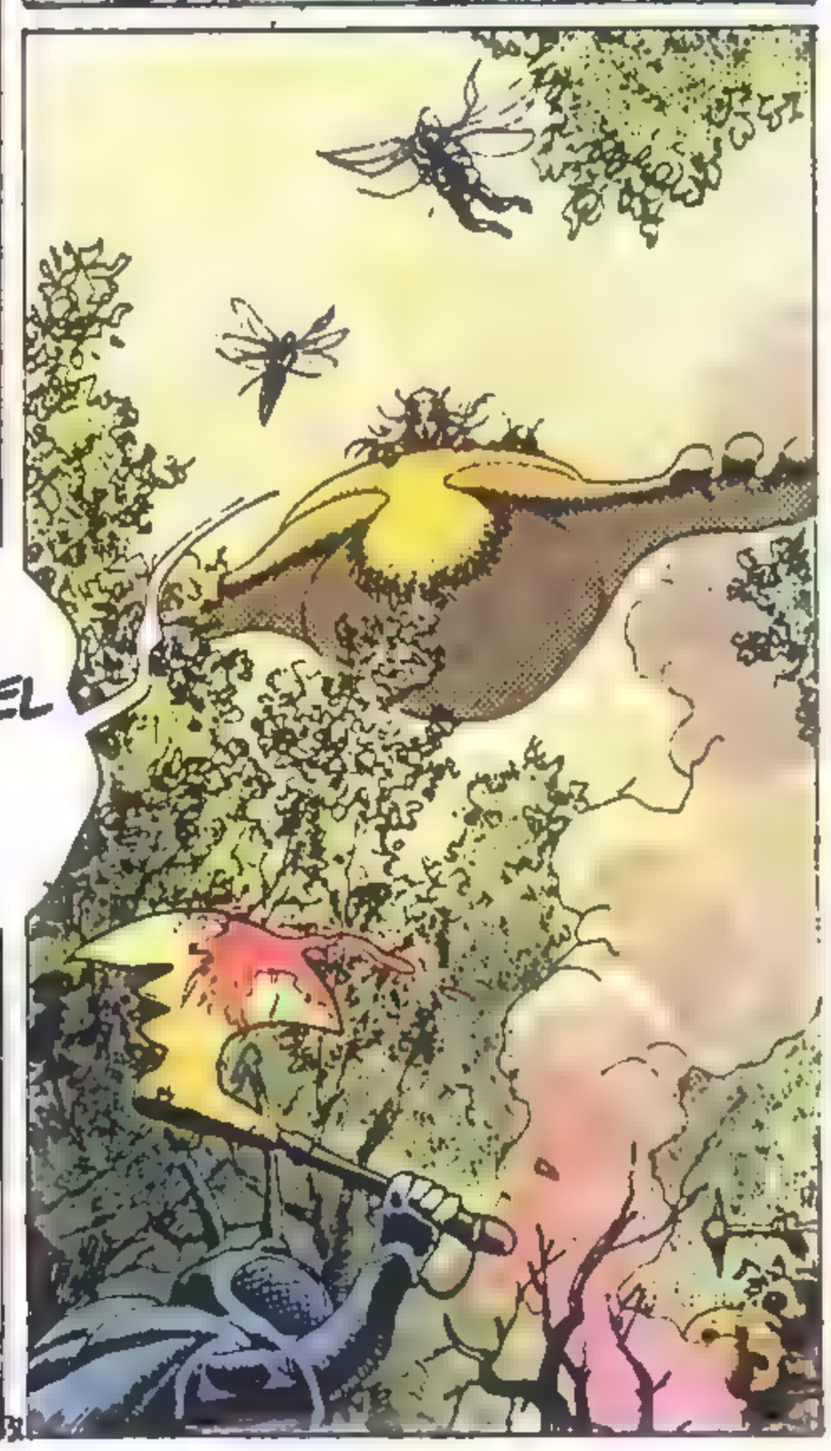
SLA OM

HANS

G. ROSINSKI
A.-P. DUCHATEAU







HET WOUD

DE BRAND-STAPEL...

HAHA! LEVER ONS DE GEVANGENEN UIT OF HET HELE WOUD ZAL WORDEN PLAT-GEBRAND!

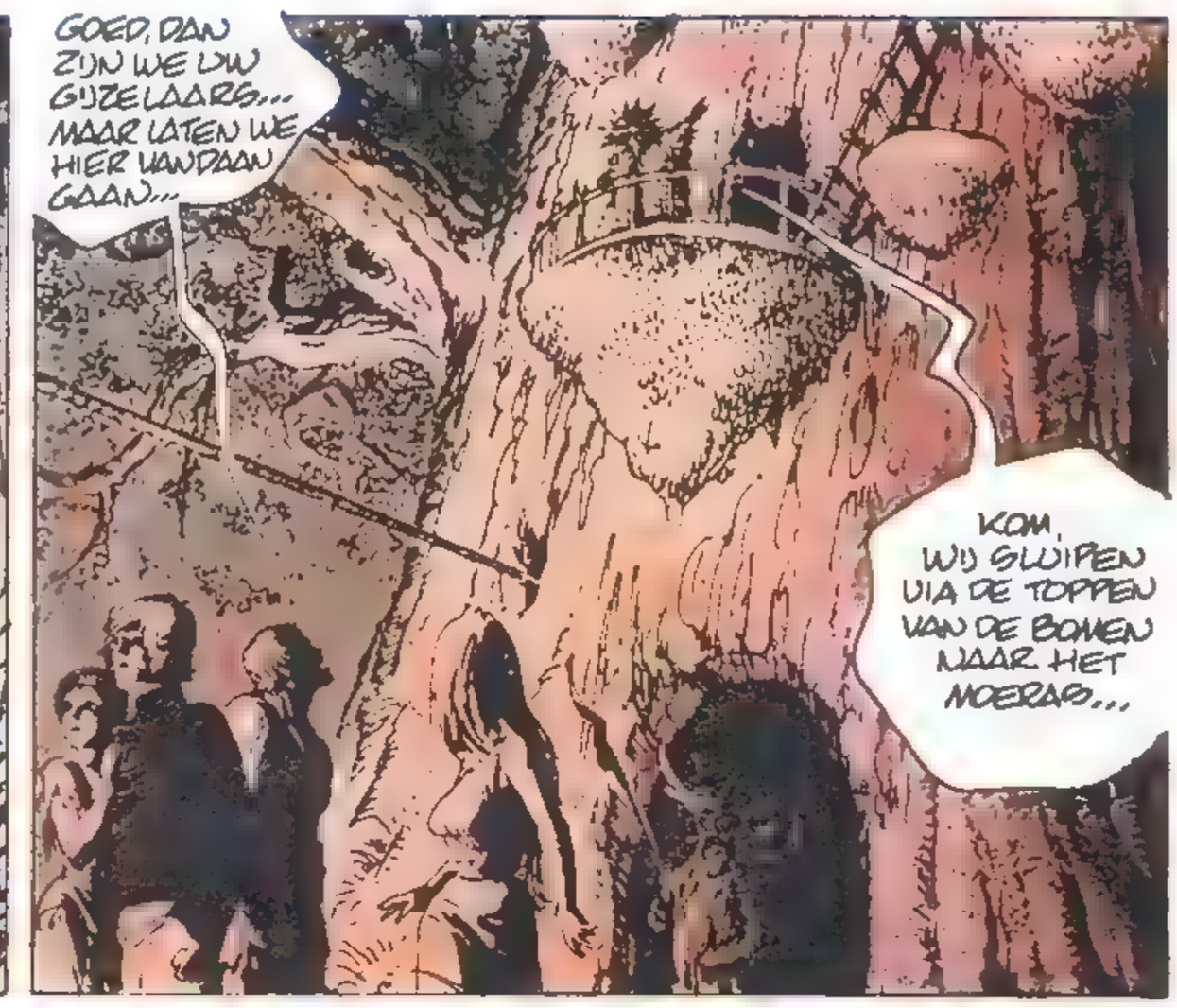
HAAAAAAAAAH!
HAAAAAAAAAH

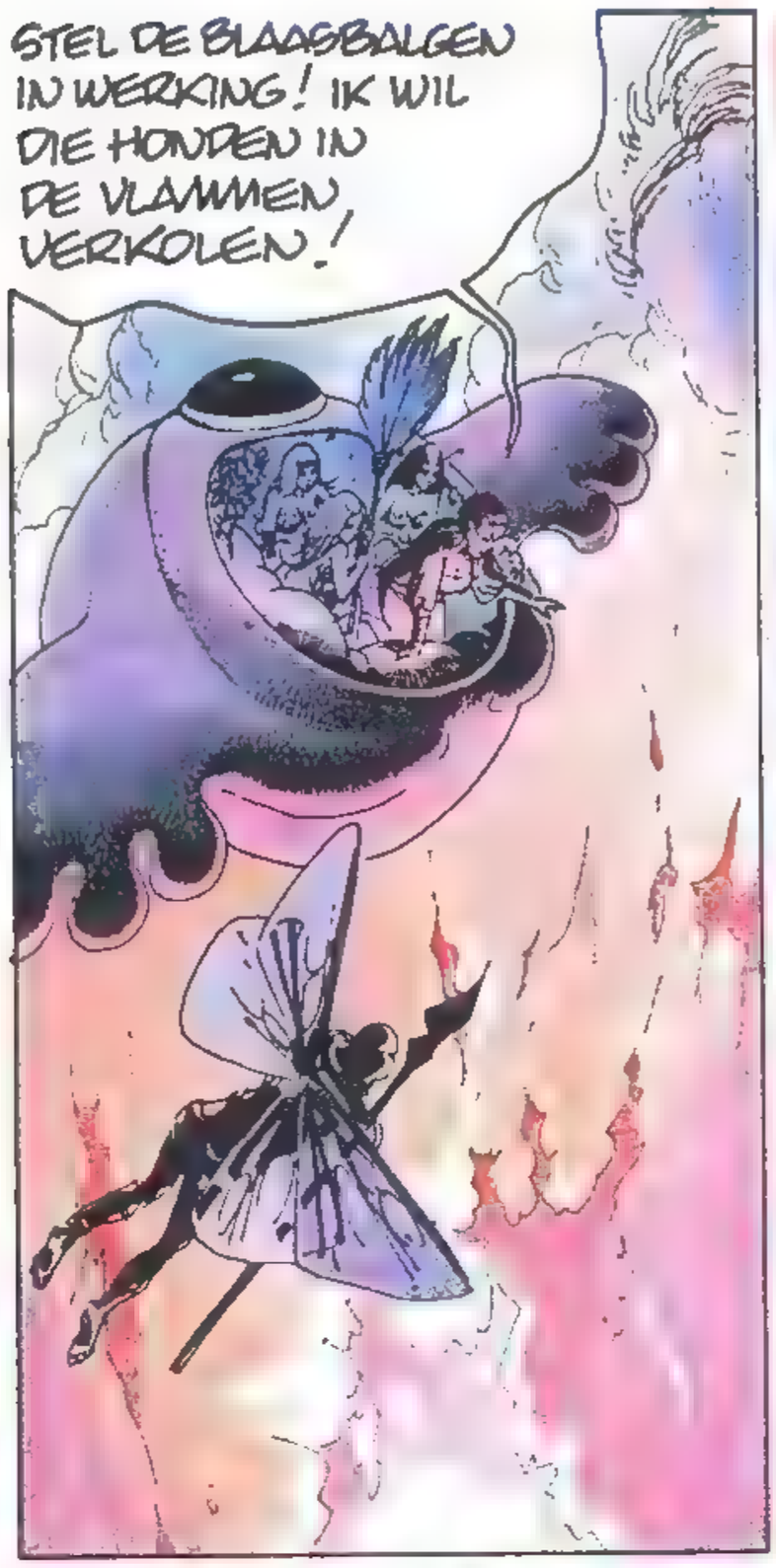
HETIG UREGELIJK... UREGELIJK...

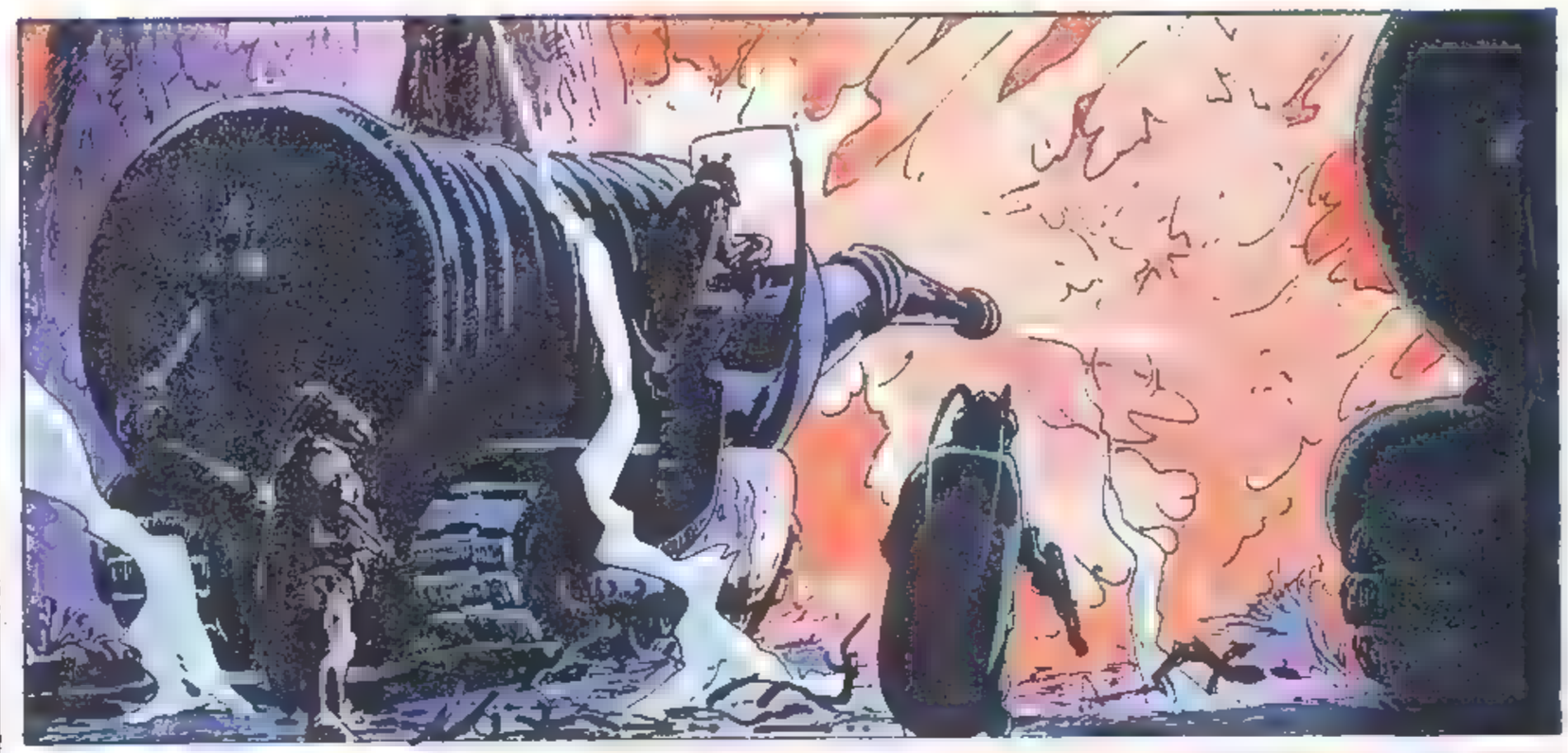
GAAT U ONS UIT-LEVEREN?
IK ZOU HET MOETEN DOEN... MAAR HET IS TE LAAT... ARDELIA ZAL HAAR BELOFTE NIET HOUDEN... JULLIE KOMEN BIJ ONS ALS GIJZELAARS... ZE WIL JULLIE LEVEND, DUS WE KUNNEN ALTIJD ONDERHANDELEN...

HANS

WE MOETEN VLUCHTEN... ZE STEKEN HET BOS IN BRAND...


GOED, DAN ZIJN WE UW GIJZELAARS... MAAR LATEN WE HIER VANDAAN GAAN...
KOM, WIJ SLUIPEN VIA DE TOPPEN VAN DE BOMEN NAAR HET MOERAS...

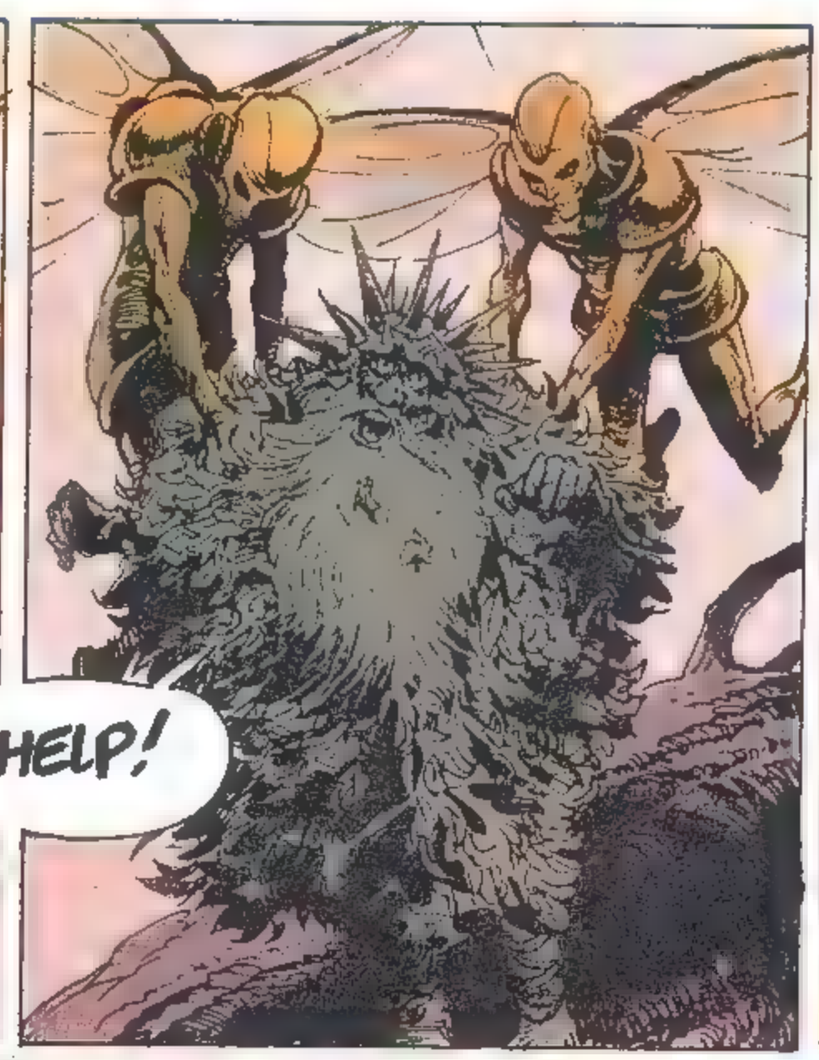

STEL DE BLAASBALGEN IN WERKING! IK WIL DIE HONDEN IN DE VLAMMEN VERKOLEN!



HET VUUR HAALT ONS IN... WE BEREIKEN HET MOERAS NOOIT...

PAS OP!

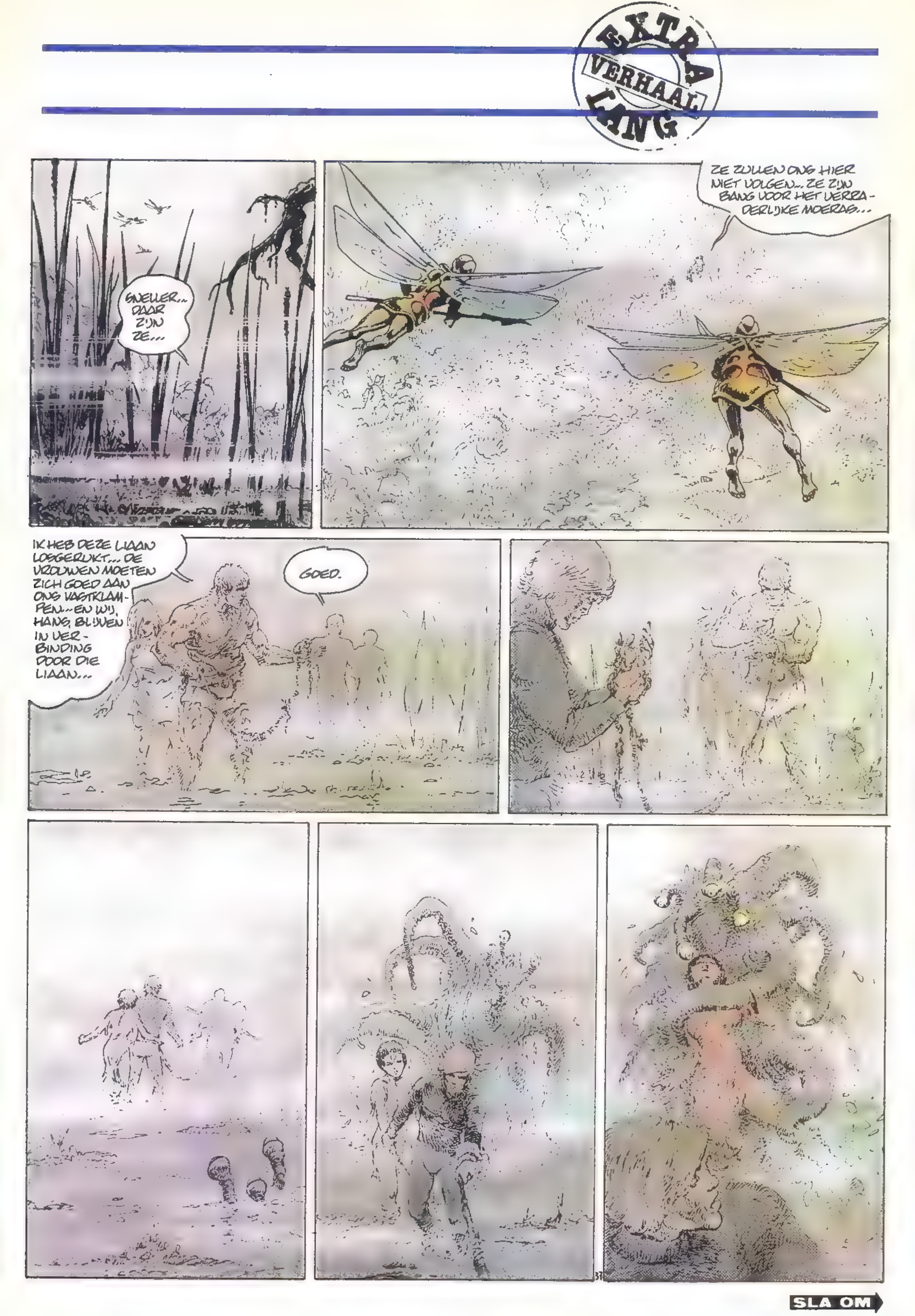
HANS


HELP!

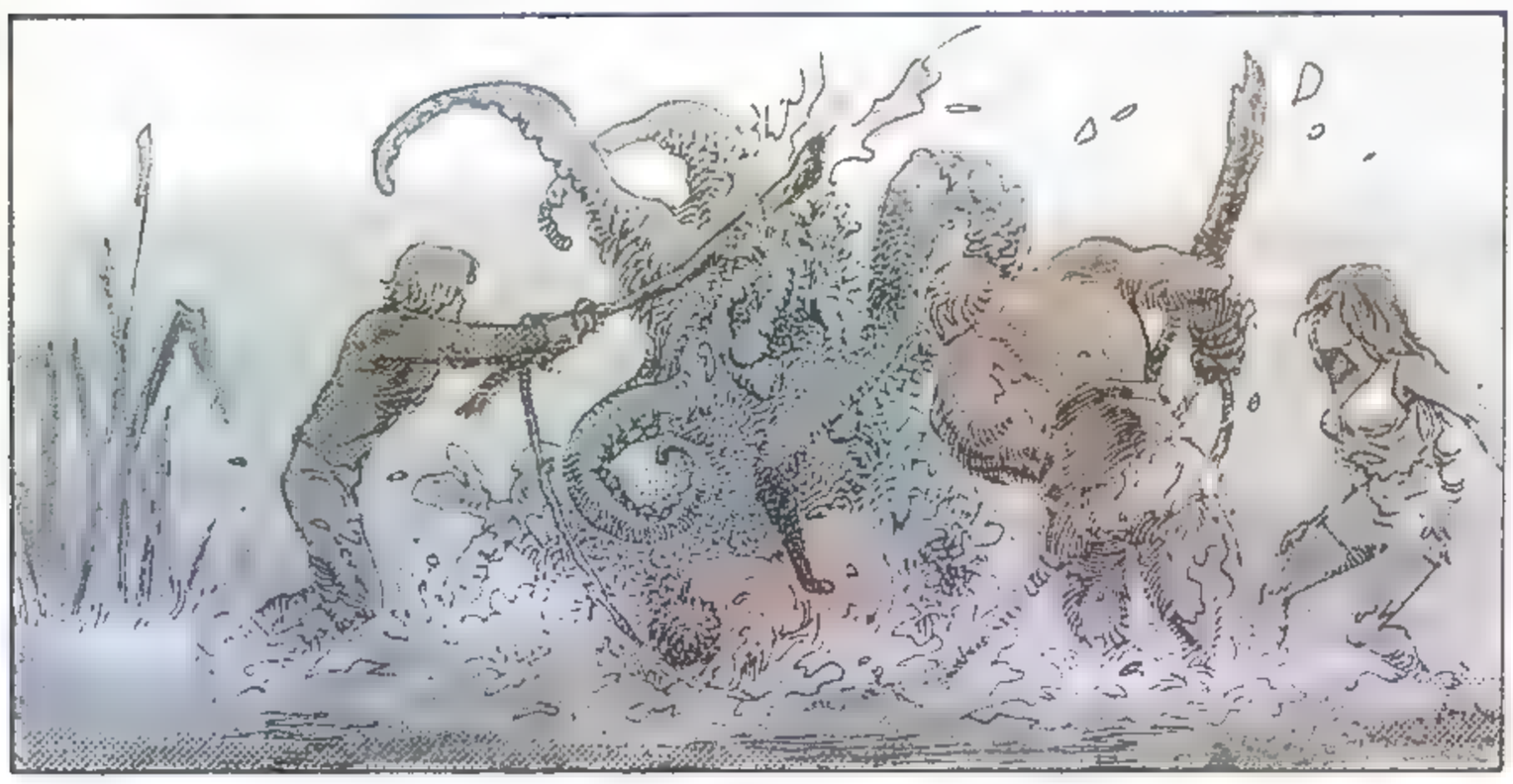
NEE...
NEE...

HAPPHAPP

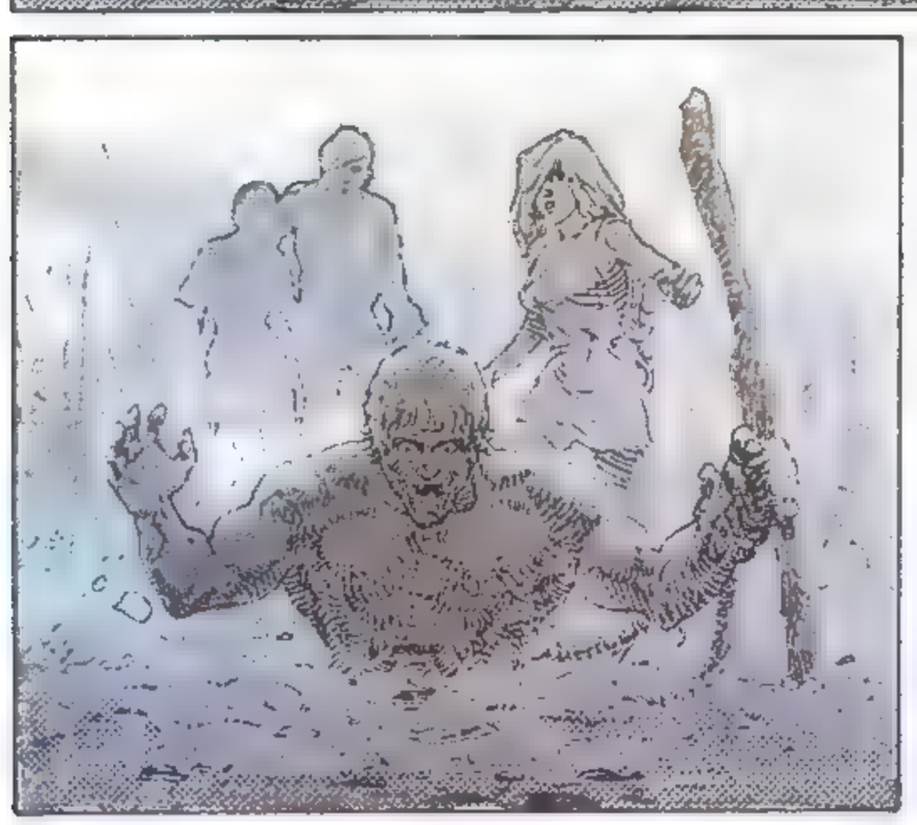
SNEL, DAAR... DE MOERASSEN... DANKZIJ DE MIST KUNNEN WE ONS VERBERGEN...


EXTRA LANG VERHAAL
SNELLER... DAAR ZIJN ZE...
ZE ZULLEN ONS HIER NIET VOLGEN... ZE ZIJN BANG VOOR HET VERRADERLIJKE MOERAS...
IK HEB DEZE LIAAN LOSGERUKT... DE VROUWEN MOETEN ZICH GOED AAN ONS VASTKLAMPEN... EN WIJ, HANS, BLIJVEN IN VERBINDING DOOR DIE LIAAN...
GOED.
SLA OM

HANS

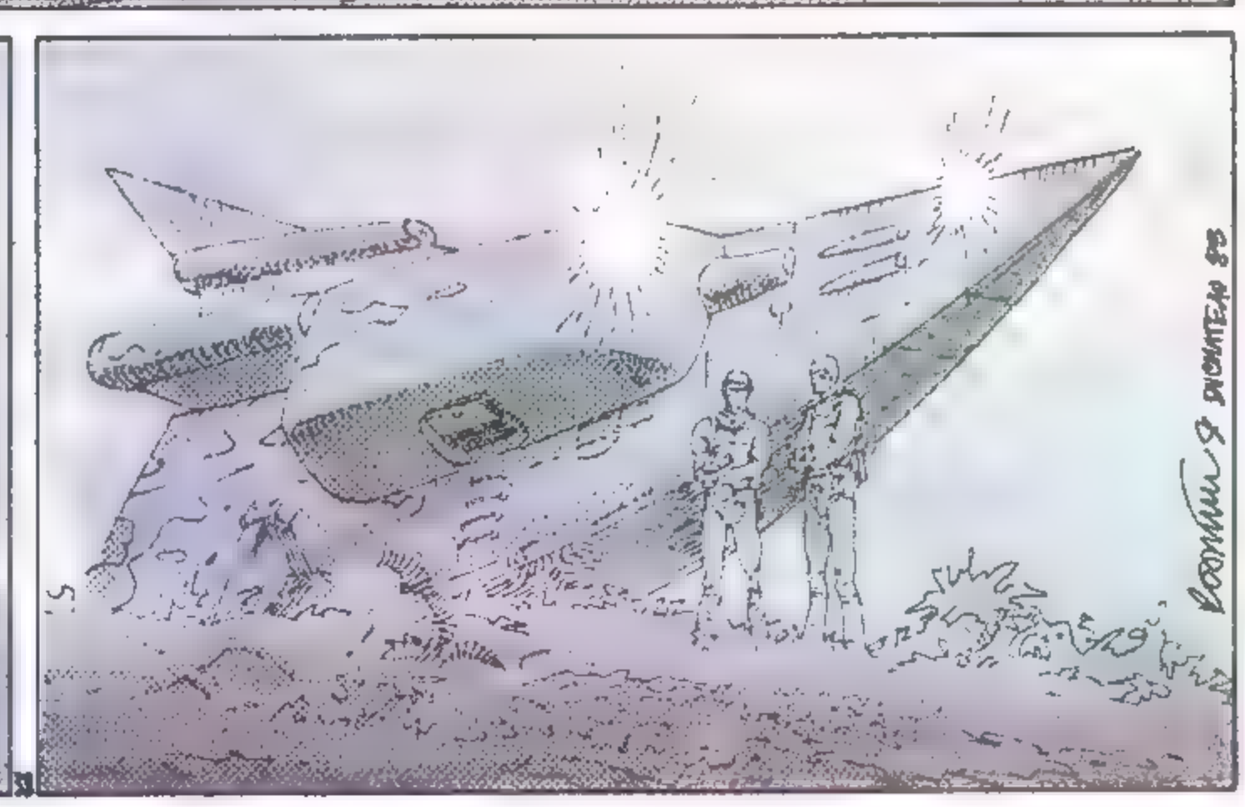


HOU MOED...
AAN DE ANDERE KANT VAN HET MOERAS ZIJN WE VEILIG...
...OH!



BEDANKT...

DE MIST WORDT WAT MINDER... WE NADEREN HET EINDE...
WAT GLANST DAAR ?


DOMINIC & DOMINIQUE

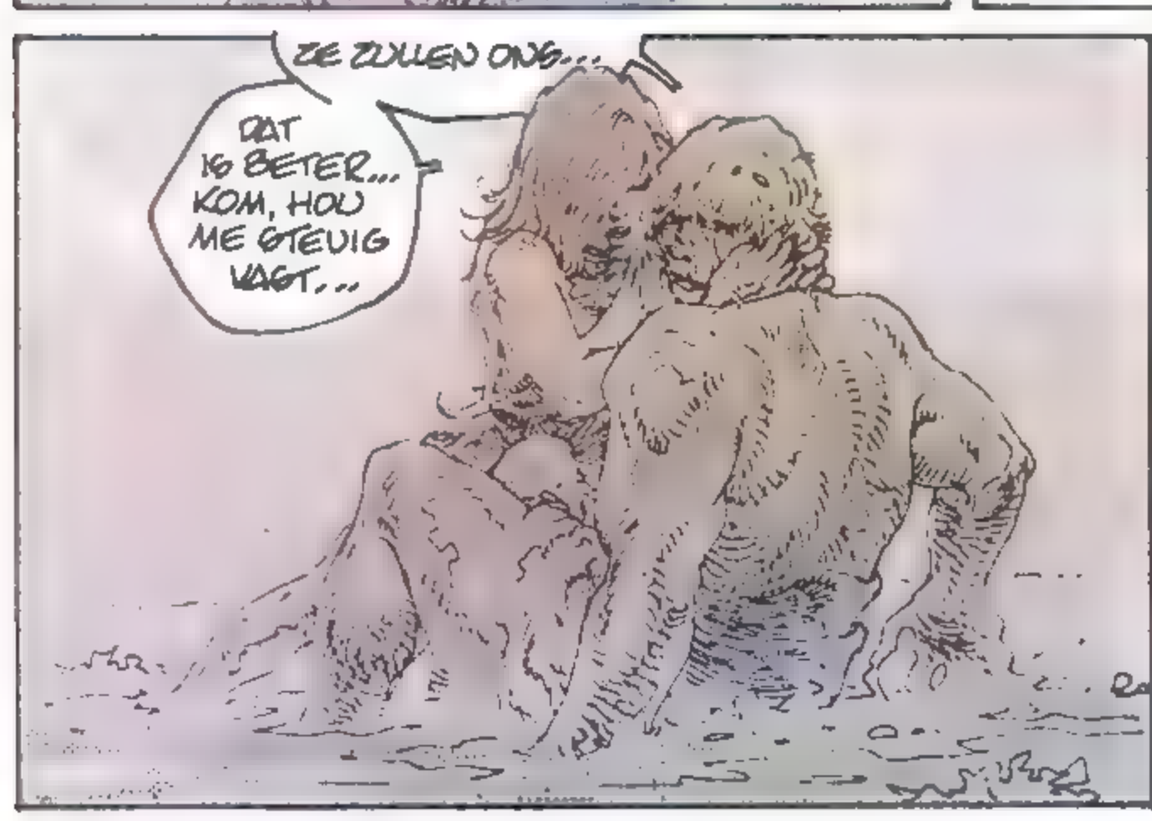
EXTRA LANG VERHAAL
DE MANNEN VAN VALSARY! HANG... WE MOETEN VLUCHTEN! TERUG!
NEE... JE KOMT MET ME MEE, HANG... IEDER VOOR ZICH! DE ENIGE KANS VOOR CORDELIA EN MIJ IS... JOU UITLEVEREN!
NEE, RABNIX!
DIE BAND, RABNIX... DE BAND DIE ONS ZOU SAMENHOUDEN ... WAS DUS EEN KETEN?
HET SPIJT ME... DE ANDEREN, DE STERKEREN, DE MACHTIGEN DWINGEN ONS TOT VERRAAD... WIJ, WIJ ZIJN NIETS!
HAAH!
ORCHIDEE! KOM!
SLA OM

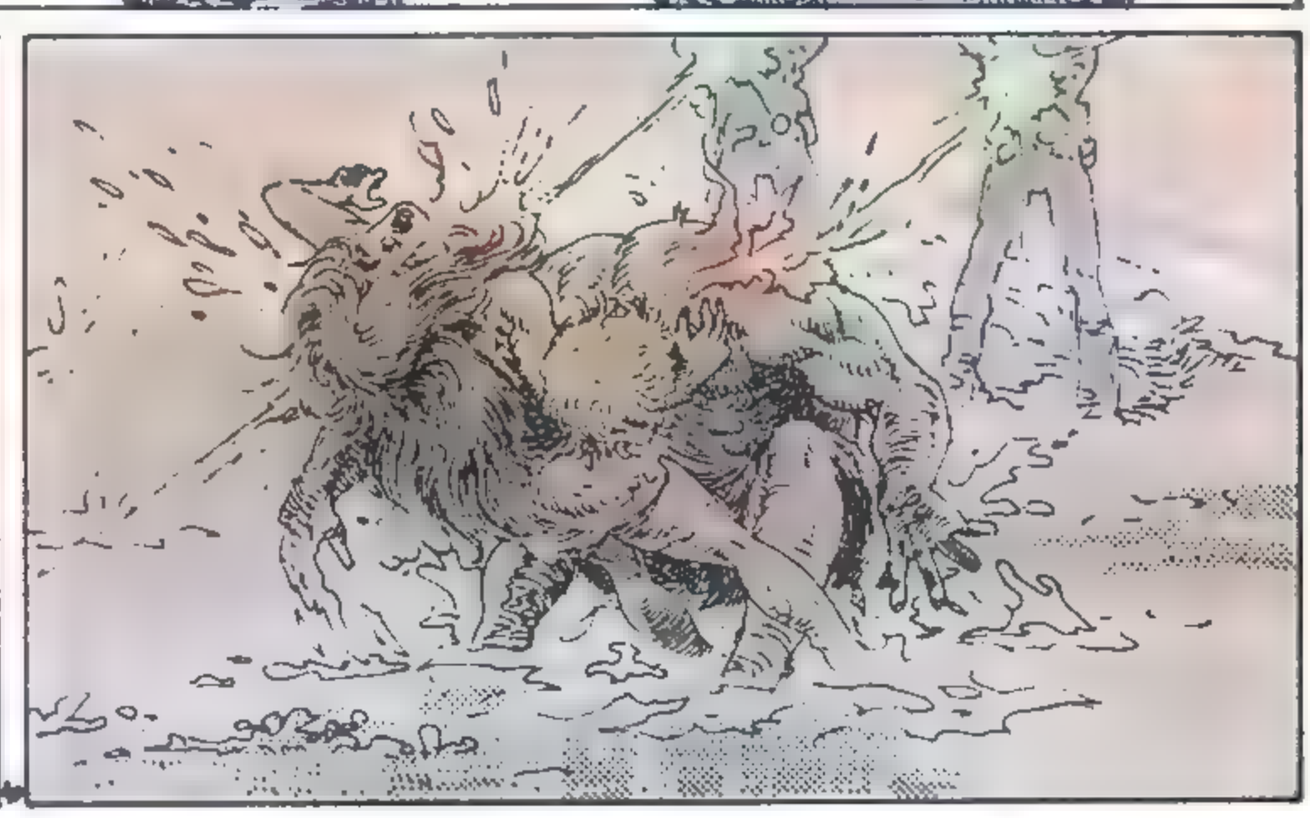
HANS

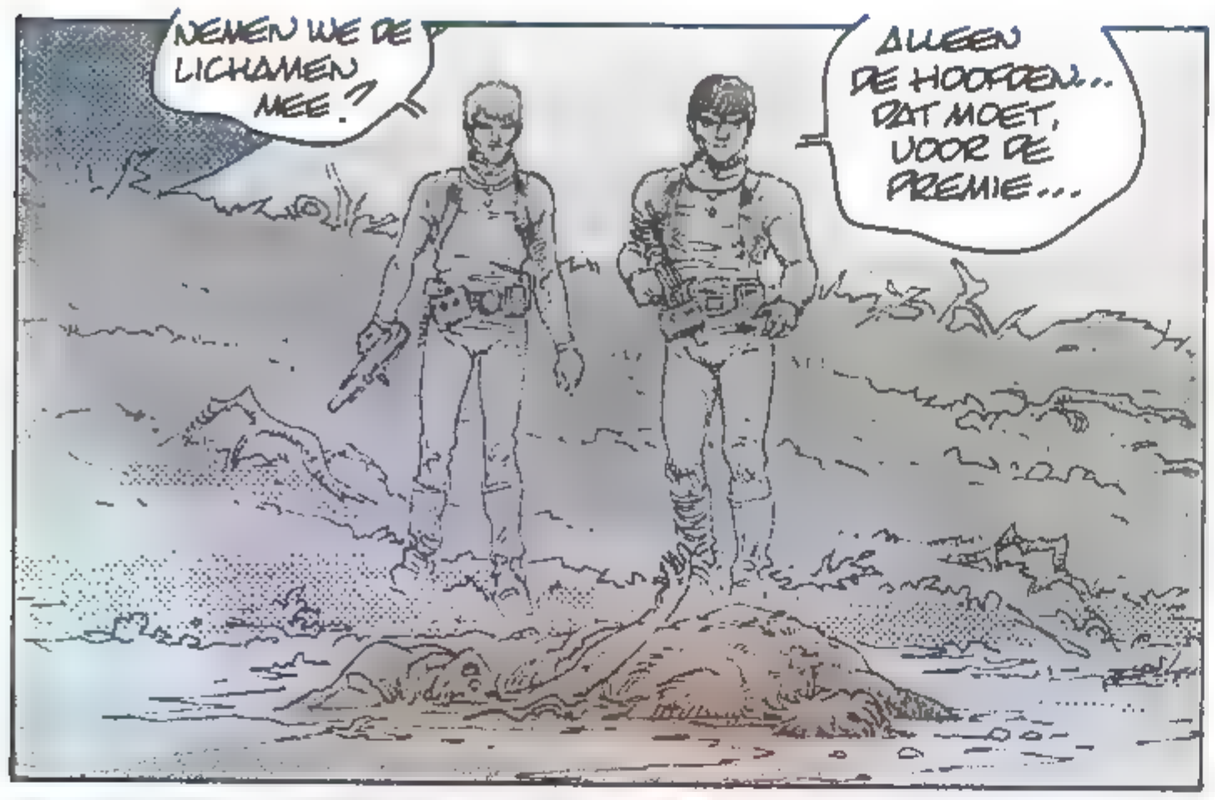
HANS, HAD JE VERWACHT DAT...
JA. IK HAD DE LIAAN NIET VASTGEBONDEN, ZODAT IK ME METEEN KON LOSRUKKEN... JE KAN NIEMAND VERTROUWEN... IEDEREEN IS BEREID OM TE LIEGEN, TE BEDRIEGEN EN AAN TE GEVEN...

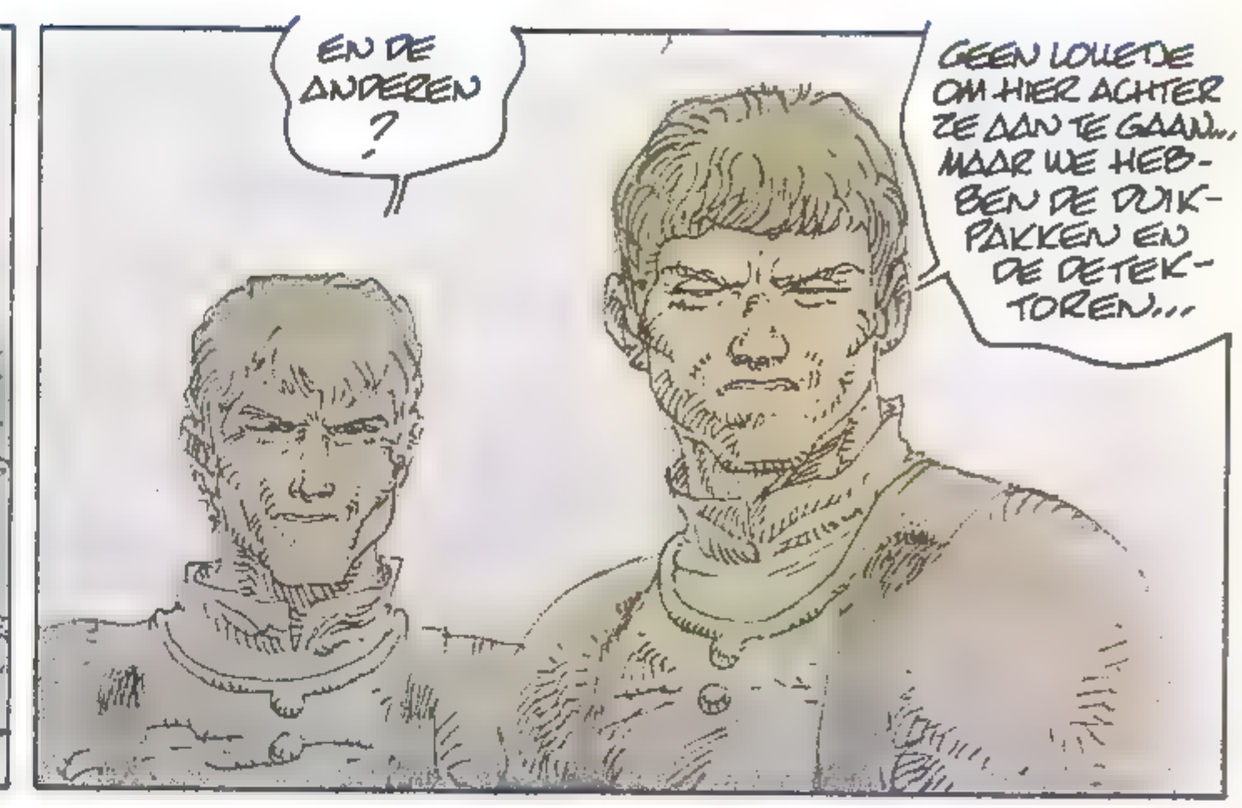
MISSCHIEN STERVEN WE, MIJN LIEF, MAAR WEL SAMEN!
JA, JE HEBT GELIJK... SAMEN! ALLEEN JIJ EN IK... EN NIEMAND KAN ONS VERHINDEREN ONZE EIGEN DOOD TE KIEZEN!...

MAAR WAARHEEN? HET GEVAAR IS VOOR ONS EN ACHTER ONS... EN WE KENNEN DEZE MOERASSEN NIET...
KOM, VERDER ...


ZE ZULLEN ONS...
DAT IS BETER... KOM, HOU ME STEVIG VAST...



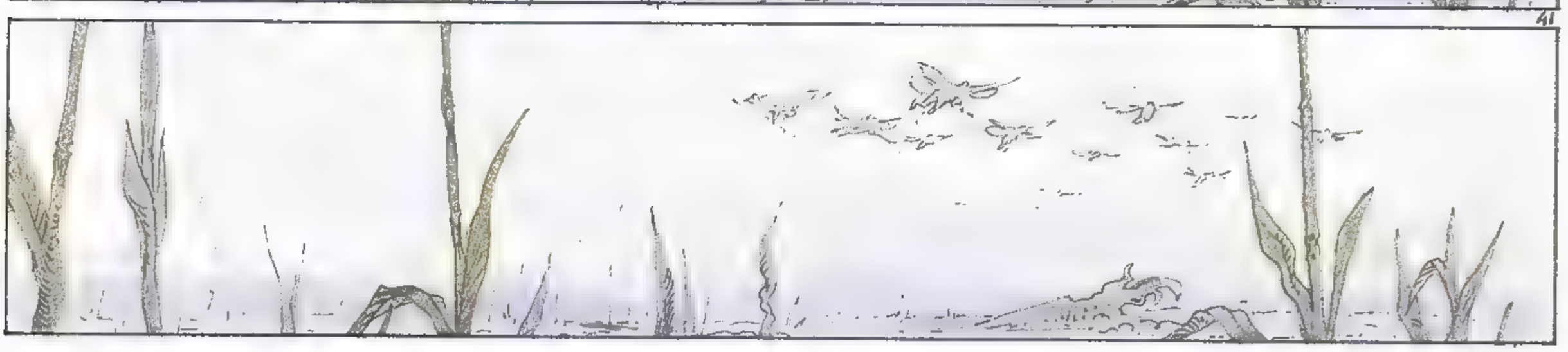

NEMEN WE DE LICHAMEN MEE?
ALLEEN DE HOOFDEN.. DAT MOET, VOOR DE PREMIE...


EN DE ANDEREN?
GEEN LOLLETJE OM HIER ACHTER ZE AAN TE GAAN... MAAR WE HEBBEN DE DUIKPAKKEN EN DE DETEKTOREN...

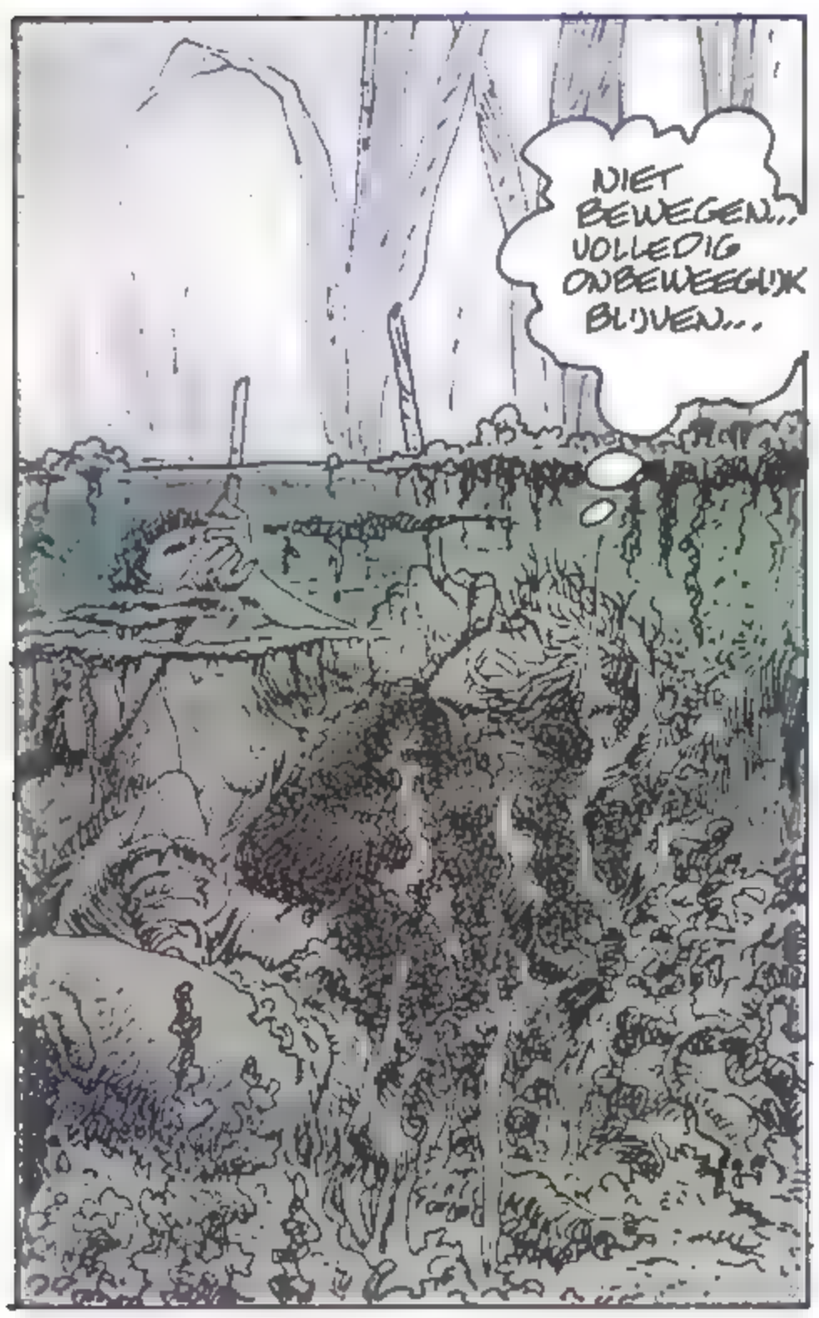
ALS WE ARDELIANEN TEGENKOMEN KRIJGEN WE INTERSPACIALE PROBLEMEN...
KOM, DIE WAGEN ZICH NOOIT IN DE MOERASSEN...

IK BEN VERKILD TOT OP HET BOT... IK KAN NIET MEER... IK BEN GEWOND...
JA... LATEN WE STILHOUDEN...

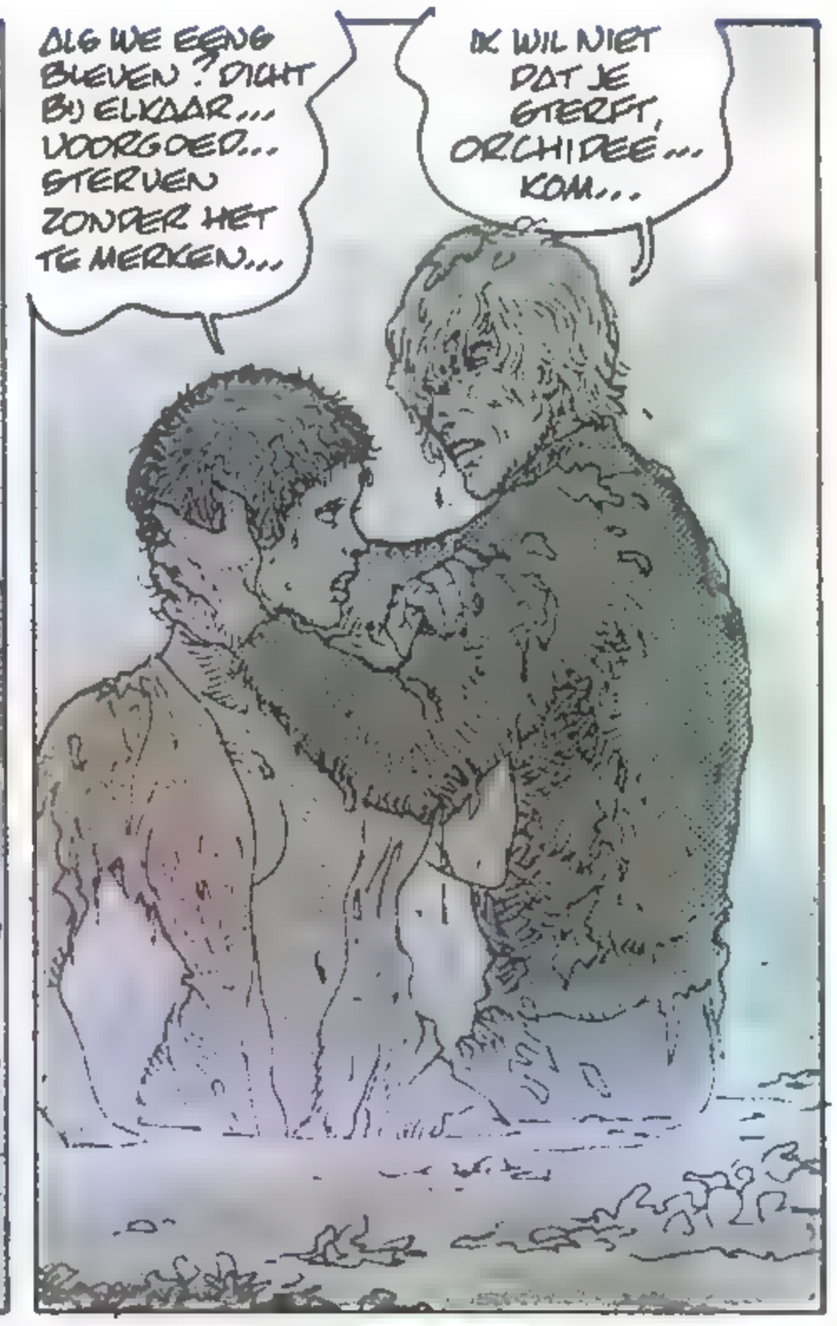
HOOR JE DAT?
VLEUGELGEKLAP...

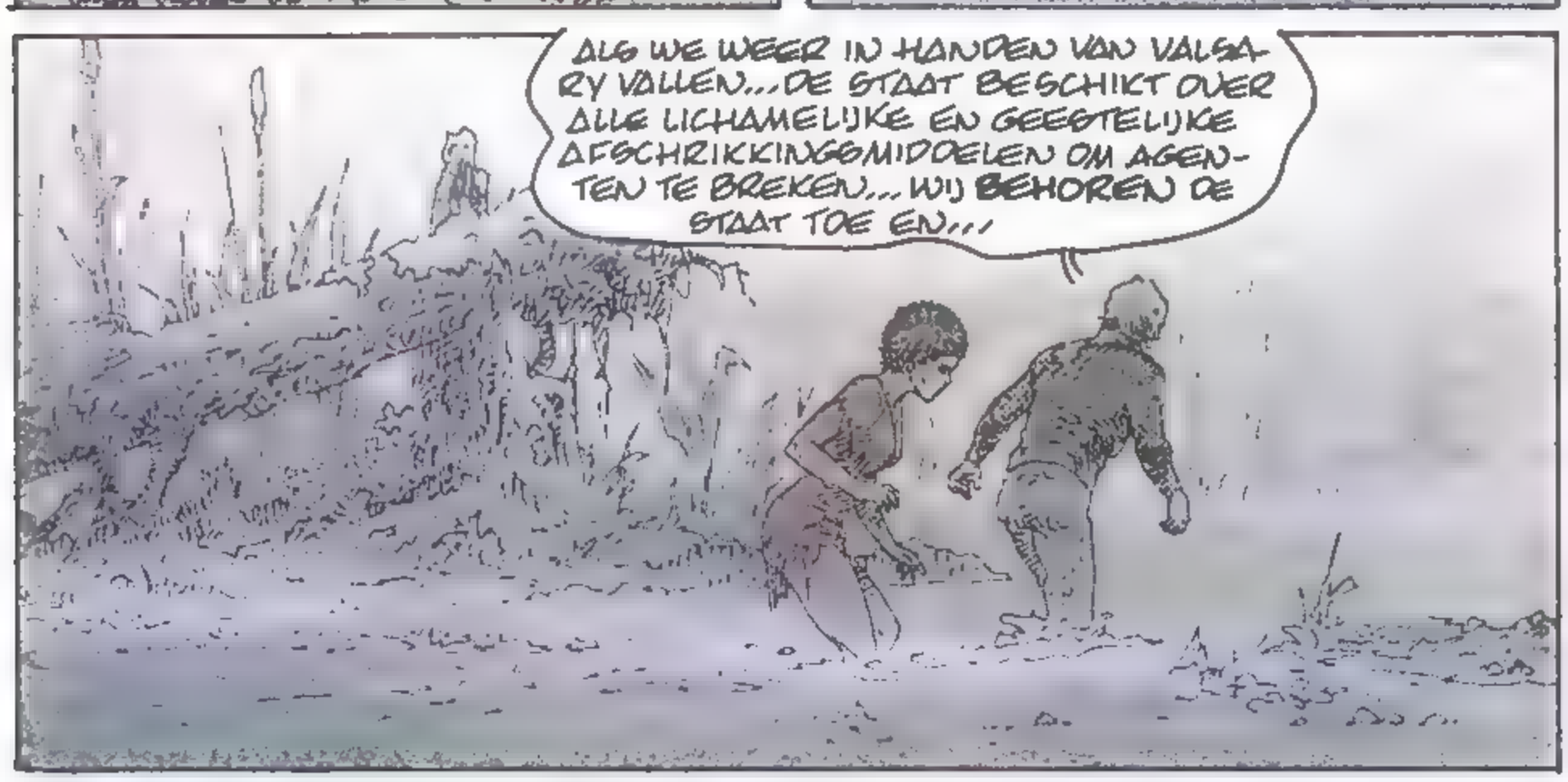


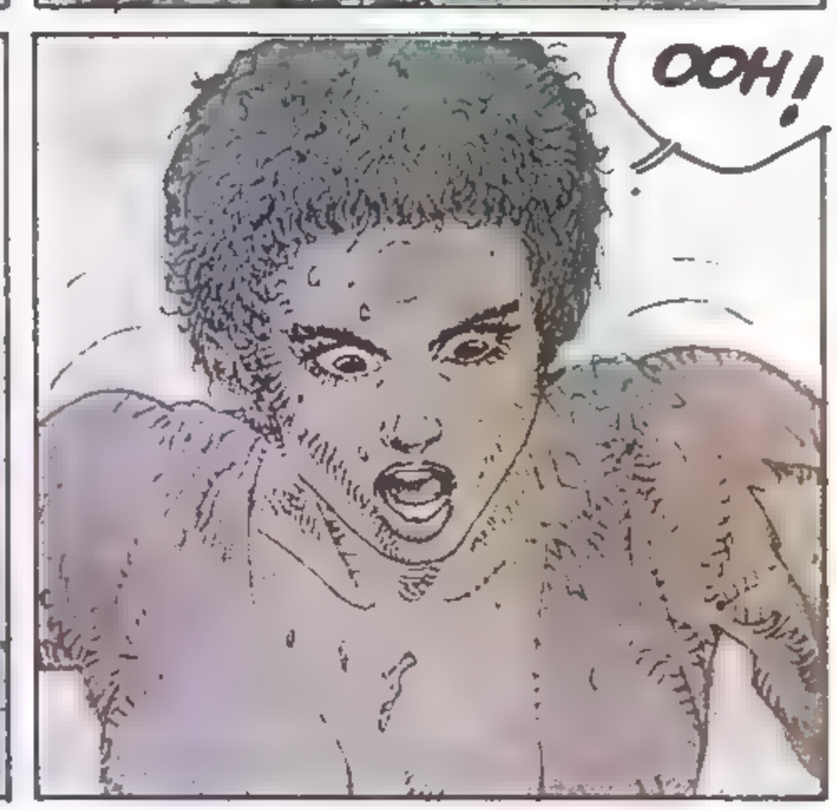
SLA OM

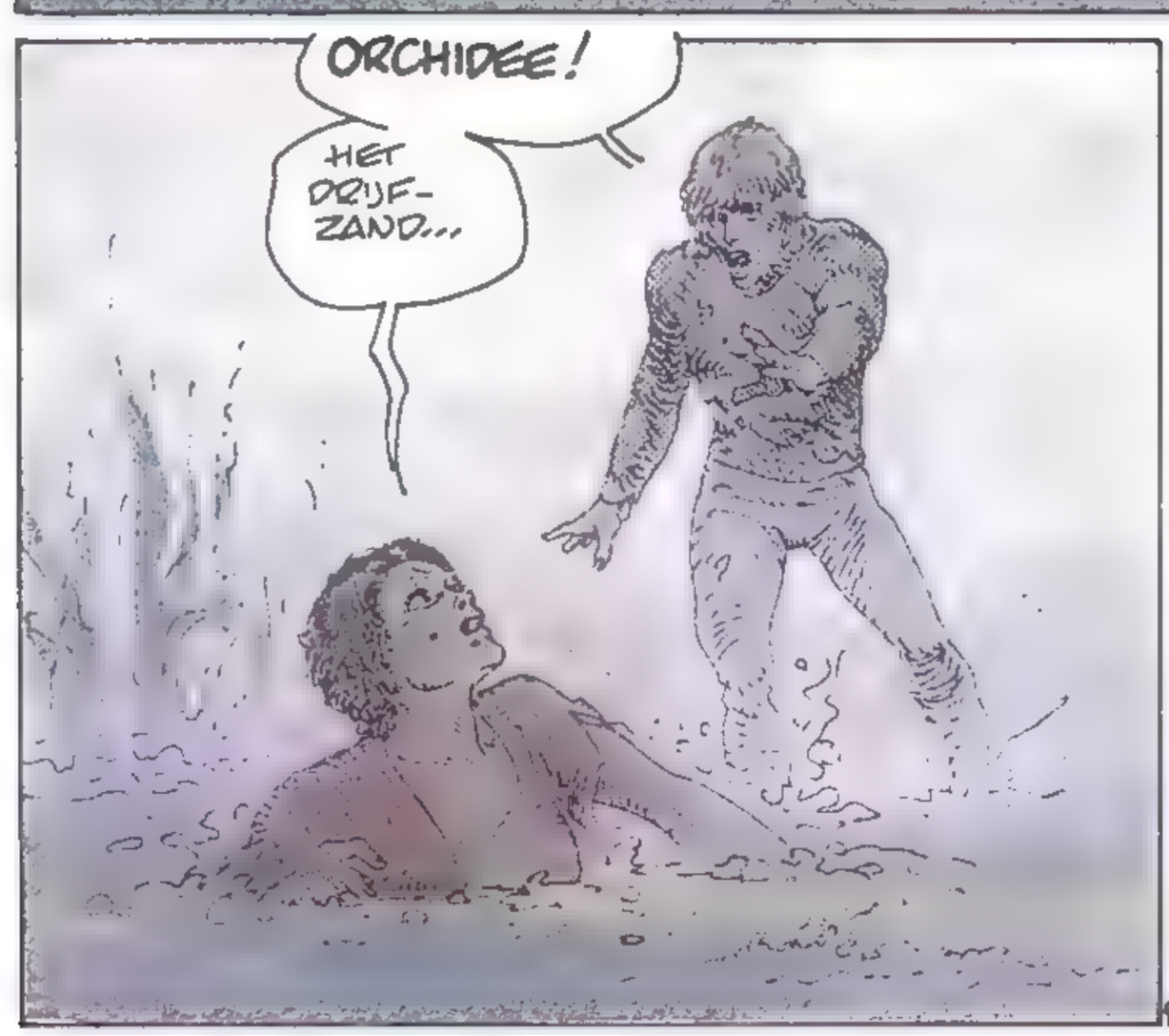

NIET BEWEGEN... VOLLEDIG ONBEWEEGLIJK BLIJVEN...

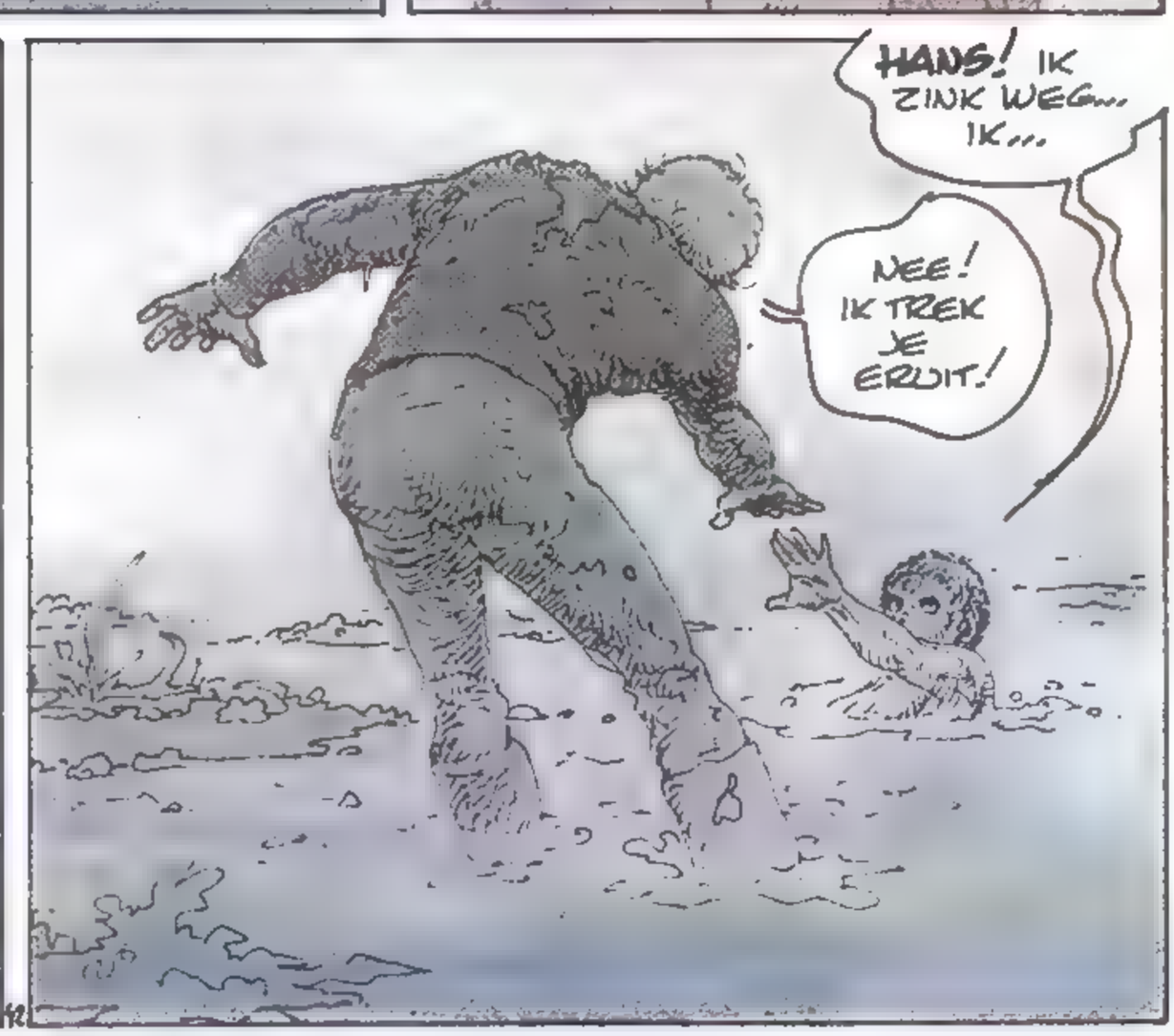
EEN UUR, DAT MINSTENS EEN EEUW LIJKT TE DUREN...
KOM... LATEN WE WEER GAAN...
WAAR-HEEN?

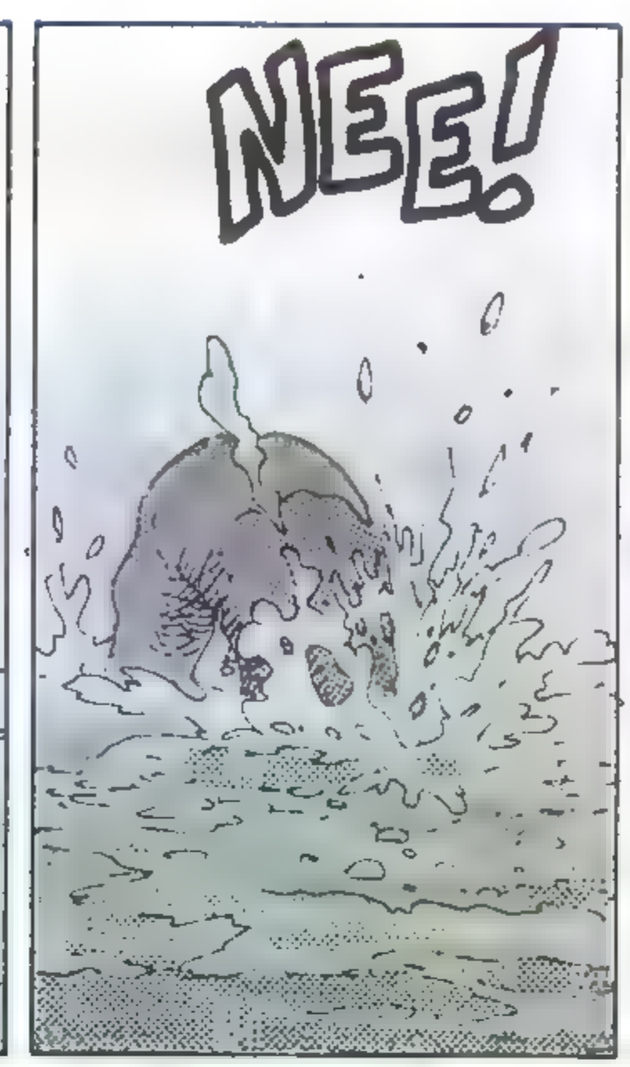

ALS WE EENS BLEVEN? DICHT BIJ ELKAAR... VOORGOED... STERVEN ZONDER HET TE MERKEN...
IK WIL NIET DAT JE STERFT, ORCHIDEE... KOM...

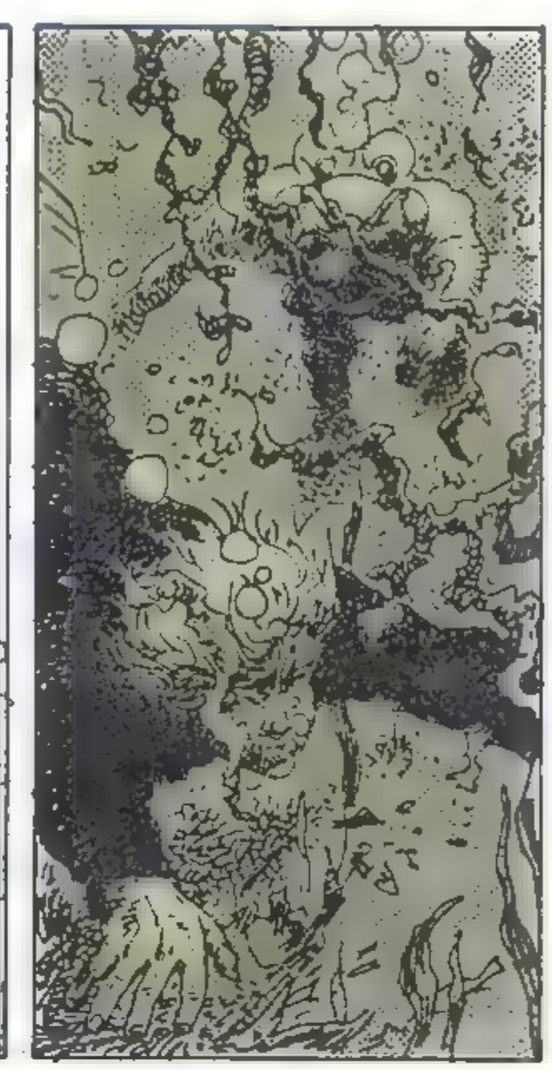

ALS WE WEER IN HANDEN VAN VALSARY VALLEN... DE STAAT BESCHIKT OVER ALLE LICHAMELIJKE EN GEESTELIJKE AFSCHRIKKINGSMIDDELEN OM AGENTEN TE BREKEN... WIJ BEHOREN DE STAAT TOE EN...

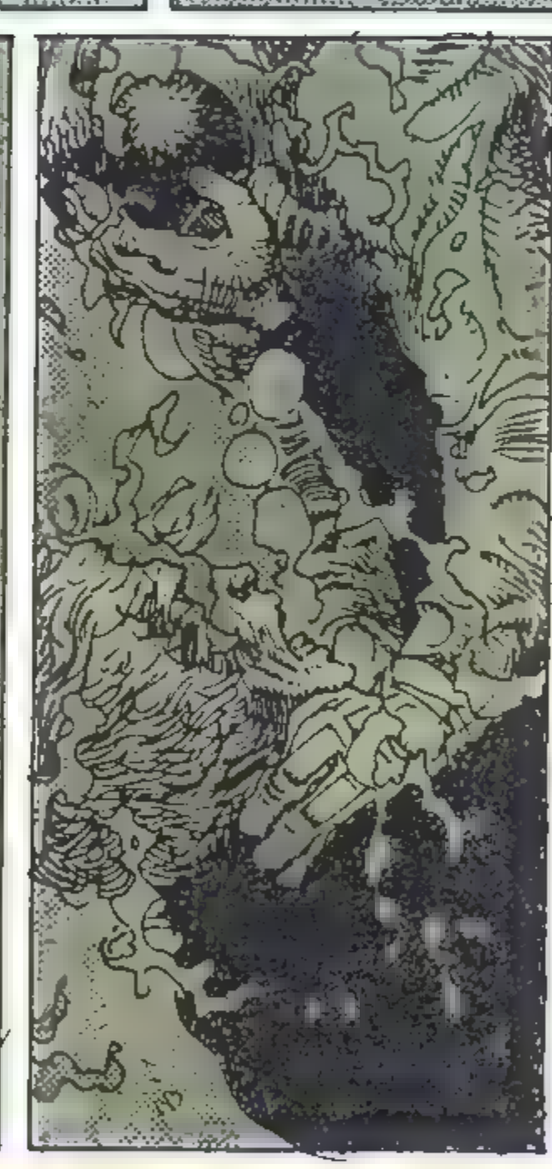

OOH!

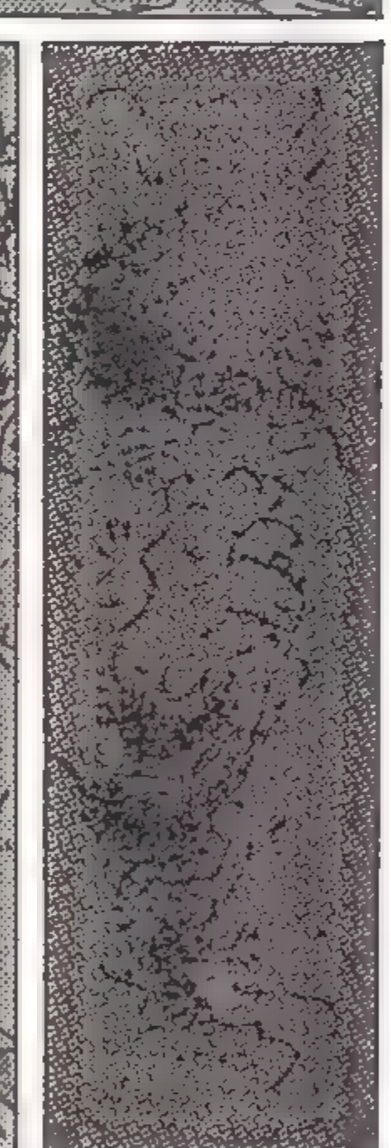

ORCHIDEE!
HET DRIJF-ZAND...

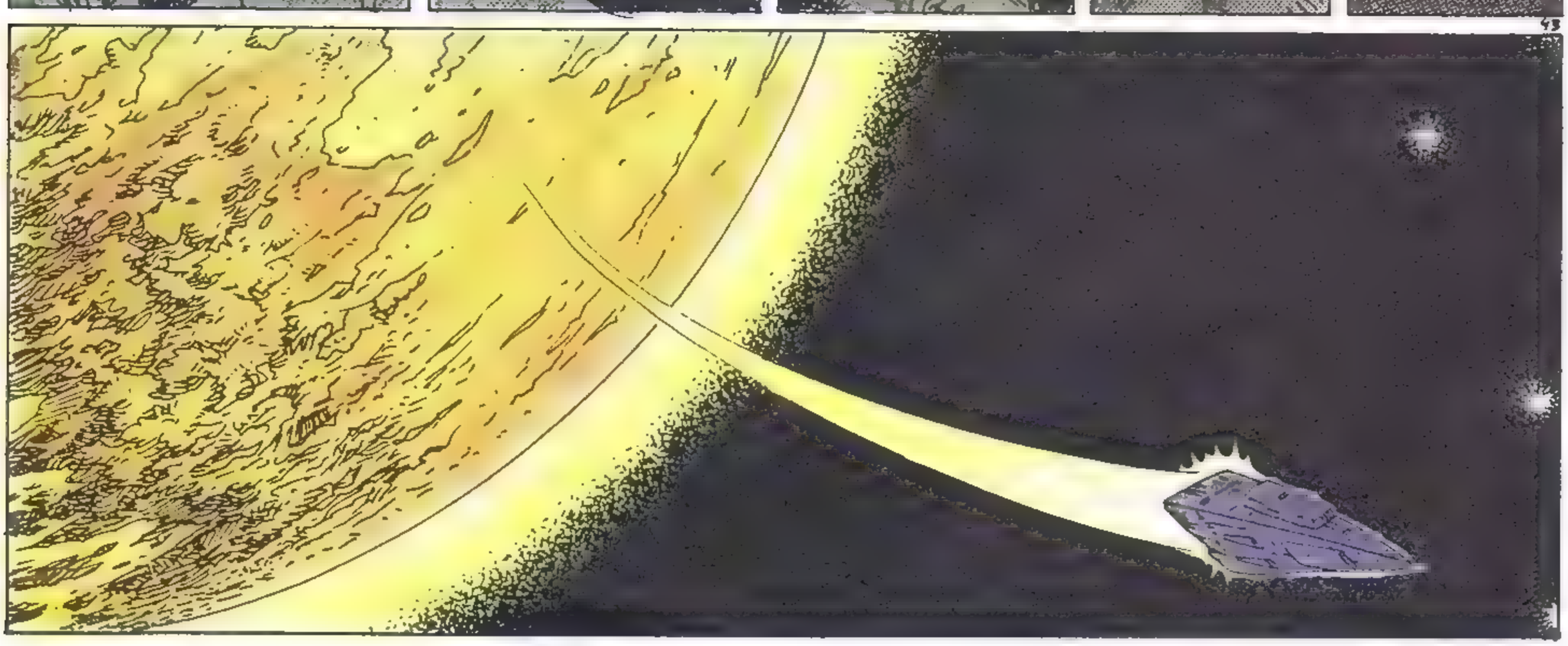

HANS! IK ZINK WEG... IK...
NEE! IK TREK JE ERUIT!





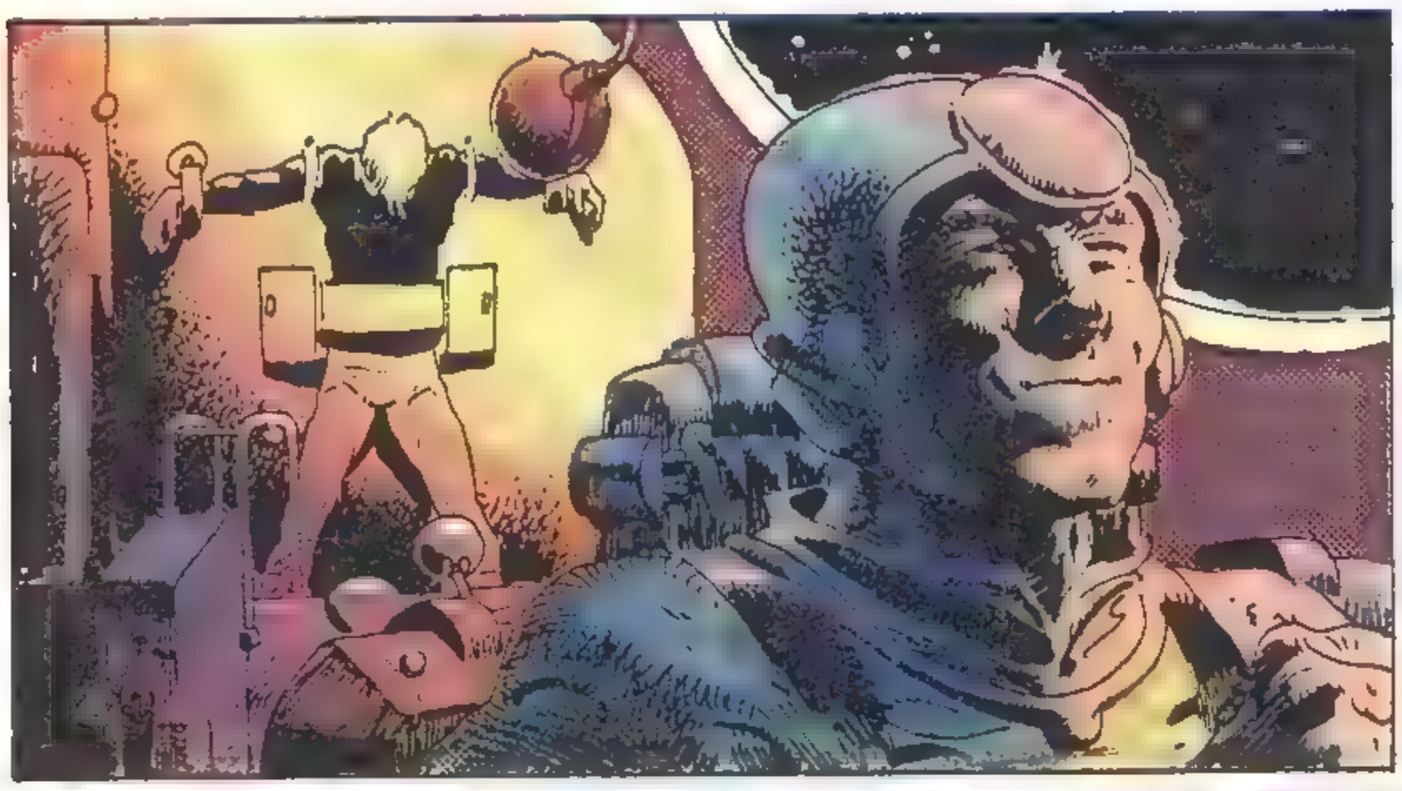


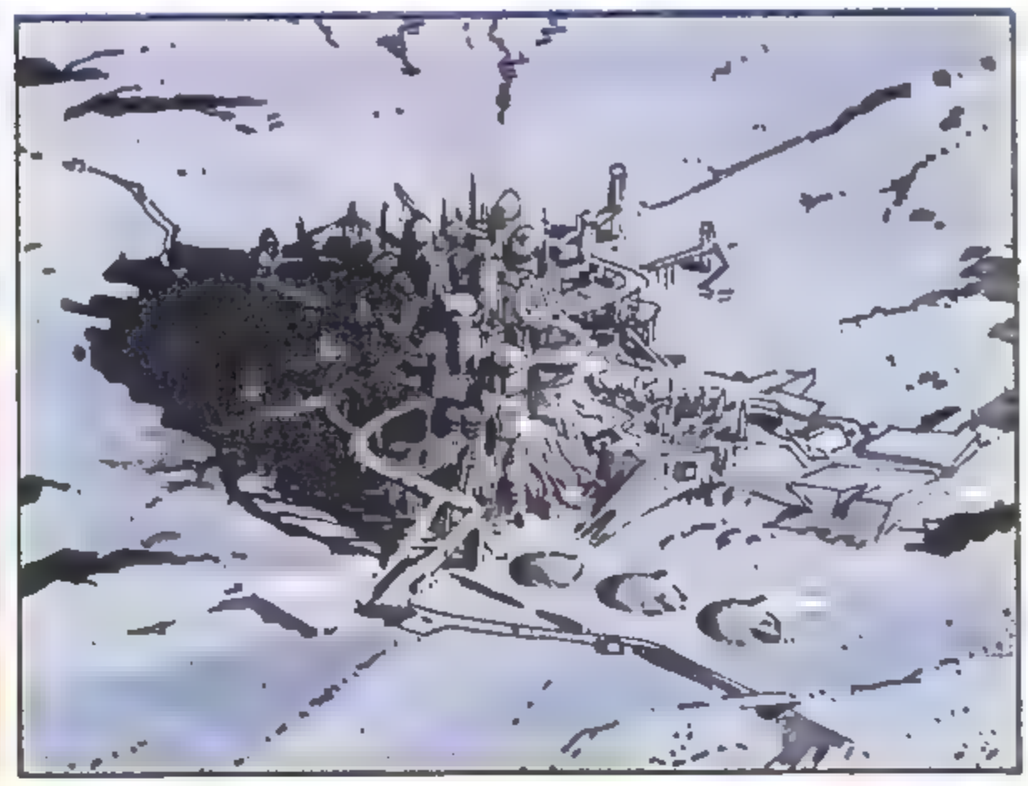


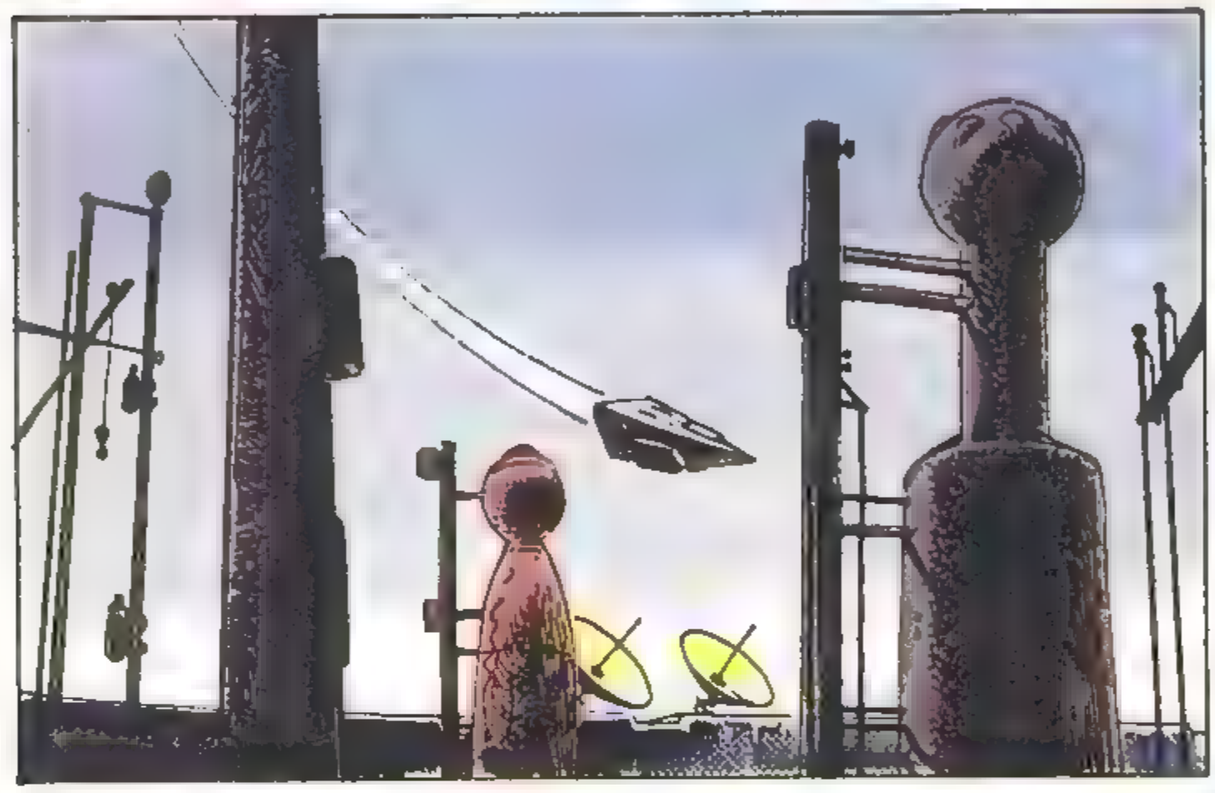


SLA OM

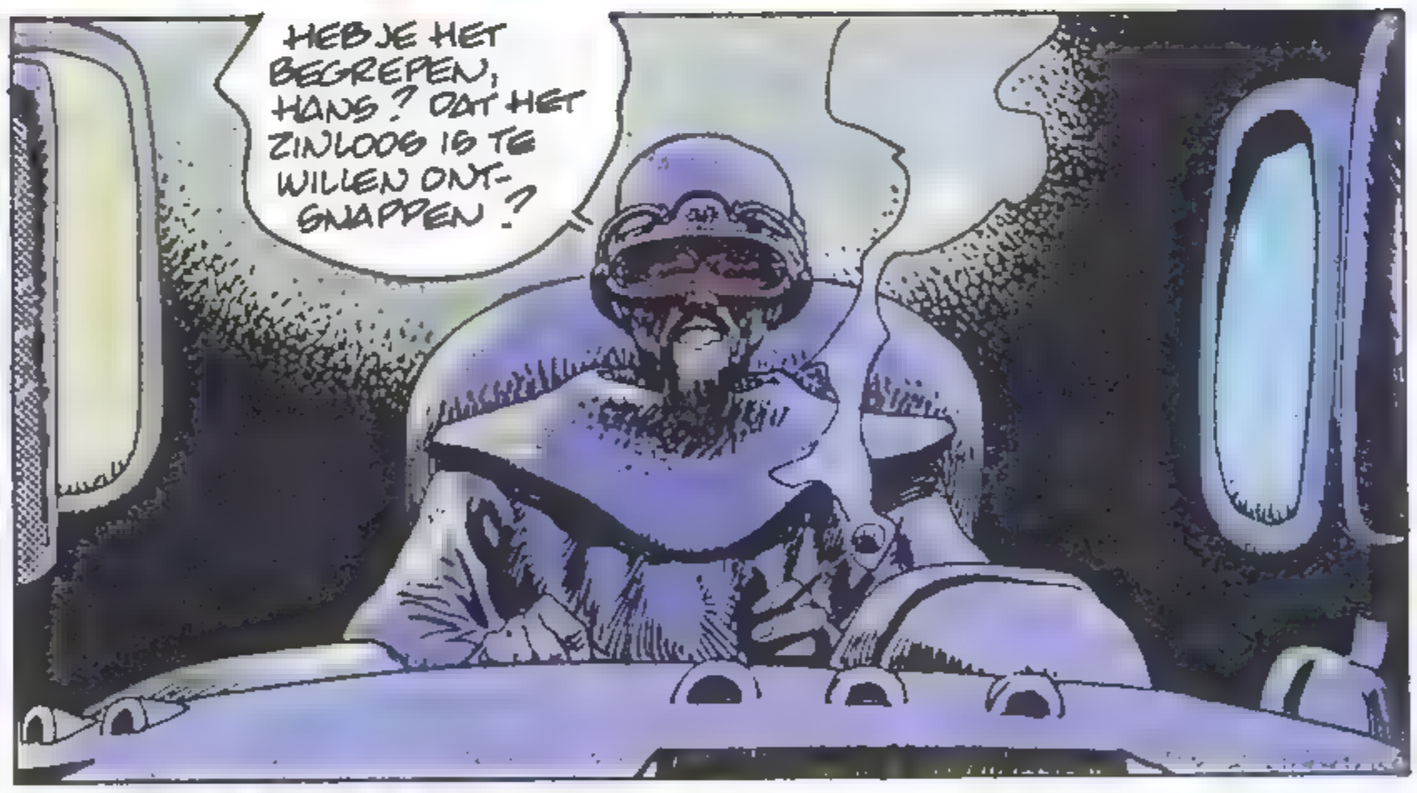
HANS

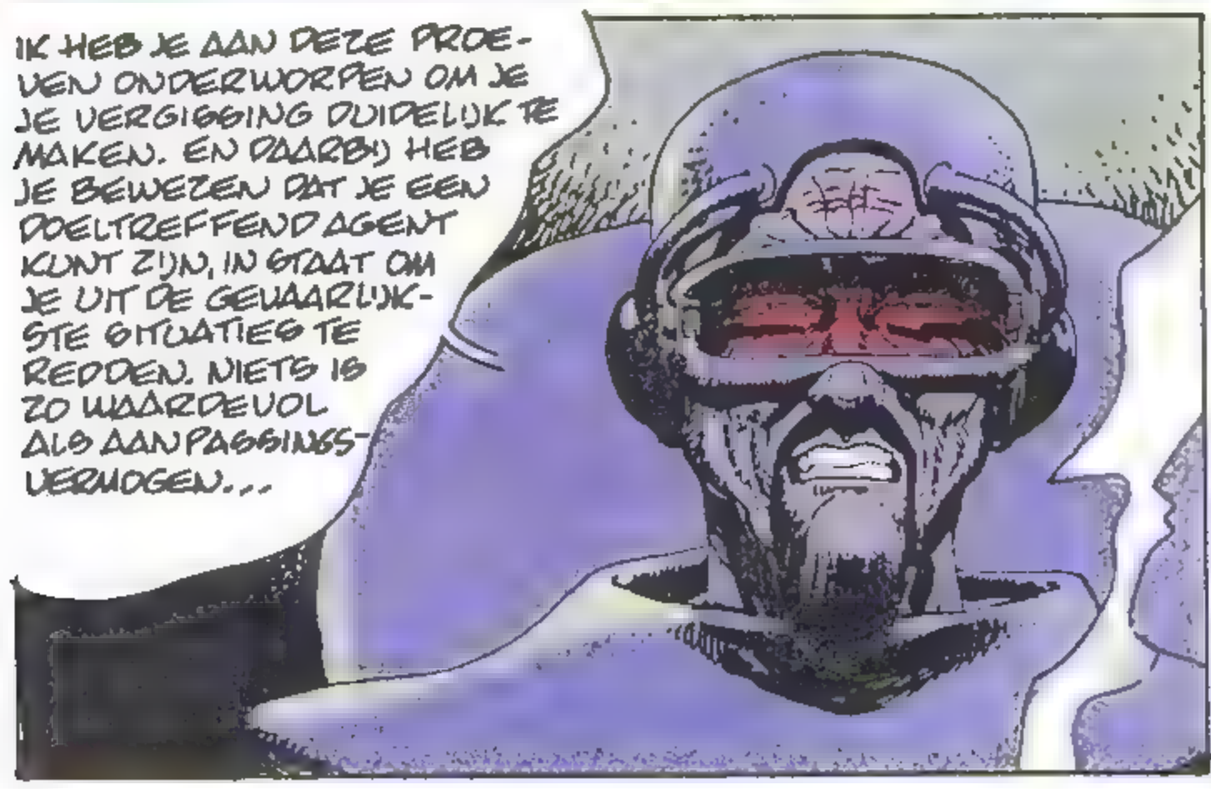






DAGEN, WEKEN, MAANDEN LEKEN TE VERSTRIJKEN ...


HEB JE HET BEGREPEN, HANS? DAT HET ZINLOOS IS TE WILLEN ONTSNAPPEN?


IK HEB JE AAN DEZE PROEVEN ONDERWORPEN OM JE JE VERGISSING DUIDELIJK TE MAKEN. EN DAARBIJ HEB JE BEWEZEN DAT JE EEN DOELTREFFEND AGENT KUNT ZIJN, IN STAAT OM JE UIT DE GEVAARLIJKSTE SITUATIES TE REDDEN. NIETS IS ZO WAARDEVOL ALS AANPASSINGSVERMOGEN...

IK DOE NIETS MEER VOOR U!
JE ENIGE HANDICAP – AL GEBRUIK IK LIEVER DAT NARE WOORD NIET – IS JE ... GEHEGTHEID AAN EEN ANDER WEZEN... DAT NIET MEER BESTAAT...

EXTRA LANG VERHAAL
IK WIST WEL DAT U HAAR ZOU DODEN...
KOM! DACHT JE DAT IK ZO STOM WAS OM VAN DAT MEISJE EEN MARTELAREG TE MAKEN? ER ZIJN ANDERE MIDDELEN, HANS... BOVENDIEN... ZUL JE HAAR TERUGZIEN!
WAT HEBT U MET HAAR GEDAAN?
!
ORCHIDEE!
HANS!
HANS!
HANS!
WE HEBBEN HAAR NIET LATEN VEROVJNEN... HET LEEK ONS VOLDOENDE HAAR TE HERHALEN ...EEN ZEKERDER METHODE DAN DE DOOD... DE IJDELHEID VAN ELK MENSELIJK UITERLIJK...
HANS, IK BEN HET!
IK BEN HET!
IK BEN HET!

HANS

EXTRA
VERHAAL
LANG

MIJN EERSTE ALBUM IS EEN BELEVENIS : "HET LAATSTE EILAND"

LUISTER EENS... IK WEET ZEKER DAT... WAT WAS DE NAAM VAN JE VADER
DIE WERD "GRAAN" GENOEMD, HANS... MAAR IK BEN HET TOCH!

EN JIJ... VERTEL EENS HOE JE RABNIX HEBT AANGEVALLEN?
MET MIJN NAGELS... MAAR IK BEN HET TOCH!

TOEN WE ONS IN HET MOERAS VERBORGEN ... HOE ADEMDEN WE TOEN?
DOOR RIETSTENGELS ... MAAR IK BEN HET TOCH!

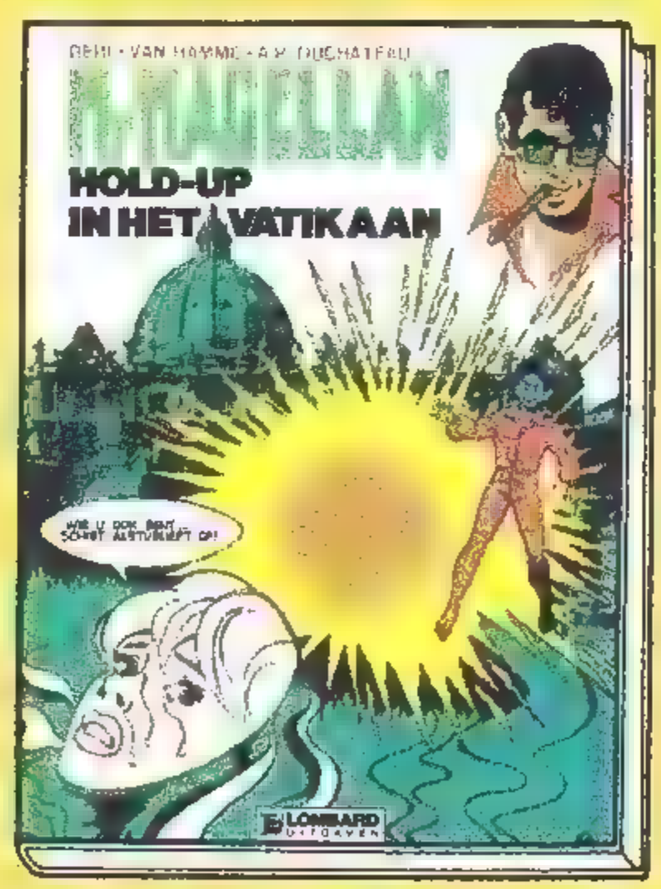
JE BENT NIET IN STAAT HAAR TE HERKENNEN, HANS... EN TOCH IS ZE VLAKBIJ JE...
IK WEET ZEKER DAT HAAR GELUR ... HAAR HUID... EEN WOND AAN HAAR SCHOUDER...

EN VOOR EEN VAN DIE ONDERLING VERWISSELBARE WEZENS WAS JIJ BEREID TE DESERTEREN? VOORTAAN ZULLEN ZE ALLE DRIE LEVEN... EN JIJ ZULT GEHOORZAMEN WANT BIJ HET EERSTE TEKEN VAN OPSTANDIGHEID VERNIETIGEN WE ER ÉÉN... EN JIJ ZULT NOOIT WETEN OF DAT DE ECHTE ORCHIDEE IS OF EEN VAN HAAR COPIEËN... JE BENT DE GEVANGENE VAN DE EEUWIGHEID, HANS...
EINDE

STRIPNIEUWS LOMBARD

DE BROKKENMAKERS: Trein naar de He
door Chr. Denayer en A.P. Duchâteau
nr. 9 - 48 pagina's in kleur

THORGAL: De val van Brek Zarith
door G. Rosinski en J. Van Hamme
nr.6 - 48 pagina's in kleur



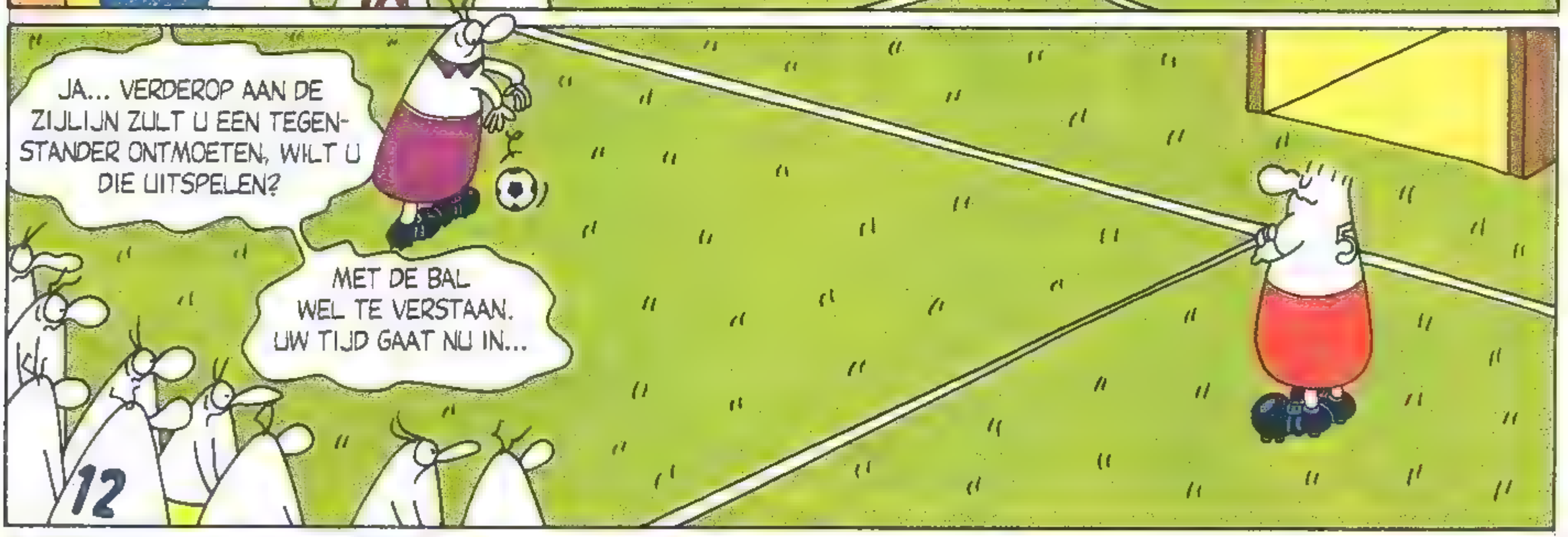
MAGELLAN: Hold up in het Vaticaan
door Geri, J. Van Hamme
en A.P. Duchâteau
nr.5 -48 pagina's in kleur

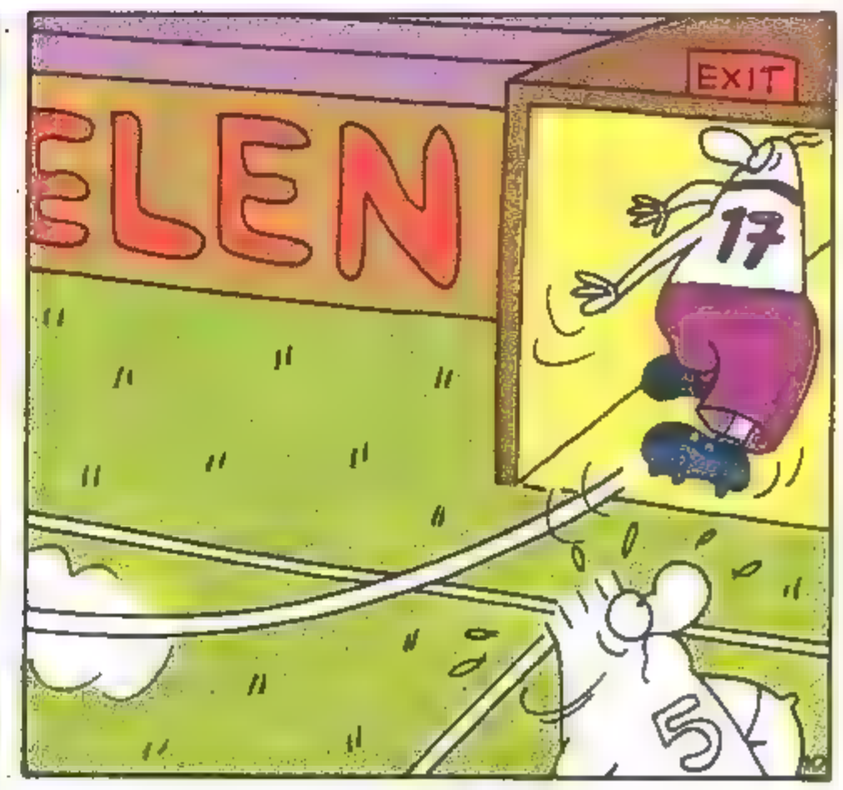
LOMBARD UITGAVEN

Knudde met de pet op

SAMENVATTING: Een 4-2-4 opstelling maken met 33 man (plus keeper!) is zelfs voor FC Knudde net iets te veel van het goede...

TOON





ROODOOG

GORDON BESS

STORM

HET DOOLHOF VAN DE DOOD

Martin Lodewijk en Don Lawrence, de twee mannen die, om het zo maar eens te zeggen, aan de wieg van **Storm** stonden, hebben mekaar teruggevonden. In 1976 gaven Lodewijk (indertijd redakteur van Eppo) en Lawrence (indertijd de buik vol van Trigië) gestalte aan de hoekige ruimteheld en zijn vurige gezellin **Roodhaar.**

In de jaren die volgden kreeg Storm heel wat verschillende scenaristen, maar sinds «De piraten van Pandarve» heeft Martin Lodewijk weer het heft in handen en de samenwerking met Don Lawrence heeft nu al twee albums van topkwaliteit opgeleverd.

Wie **Agent 327** kent weet al langer dat Martin Lodewijk een zeer begaafd scenarist is. Wie (de eerste cyclus van) **Trigië** heeft gevolgd (en alle vorige avonturen van Storm) weet dat Don Lawrence een duivelskunstenaar is. Logisch dat een samenwerking tussen de twee heren tot uitzonderlijke resultaten leidt, zeker omdat het in dit geval over de avonturen van hun eigen geesteskind gaat.

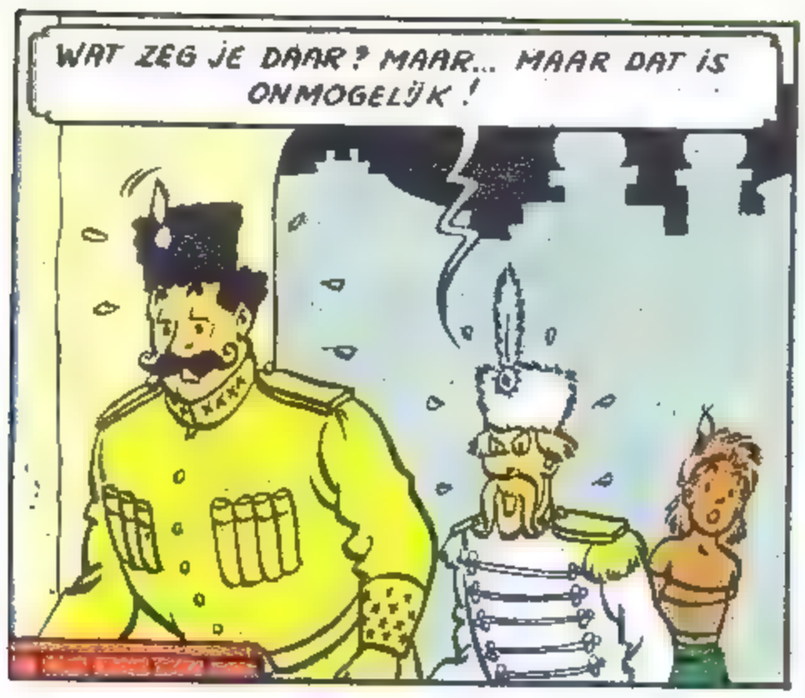
In dit vervolg van **de kronieken van Pandarve** zien we hoe Marduk, de heerser van Pandarve, Roodhaar als lokaas gebruikt om de «anomalie» Storm in zijn macht te krijgen. Hij weet Storm wel naar zich toe te lokken, maar die kan samen met Roodhaar ontsnappen aan Marduk en aan het doolhof van de dood...

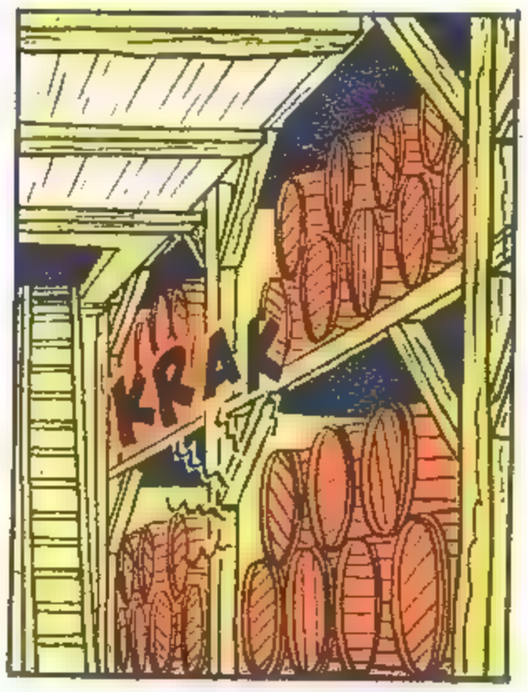
SF met klasse. Warm aanbevolen.

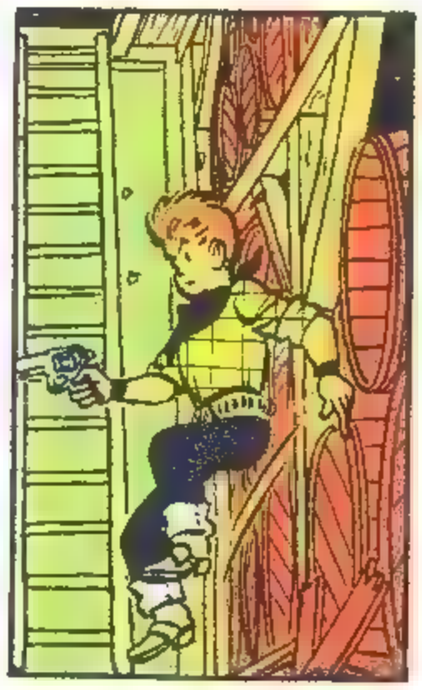
STORM
deel 2
De kronieken van Pandarve
«HET DOOLHOF VAN DE DOOD»
Lawrence/Lodewijk
Uitg. Oberon

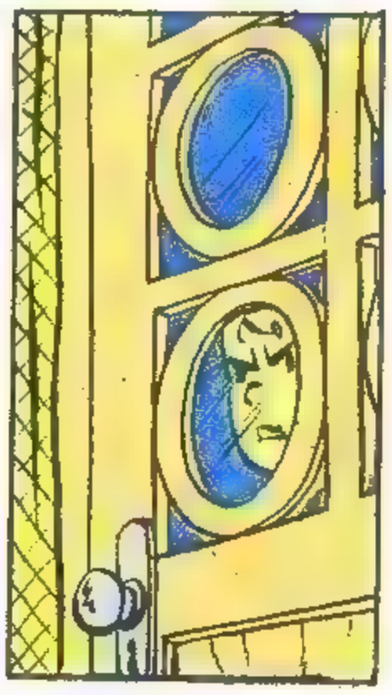
CHICK BILL

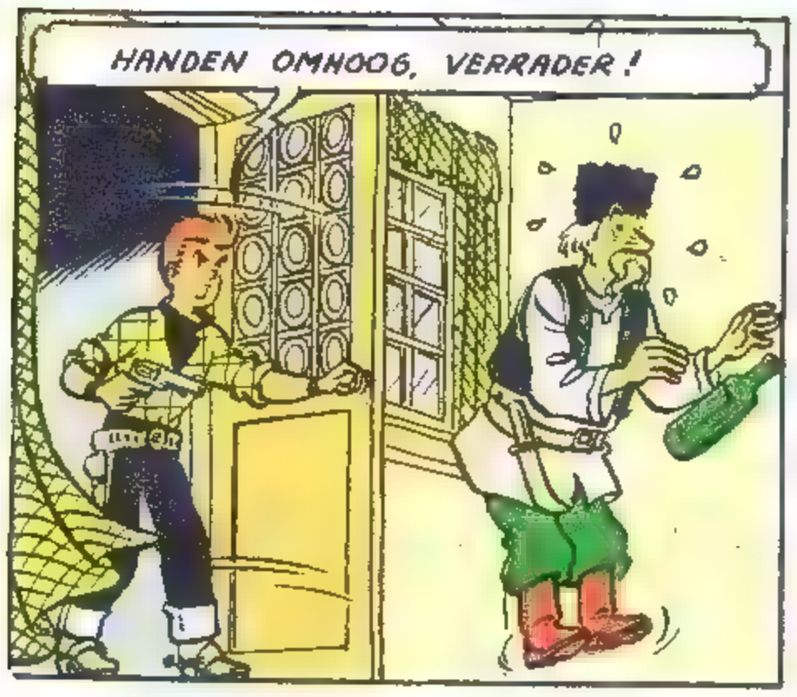
SAMENVATTING: Kleine Poedel, Dog Bull, Kid Ordinn en Casy Moto zijn de gevangenen van de Kozakken. Maar waar is Chick Bill?







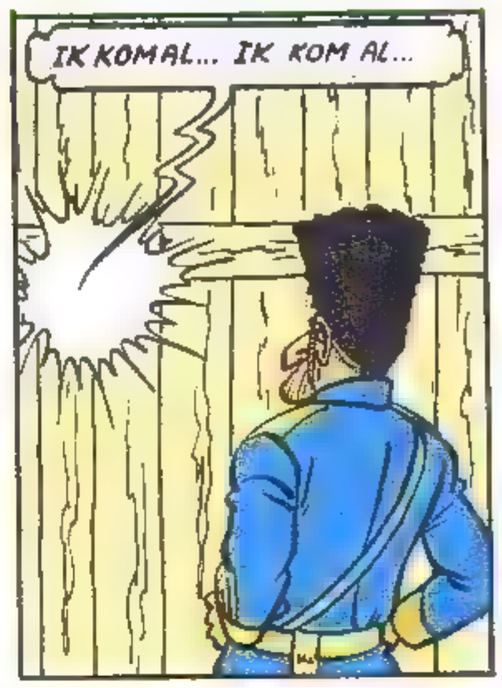




SLA OM

WAT IS ER AAN DE HAND?
HET ZIJN BESLIST DE LANSIERS! ZE ZOEKEN JE ...

BARRASS TOELDA, INDIEN JE NIET OPENT, STAMPEN WIJ DE DEUR IN!


IK KOM AL... IK KOM AL...

WAT WENSEN JULLIE?

OPEN DE DEUR EN JE ZULT HET WETEN!

HAAST JULLIE! DOORZOEK DE OPSLAGPLAATSEN! MAAK ALLE TONNEN LEEG, CHICK BILL MOET HIER ZIJN!

CHICK BILL? WAT EEN DWAASHEID! DIE HEBBEN JULLIE TOCH ENKELE UREN GELEDEN MEEGENOMEN?

DE TON WAS LEEG, EN AL WIE CHICK BILL ONDERDAK GEEFT, KRIJGT DE DOODSTRAF HEEFT DE KAPITEIN GEZEGD.

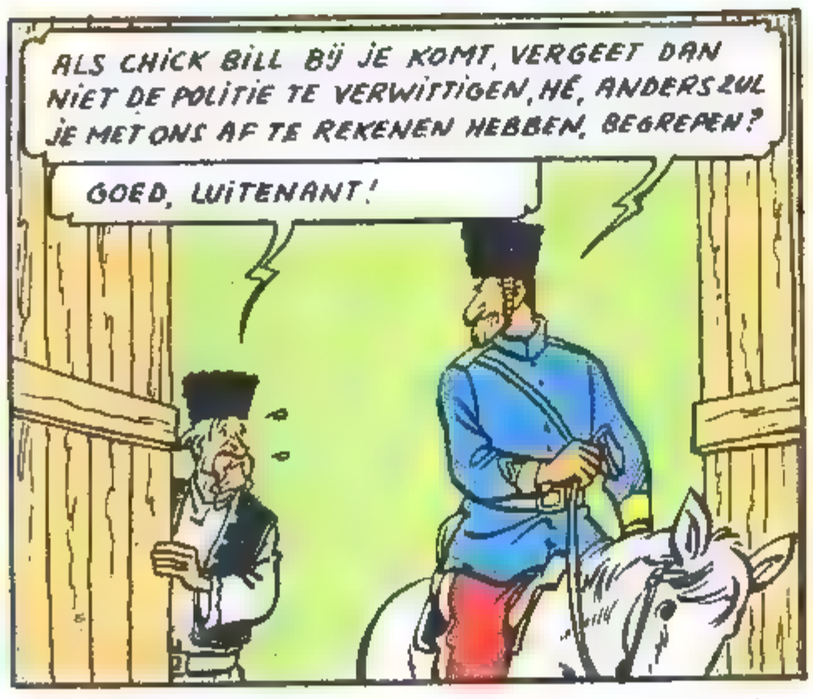
IK... IK HEB HEM NIET GEZIEN ...

DE LANSIERS DOORZOEKEN IEDERE TON.

LUITENANT! KOM EVEN KIJKEN! TUSSEN AL DE VOLLE TONNEN IS ER EEN DIE STUK GEBROKEN WERD EN LEEG IS!

DUS MOET HIJ HIER GEWEEST ZIJN. HIJ KAN NIET ONTSNAPPEN, HIJ KENT IMMERS GEEN MENS IN HEEL DE STAD.

TE PAARD, JONGENS! WIJ VERTREKKEN!


ALS CHICK BILL BIJ JE KOMT, VERGEET DAN NIET DE POLITIE TE VERWITTIGEN, HÉ, ANDERS ZUL JE MET ONS AF TE REKENEN HEBBEN, BEGREPEN?
GOED, LUITENANT!

INTUSSEN IN HET PALEIS VAN DE BZAR...
KASIMIR MOTORONOV, INDIEN JE WEIGERT DE BOM TE MAKEN, ZULLEN WIJ IEDERE DAG EEN VAN JE VRIENDEN ONTHOOFDEN!
MOORDENAAR!

HET HOOFD VAN EEN VAN MIJN VRIENDEN!... MAAR JE BENT GEK! IK BEN ZIJN VRIEND NIET. INTEGENDEEL! HET IS ZIJN SCHULD DAT IK ZO KLEIN BEN!

VROEGER WAS IK GROOT, KLOEK, SCHOON, STERK...
... ZWAAR... EN DOM!

HA! HA! HA!...
JE HEBT GELUK DAT MIJN HANDEN GEBONDEN ZIJN, MANNEKE!

HA! HA! HA!... WACHTERS, MAAK DE HANDEN LOS VAN DIE KLEINE GEK, DAN KAN HIJ DIE GROTE EEN FLINKE AFSTRAFFING GEVEN!

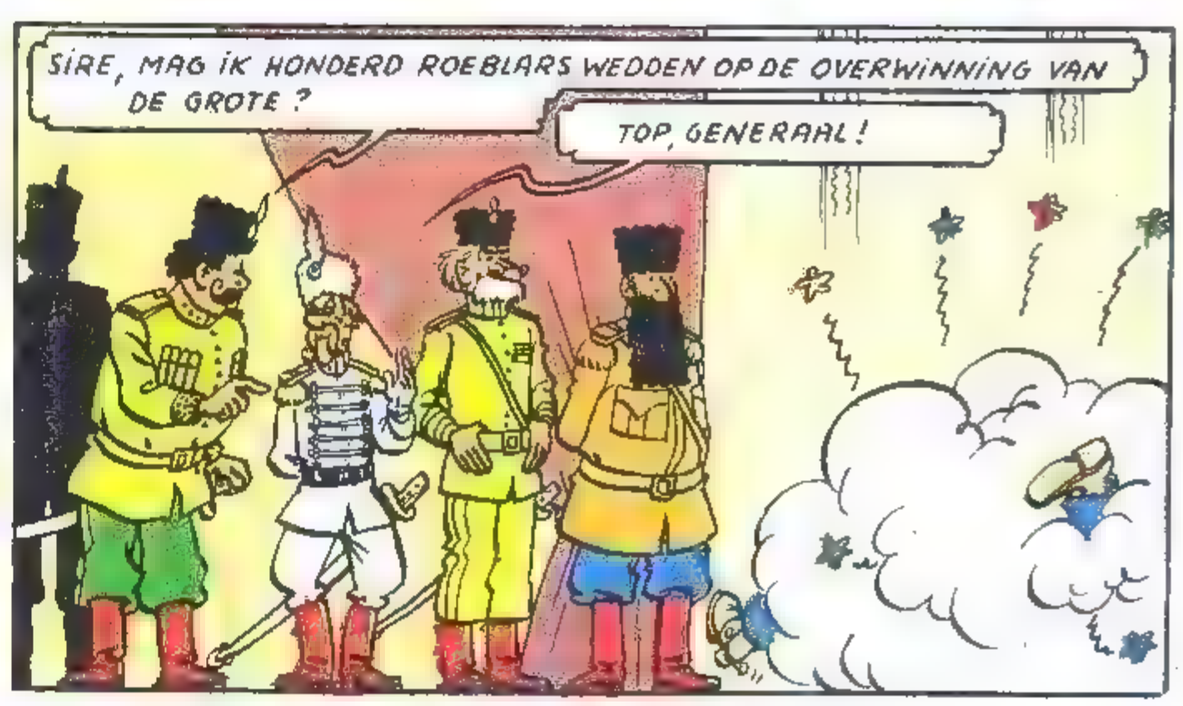
DOG BULL! JIJ TOCH NIET VECHTEN MET KID ORDINN NU?....
HA!... EN WAAROM NIET?

HEREN, IK DENK DAT WIJ ER PLEZIER ZULLEN AAN BELEVEN!...
JA, DIE COWBOYS ZIJN WERKELIJK ZEER GRAPPIG!

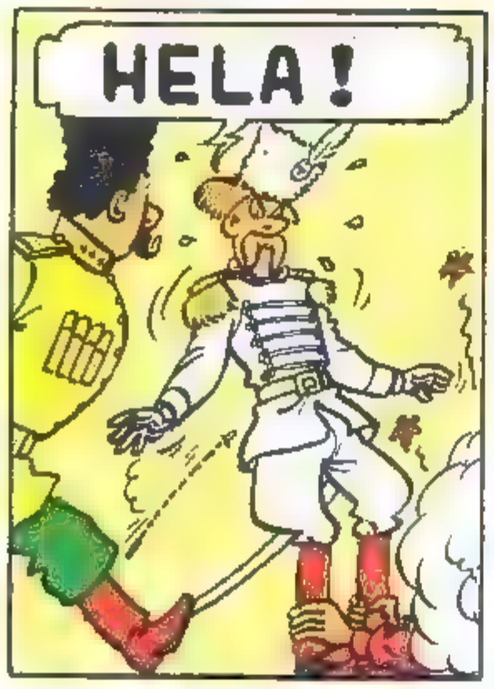
EN NU, KID ORDINN, KRIJG JE EEN RANSELING ZOALS JE ER NOG NOOIT EEN HEBT GEHAD!

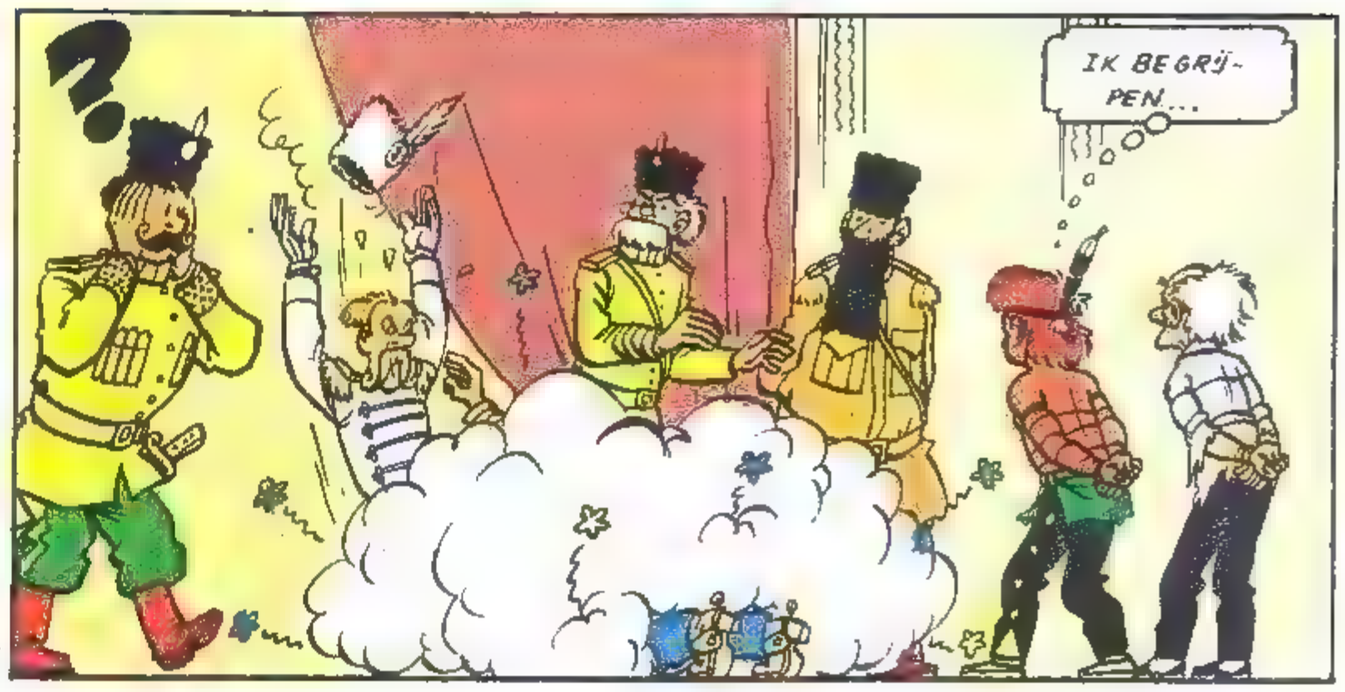
DE TWEE ROLLEN OVER DE GROND EN DE GENERALE STAF LACHT ZICH EEN BULT...
HULP!

TE MIDDEN VAN DE VECHTPARTIJ FLUISTERT DOG BULL IETS IN HET OOR VAN KID ORDINN...
DOE ALSOF JE GEWELDIG VECHT. IK MAAK JE BOEIEN LOS...


SIRE, MAG IK HONDERD ROEBLARS WEDDEN OP DE OVERWINNING VAN DE GROTE?
TOP, GENERAAL!

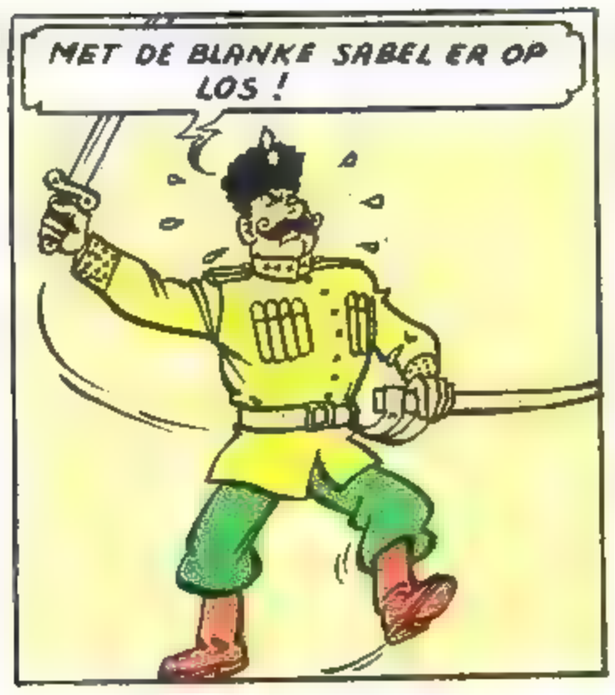
PAS OP, SIRE, ZE KOMEN DICHTER...

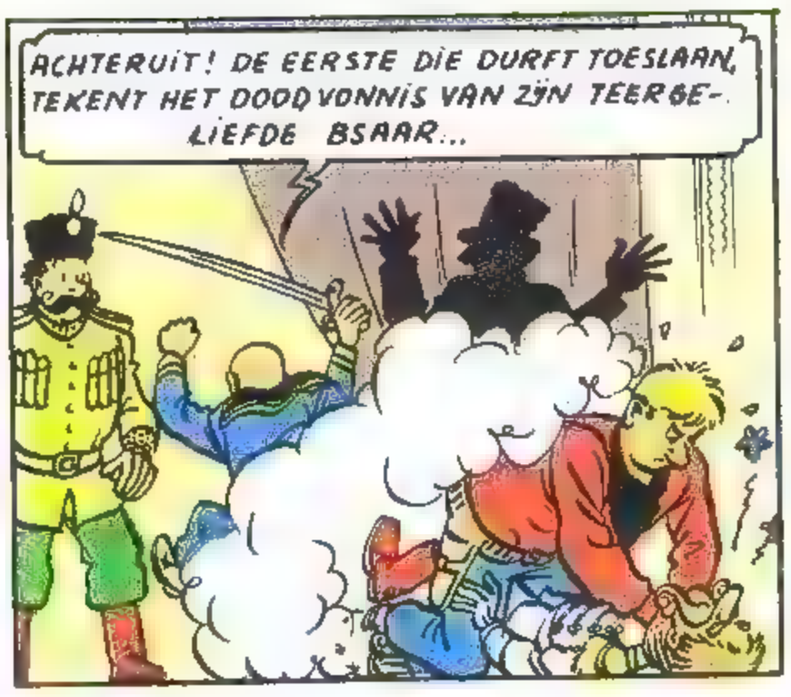

HELA!

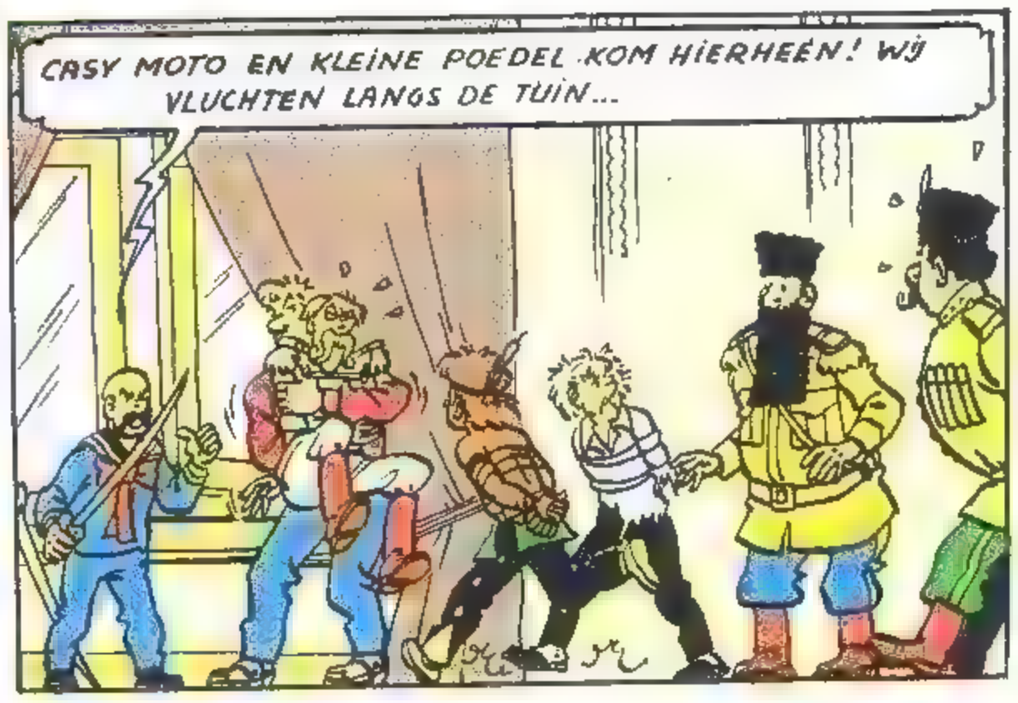

?
IK BEGRIJPEN...

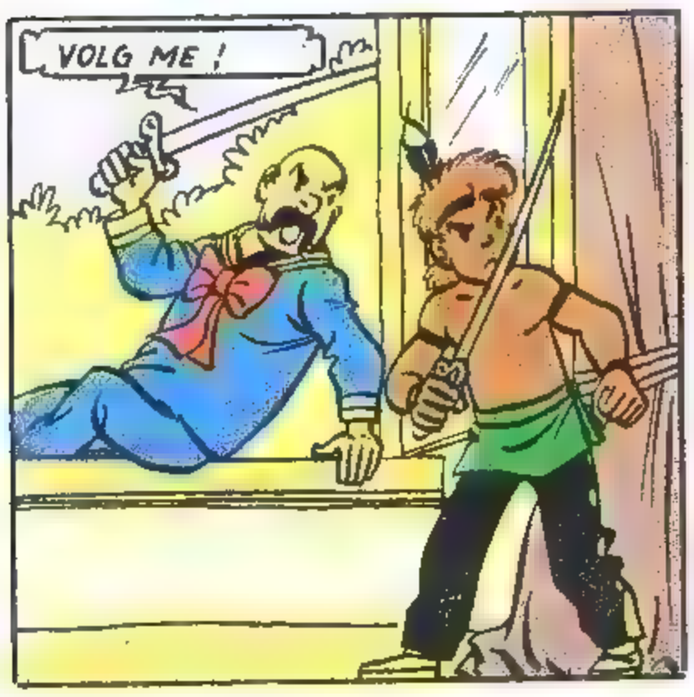
SLA OM

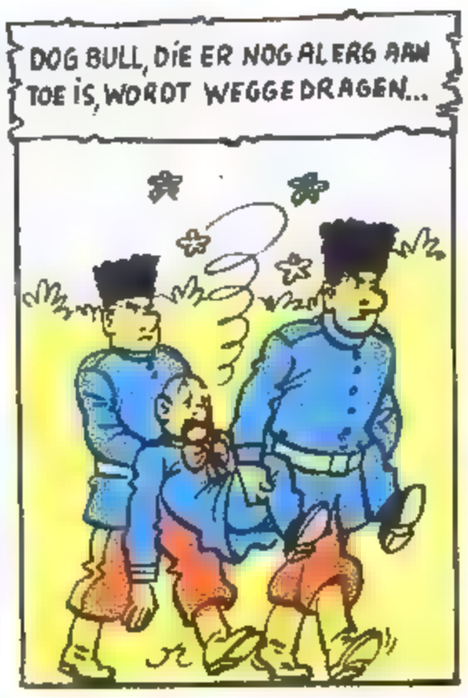
CHICK BILL

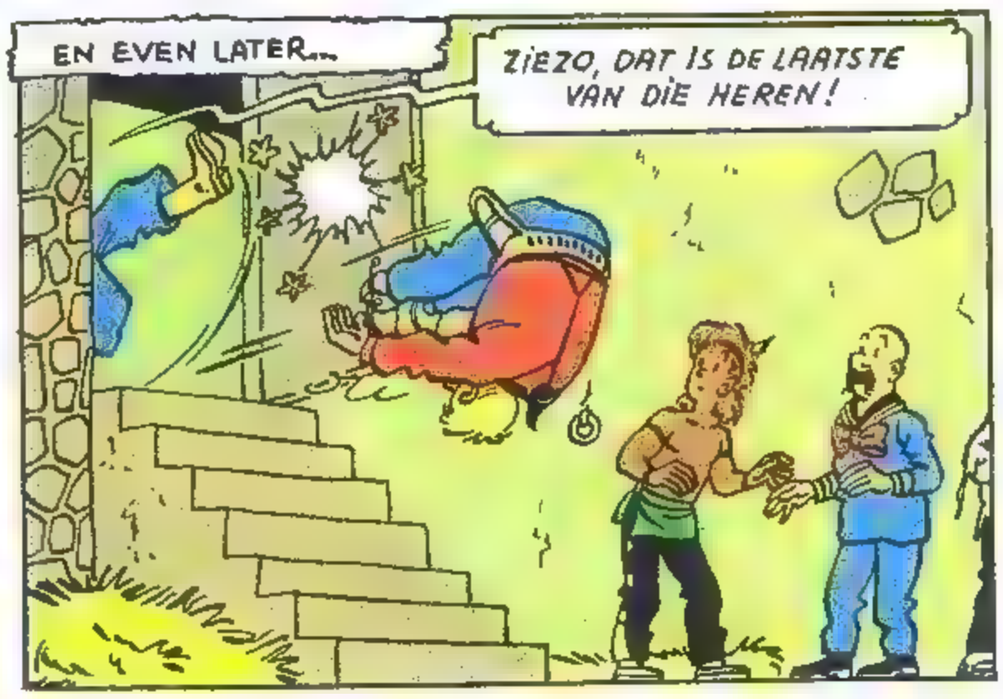






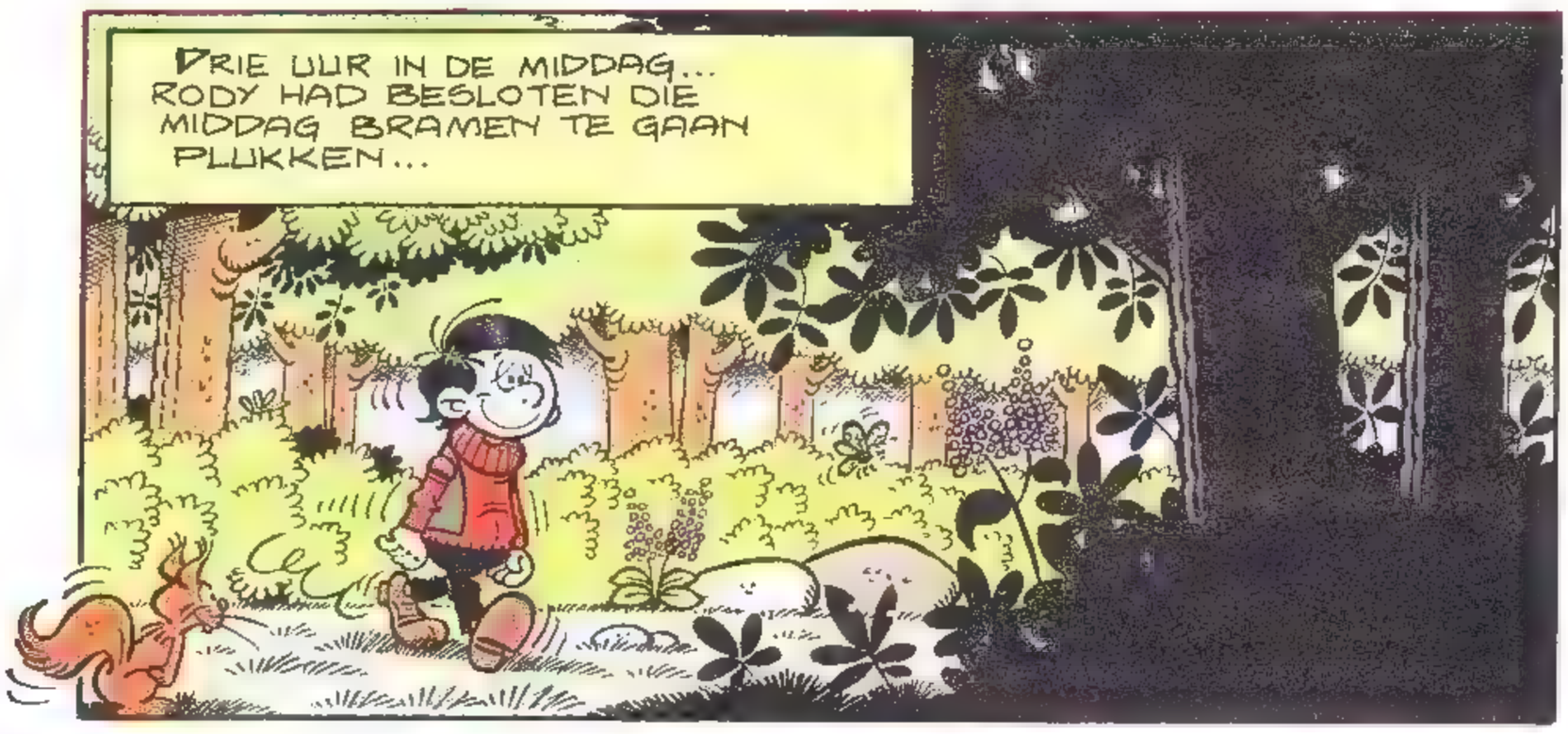


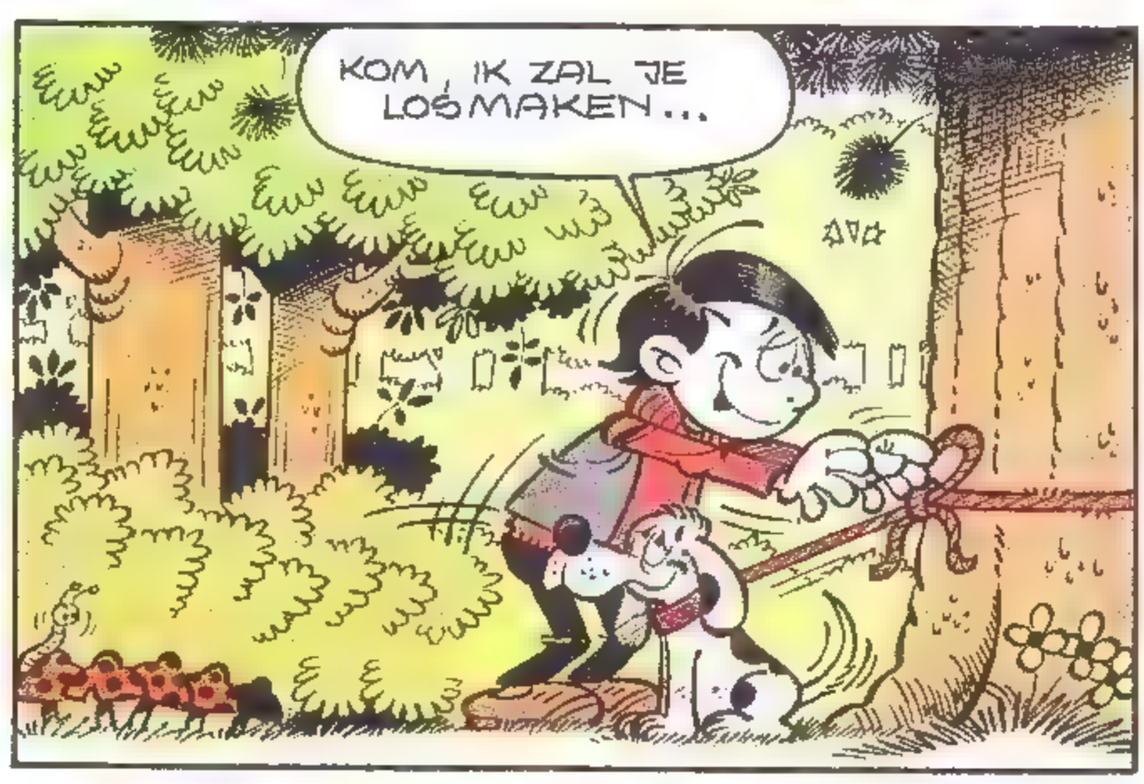


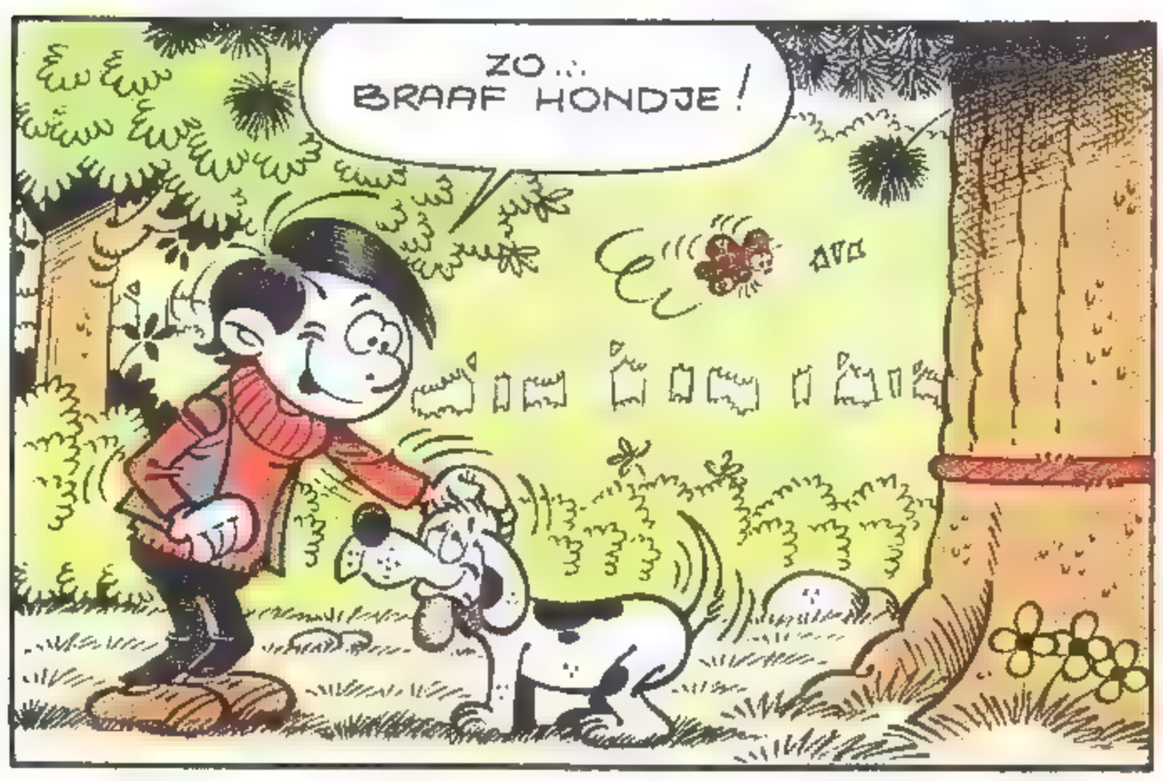


wordt vervolgd

HONDSE TELEPATHIE







SLA OM

RODY

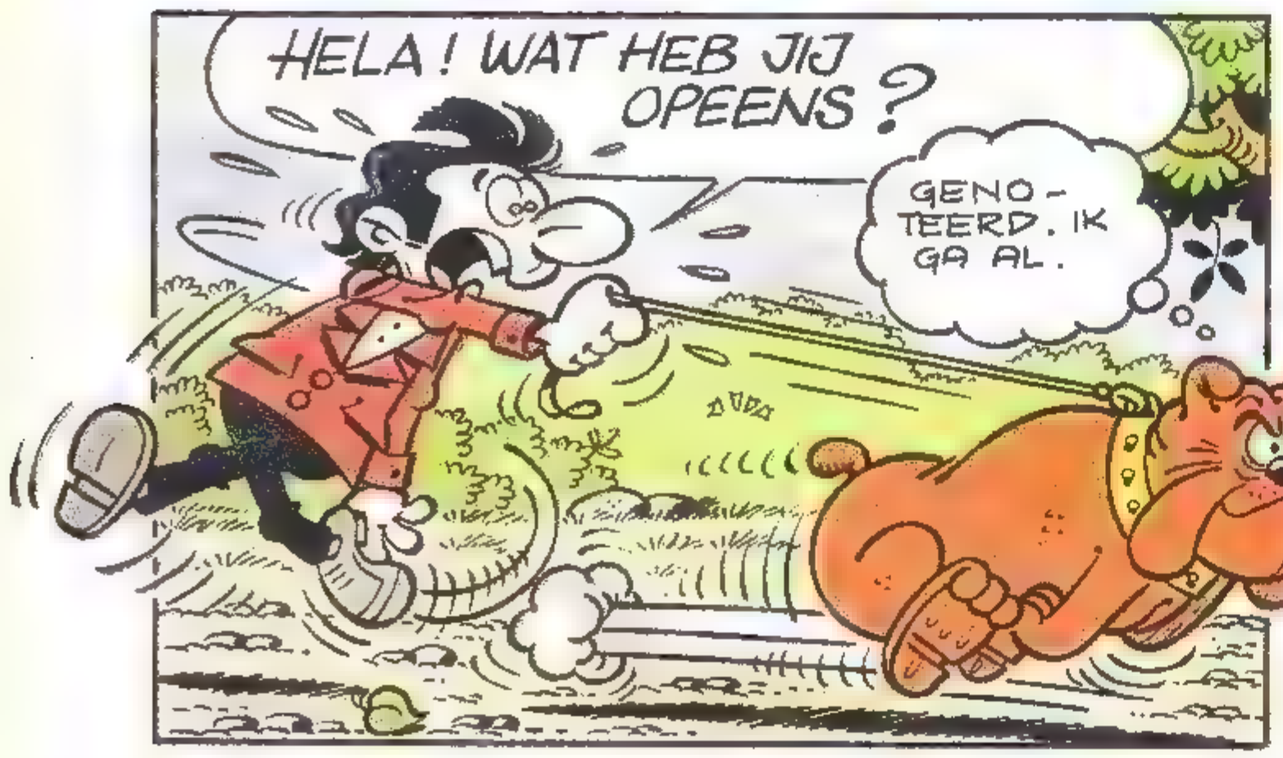
WAT IK OP MIJN HART HEB? HEEL EENVOUDIG: IK GEEF AL MIJN VRIENDSCHAP AAN DIE PERSOON, EN ALS BELONING DOET HIJ ME VAN DE HAND ALS EEN OUWE SCHOEN! VIND JIJ DAT SOMS NORMAAL?
O NEE!

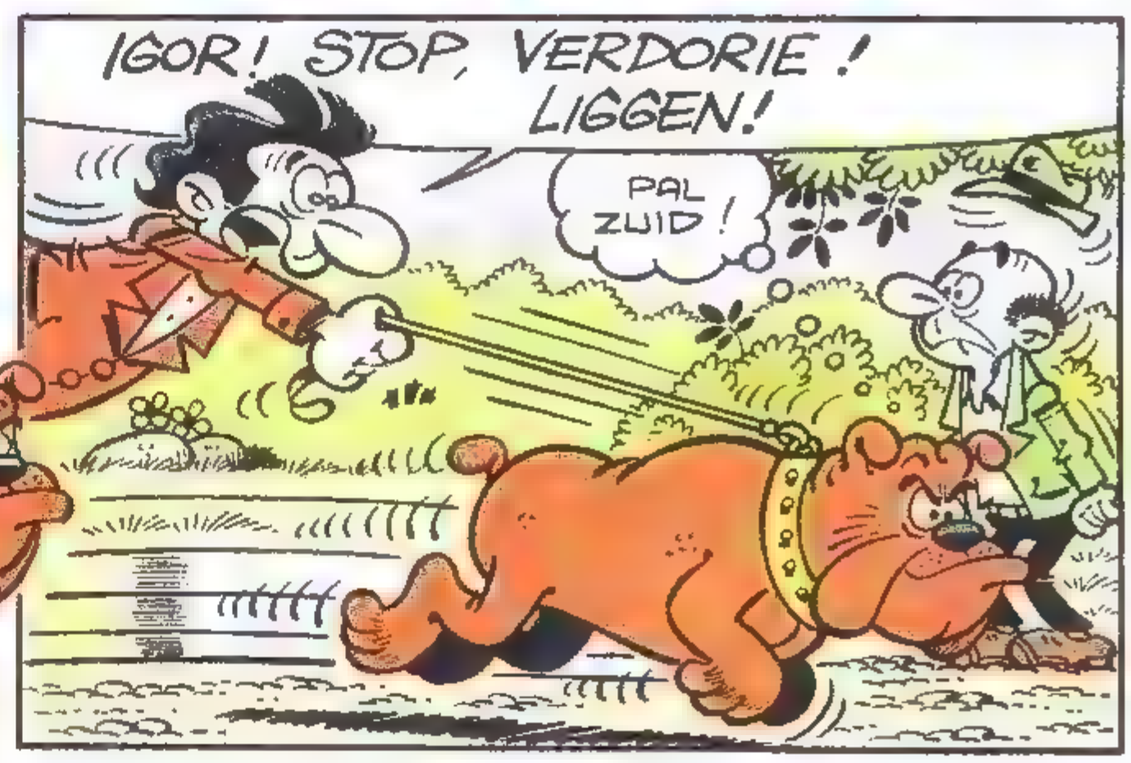
WE MOETEN HEM EEN GOEDE LES GEVEN! ALLEREERST MOETEN WE HEM ZIEN TE VINDEN...
JA, MAAR HOE?

CONCENTREER JE GOED... STUUR EEN TELEPATHISCH BERICHT NAAR ALLE HONDEN IN DE BUURT...
MAAR DAT LUKT ME TOCH NOOIT?
JAWEL, VERTROUW OP MIJ!

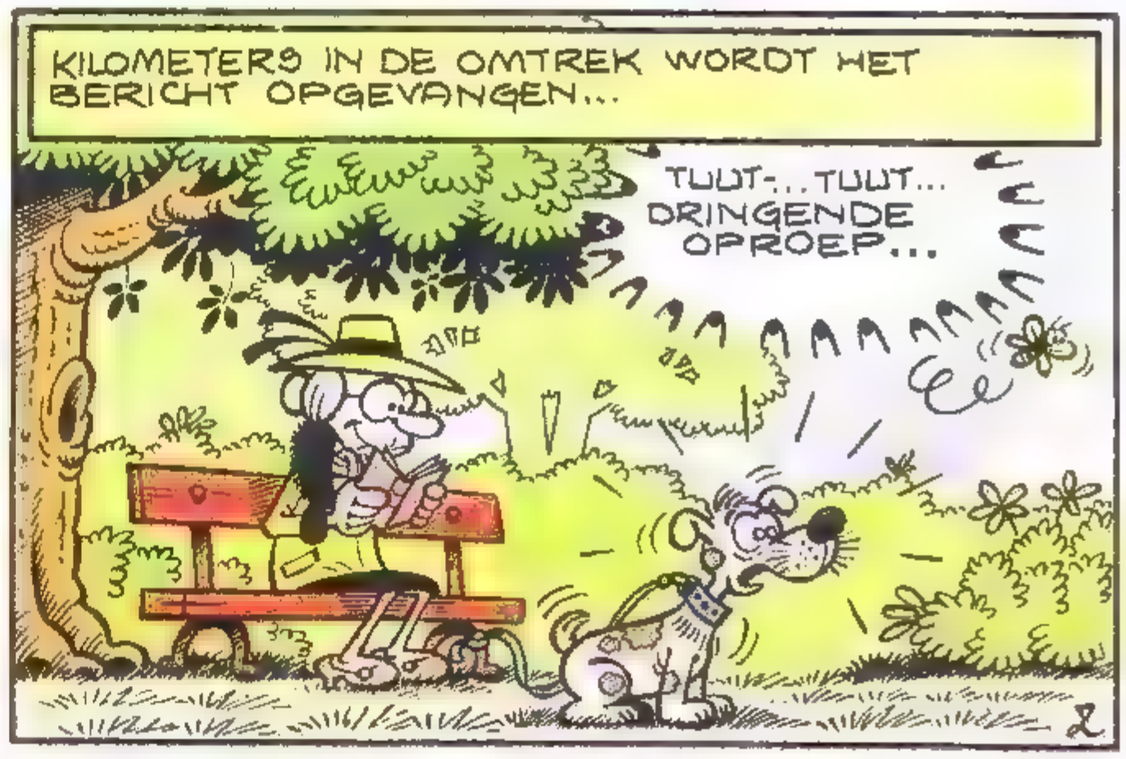
CONCENTREER JE STERK!
JE HEBT TELEPATHISCHE CONCENTRATIEKRACHT... IK WIL HET!

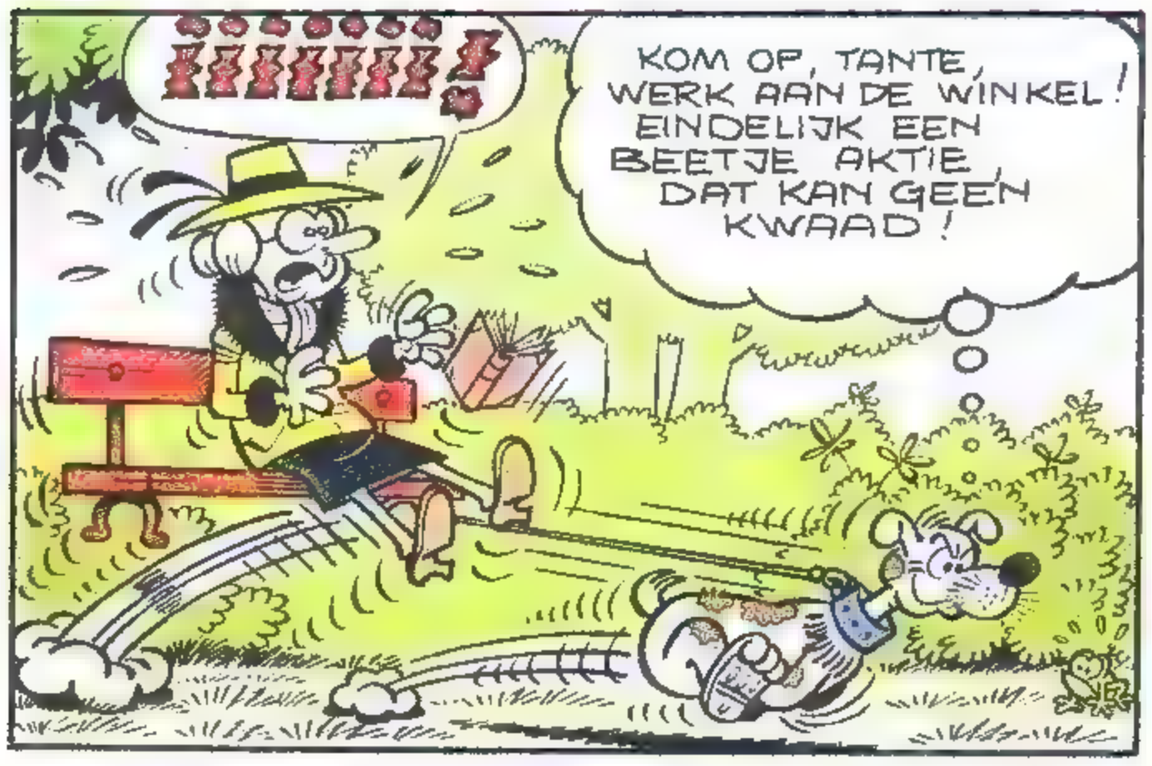
EN BINNEN EEN PAAR SECONDEN WORDT DE BOODSCHAP DOORGEGEVEN...
TUUT... TUUT... DRINGENDE OPROEP! ZOEK MAN VAN EEN JAAR OF DERTIG... TUUT... TUUT... MET VLINDERSTRIK... TUUT... TUUT... RICHTING PAL ZUID... IN VOERTUIG... TYPE...

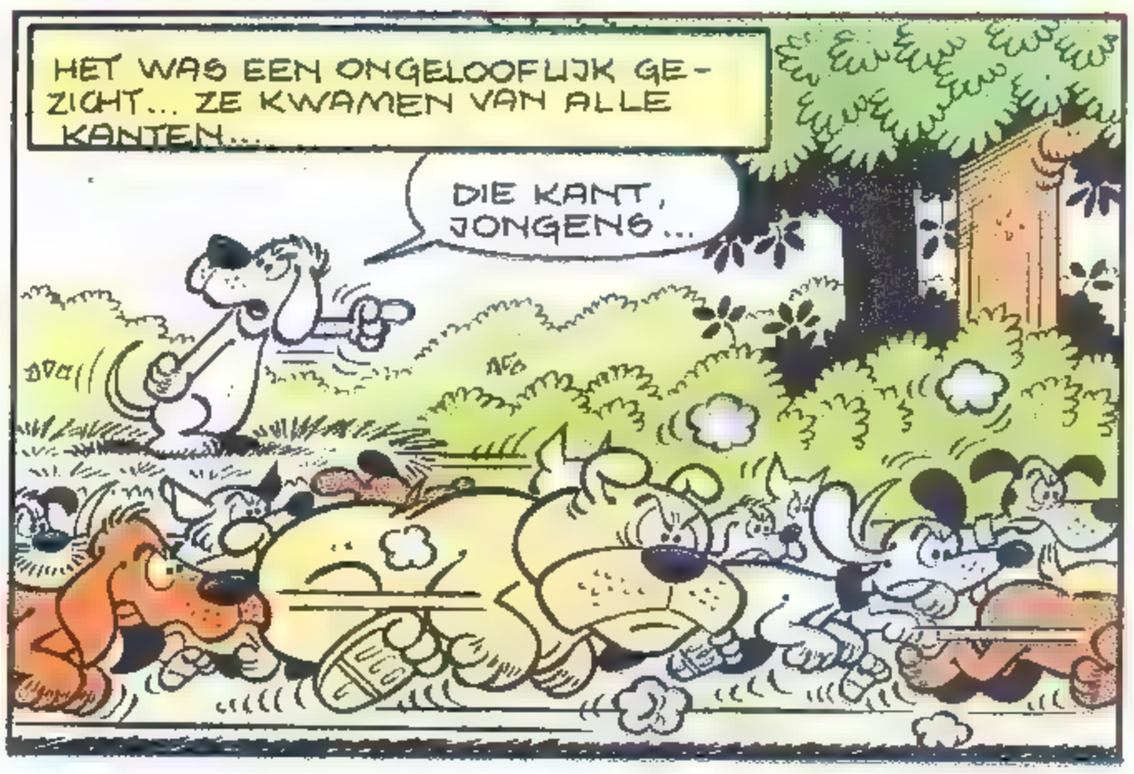

HELA! WAT HEB JIJ OPEENS?
GENOTEERD. IK GA AL.

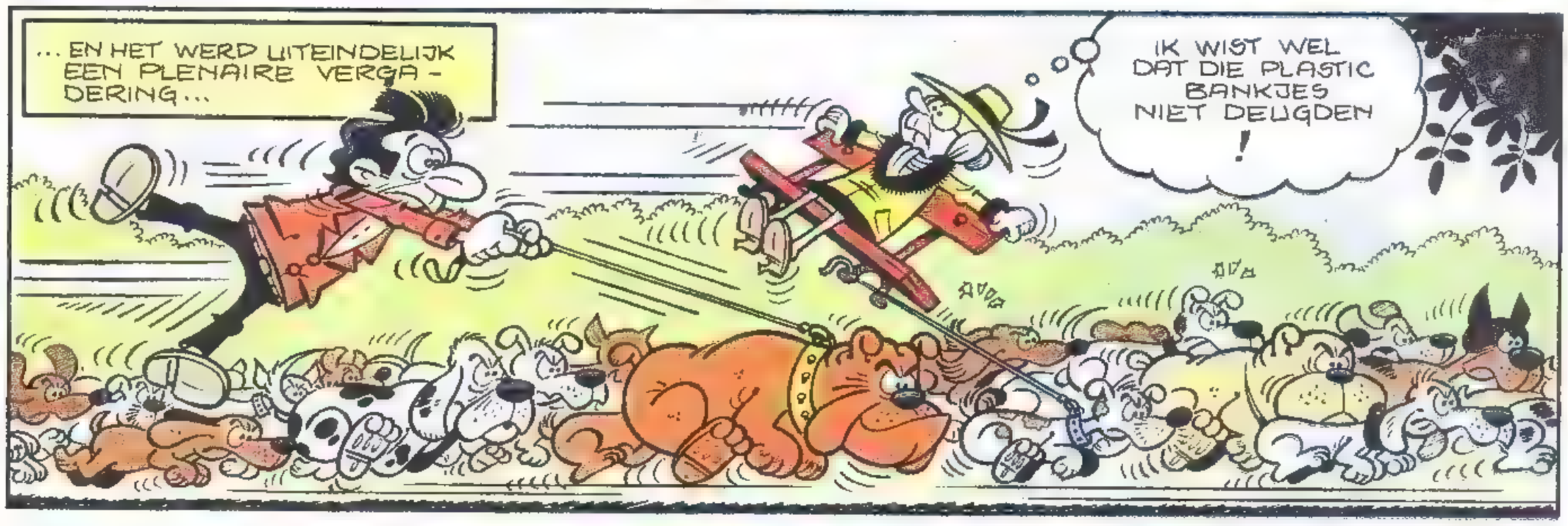

IGOR! STOP, VERDORIE! LIGGEN!
PAL ZUID!

EN DIE WIL BEWEREN DAT HIJ MET ZIJN HOND GAAT WANDELEN, IN PLAATS VAN ANDERSOM! LUILAK!
EH... NEER!

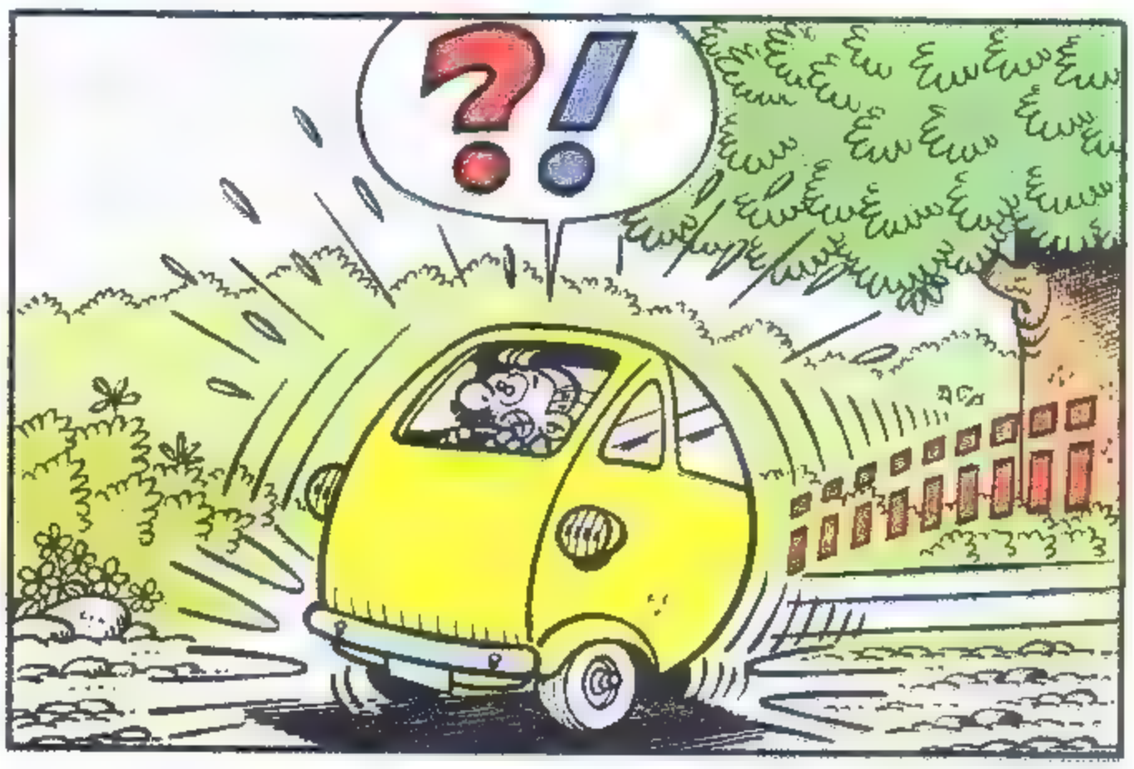

KILOMETERS IN DE OMTREK WORDT HET BERICHT OPGEVANGEN...
TUUT-... TUUT... DRINGENDE OPROEP...

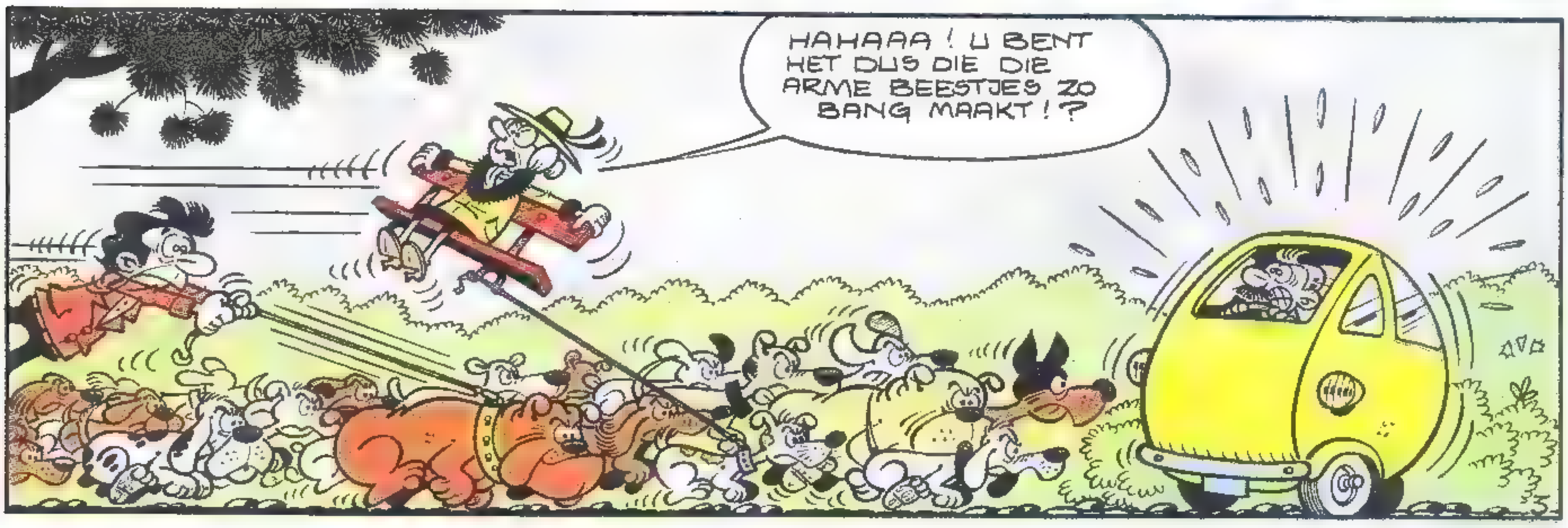

KOM OP, TANTE, WERK AAN DE WINKEL! EINDELIJK EEN BEETJE AKTIE, DAT KAN GEEN KWAAD!


HET WAS EEN ONGELOOFLIJK GEZICHT... ZE KWAMEN VAN ALLE KANTEN...
DIE KANT, JONGENS...


...EN HET WERD UITEINDELIJK EEN PLENAIRE VERGADERING...
IK WIST WEL DAT DIE PLASTIC BANKJES NIET DEUGDEN!

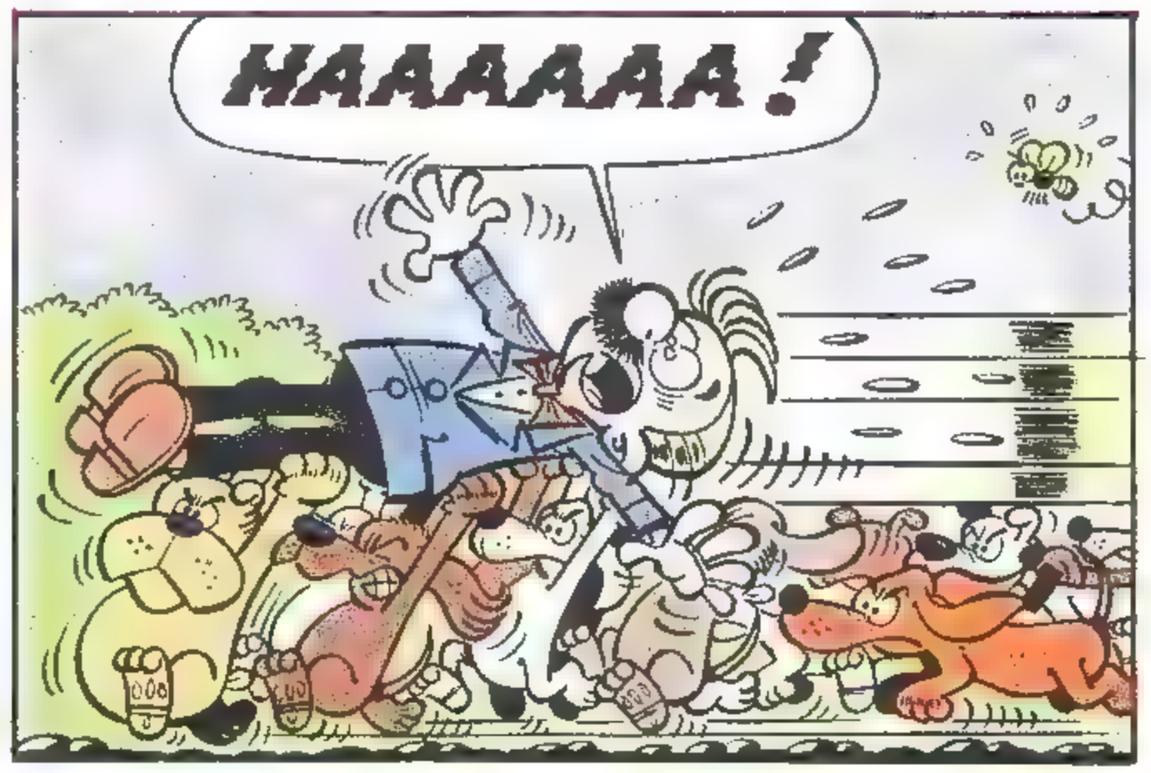
...TOCH NIET MOOI WAT IK GEDAAN HEB... HELEMAAL NIET MOOI! ARME BOBBY... IK VRAAG ME AF OF...

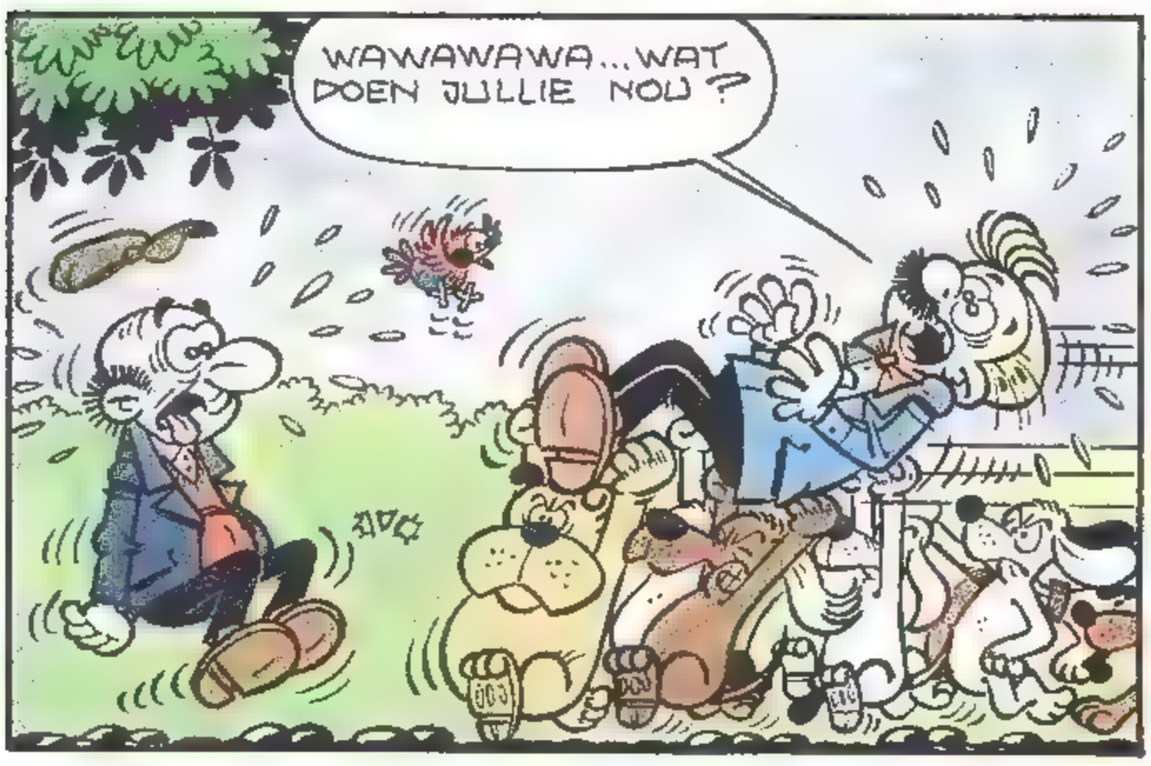

?!

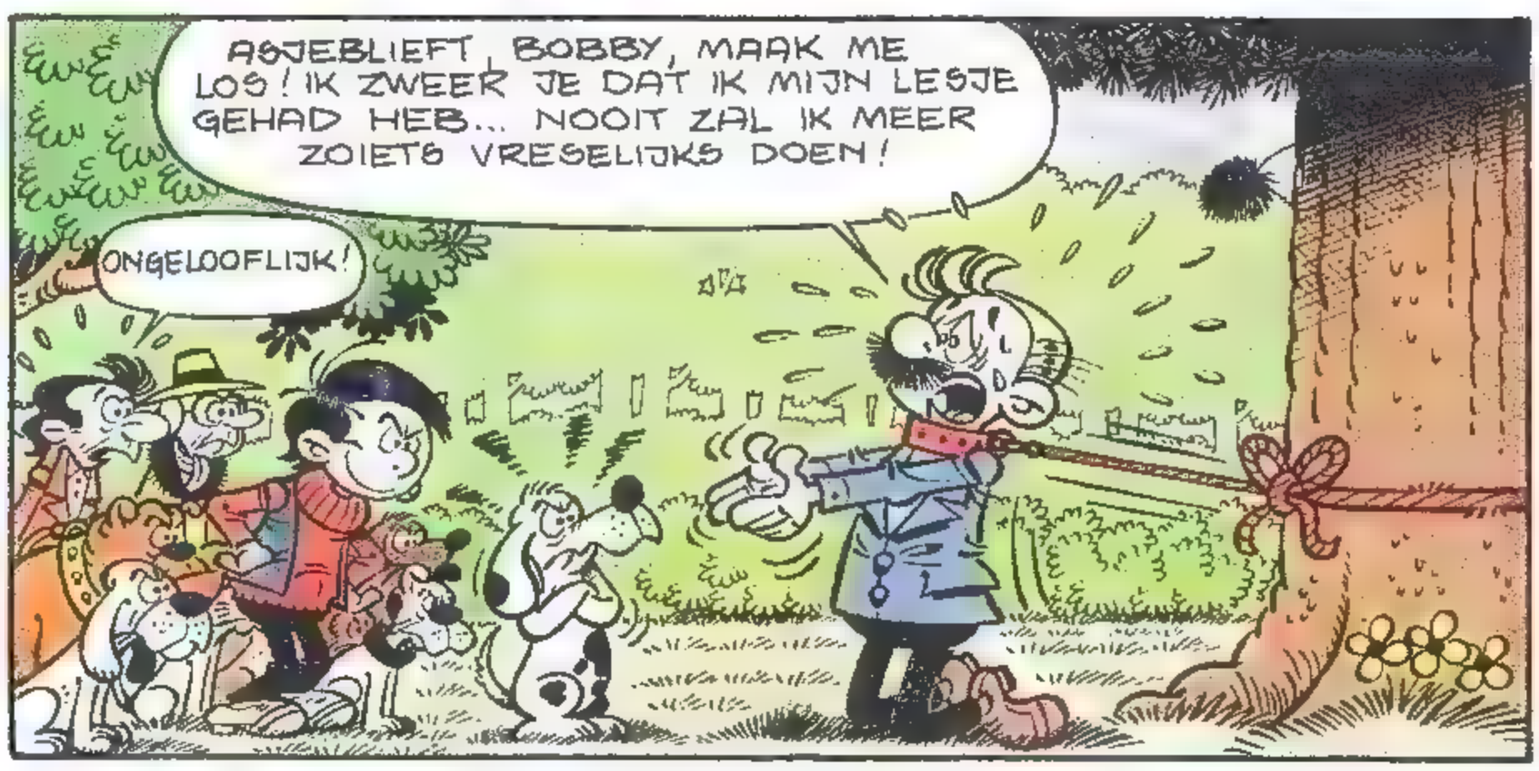

HAHAAA! U BENT HET DUS DIE DIE ARME BEESTJES ZO BANG MAAKT!?

SLA OM

RODY







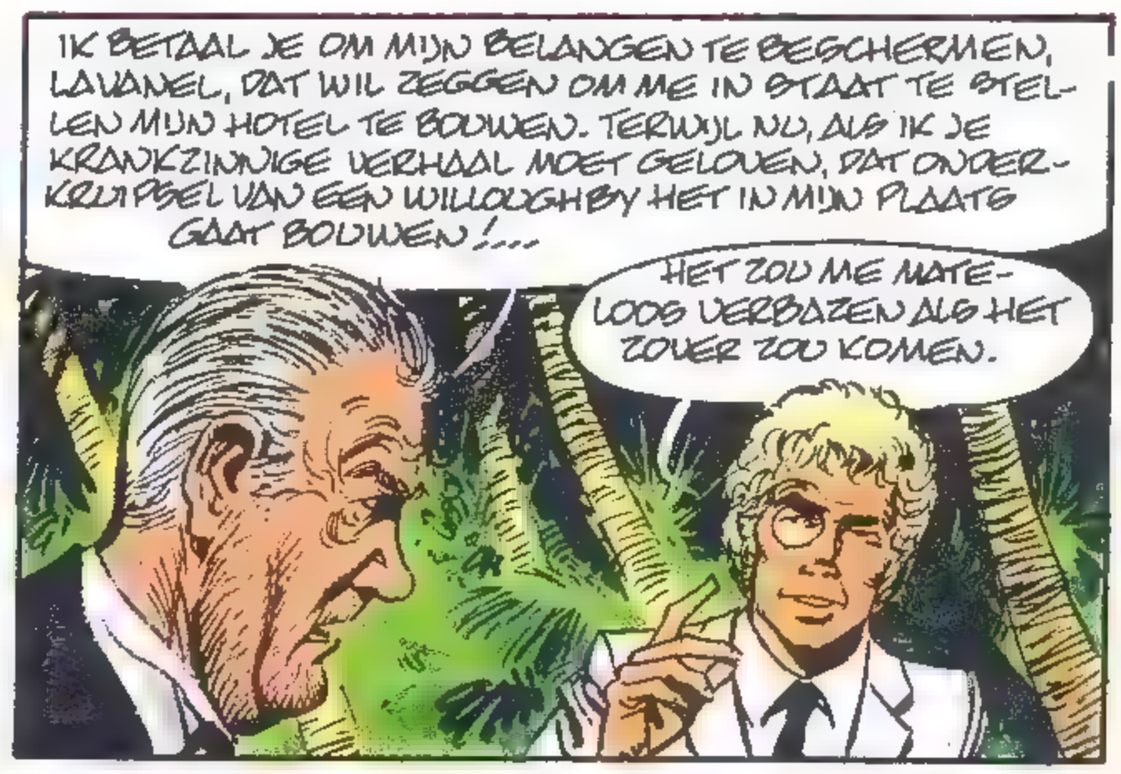
KLEUREN: D. LALOT

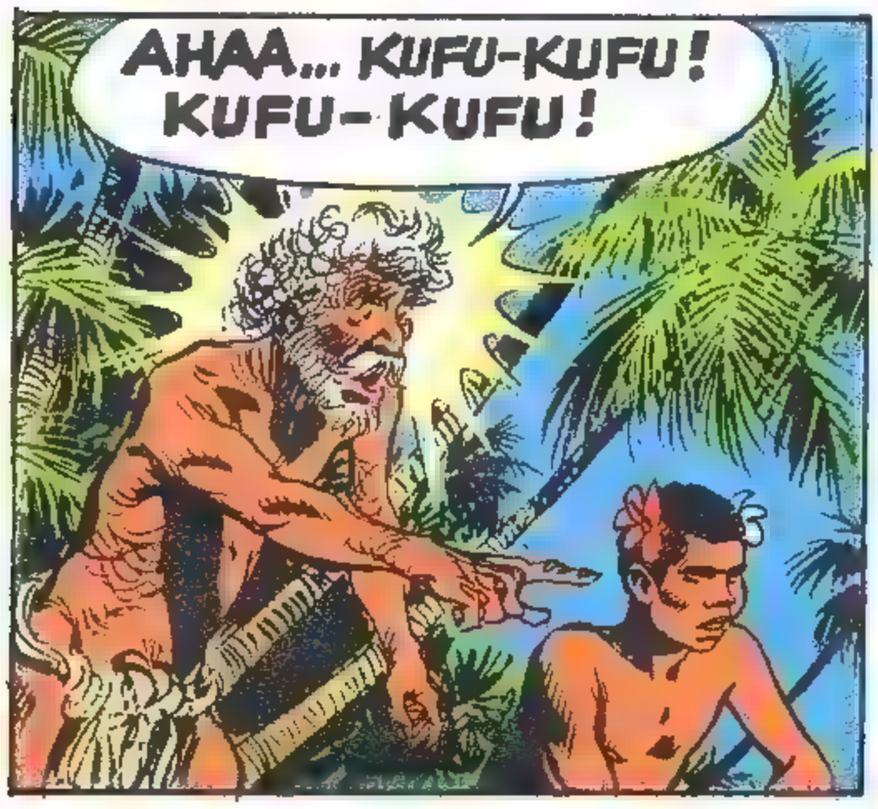
H.C. N°5

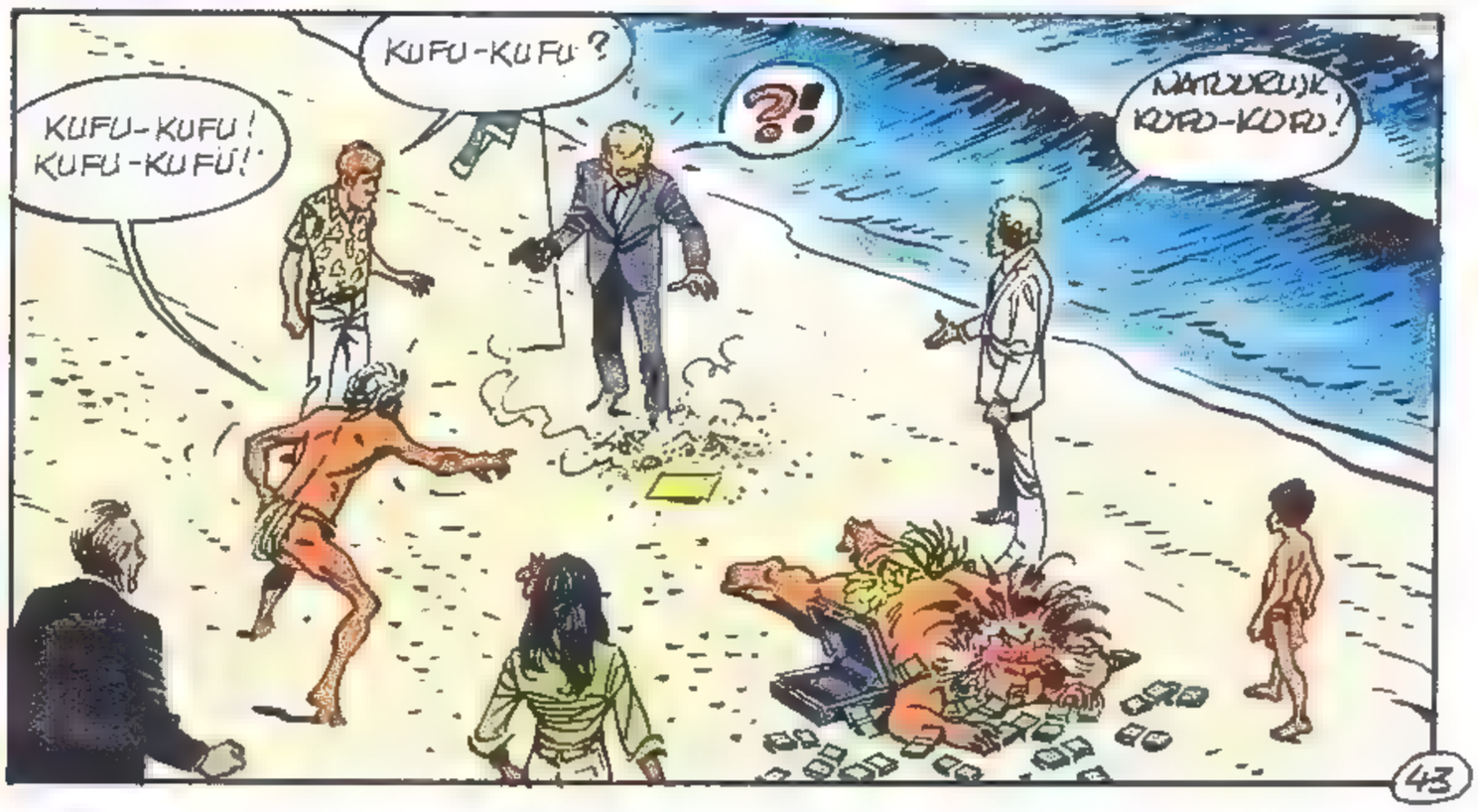
EINDE

HARLEKIJN

SAMENVATTING: Bertram begrijpt er nu helemaal niets meer van. De senator was niet Harlekijn, maar wel Lavanel...



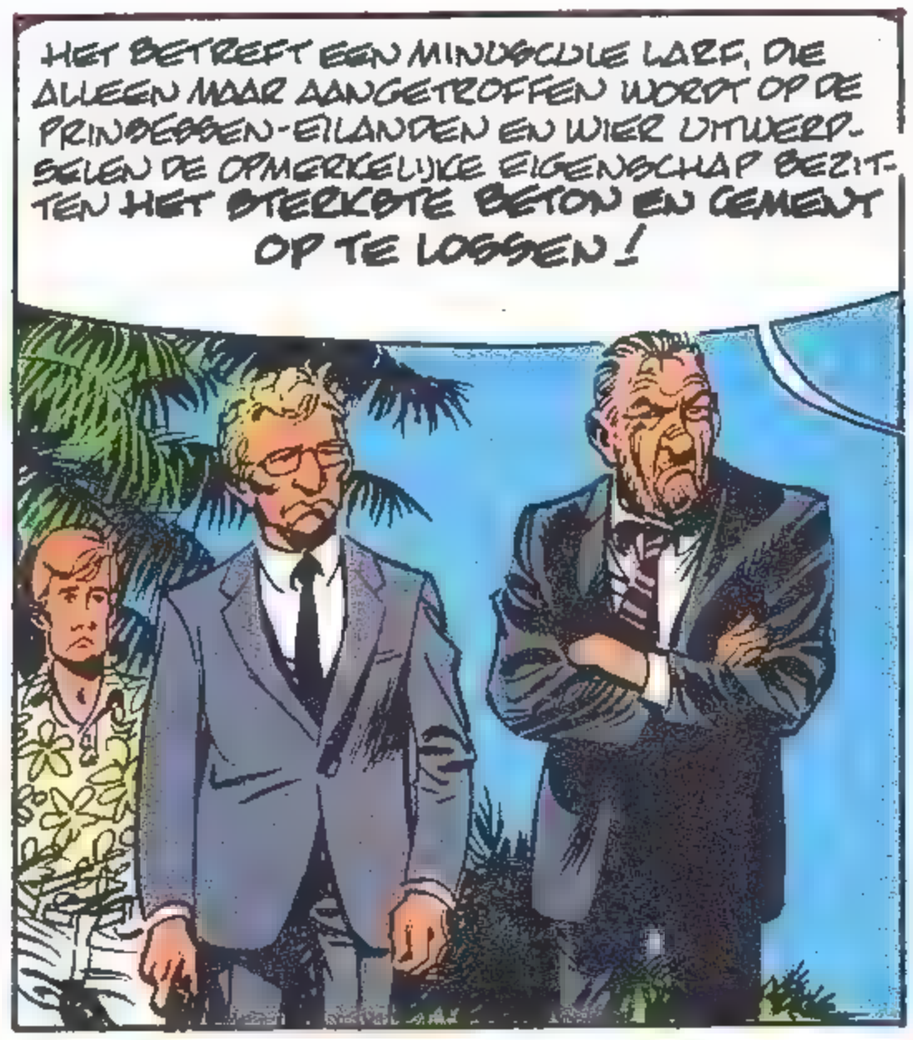




SLA OM

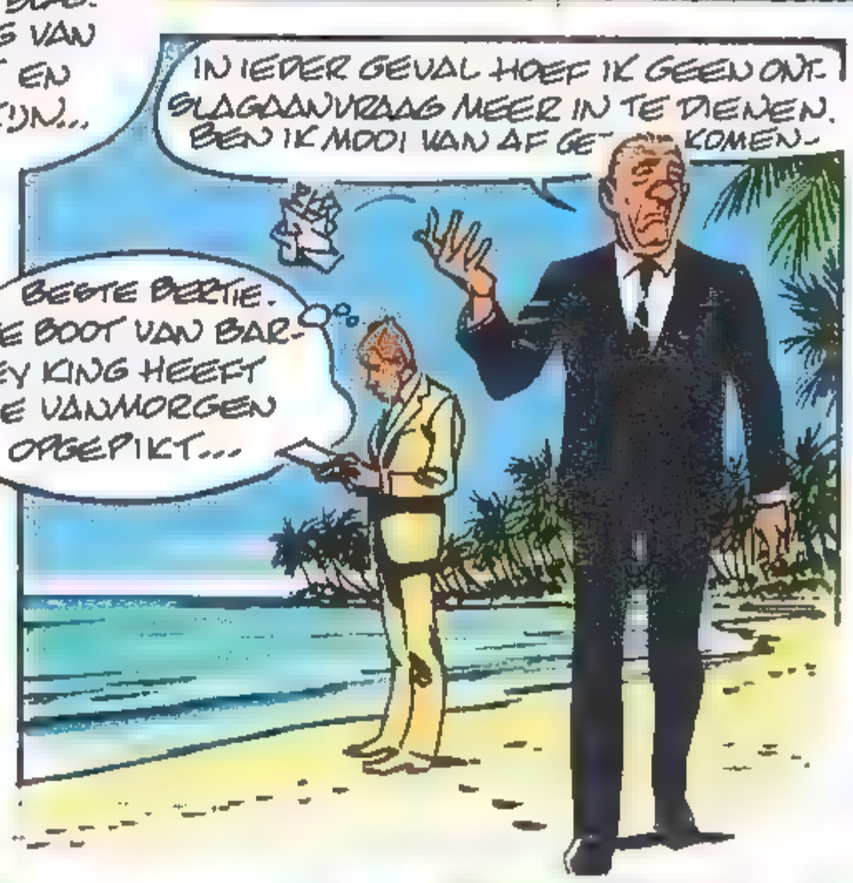
HARLEKIJN

DANY
J. VAN HAMME



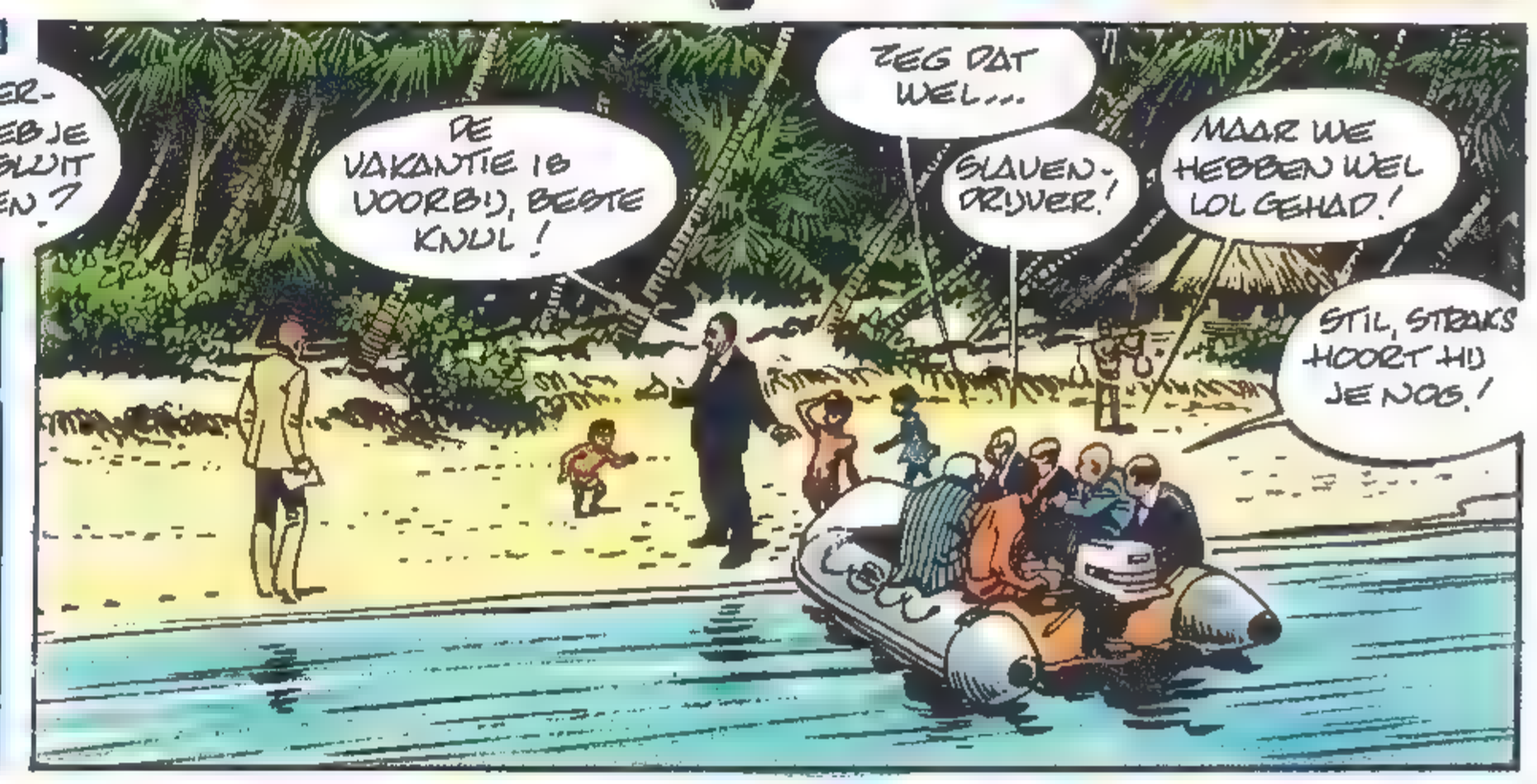
HOE ZO VERTROKKEN ?
VER-TROKKEN... MET ONTSLAG. AANVRAAG VAN HEMZELF EN HARLEKIJN...

WEGENS WEZENLIJKE ONVERENIGBAAR-HEID VAN KARAKTER... WAT EEN KLETS-KOEK! O JA, ER IS OOK EEN BRIEF VOOR JOU...
OH...


IN IEDER GEVAL HOEF IK GEEN ONT-SLAGAANVRAAG MEER IN TE DIENEN. BEN IK MOOI VAN AF GE... KOMEN-
BEGTE BERTIE. DE BOOT VAN BAR-NEY KING HEEFT ME VANMORGEN OPGEPIKT...

HET SPUT ME NIETS VOOR HET PARADISE OF VOOR JE OOM ALGUR, MAAR JOU, OUWE JONGEN, JOU MIS IK EN HAR-LEKIJN MIST JE OOK. HET BEGTE, EN MISSCHIEN TOT HEEL GAUW. GETEKEND: AUBIN JOUHANDEAU DE LAVANEL. PS: EEN KUS VAN MALUNAÏ.

MALUNAÏ ?!...
NOU, BER-TRAM, HEB JE EEN BEGLUIT GENOMEN ?


DE VAKANTIE IS VOORBIJ, BEGTE KNUL !
ZEG DAT WEL...
SLAVEN-DRIJVER!
MAAR WE HEBBEN WEL LOL GEHAD!
STIL, STRAKS HOORT HIJ JE NOG!

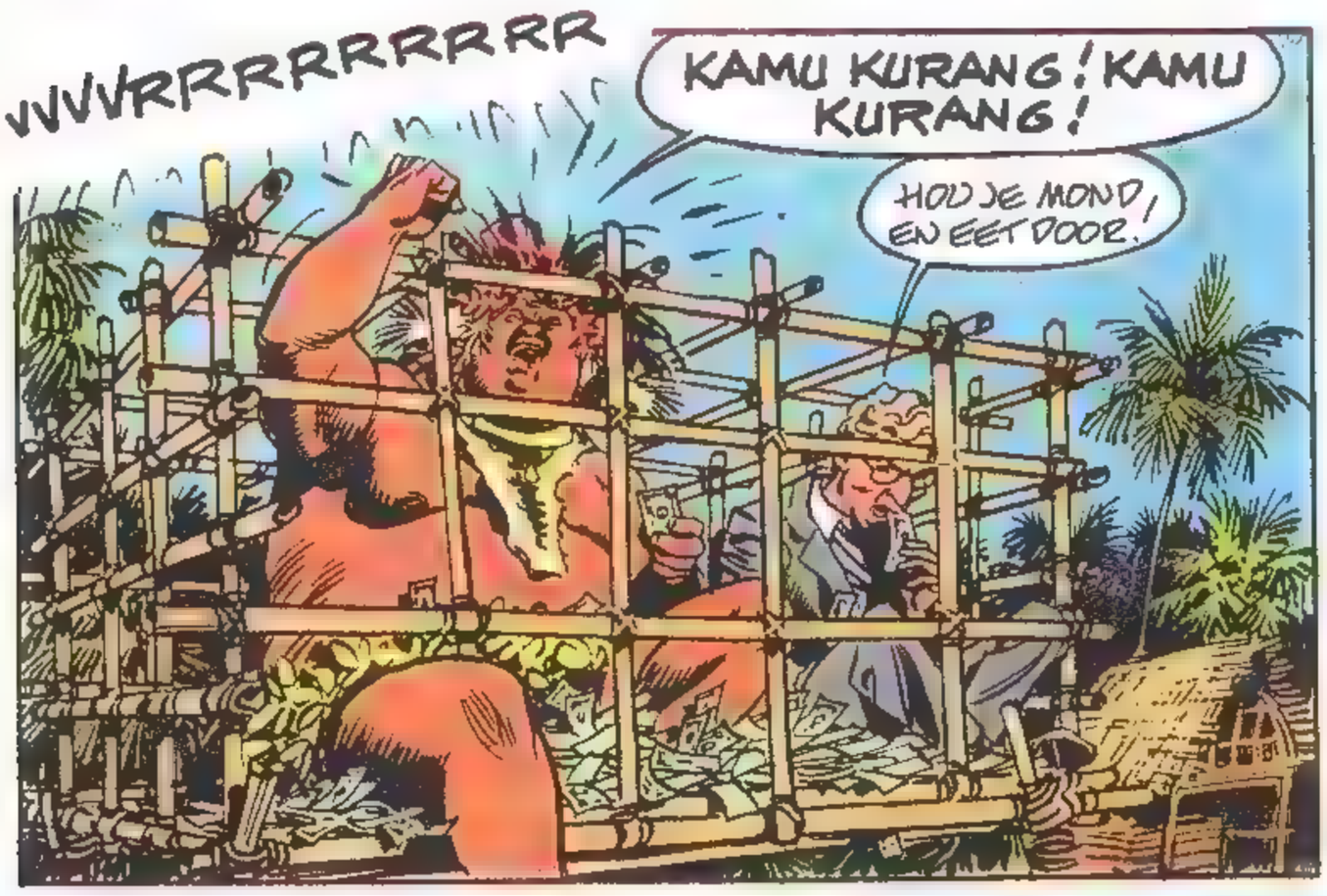
EN...EH... WIL-LOUGHBY ?
DIE SCHIJNEN ZE IN EEN KOOI TE HOUDEN TOT HIJ AL ZIJN DOLLARS TOT EN MET HET LAATSTE BILJET HEEFT OPGEGETEN.
VOL PENSION DUS... NIET GOED-KOOP!

SLA OM

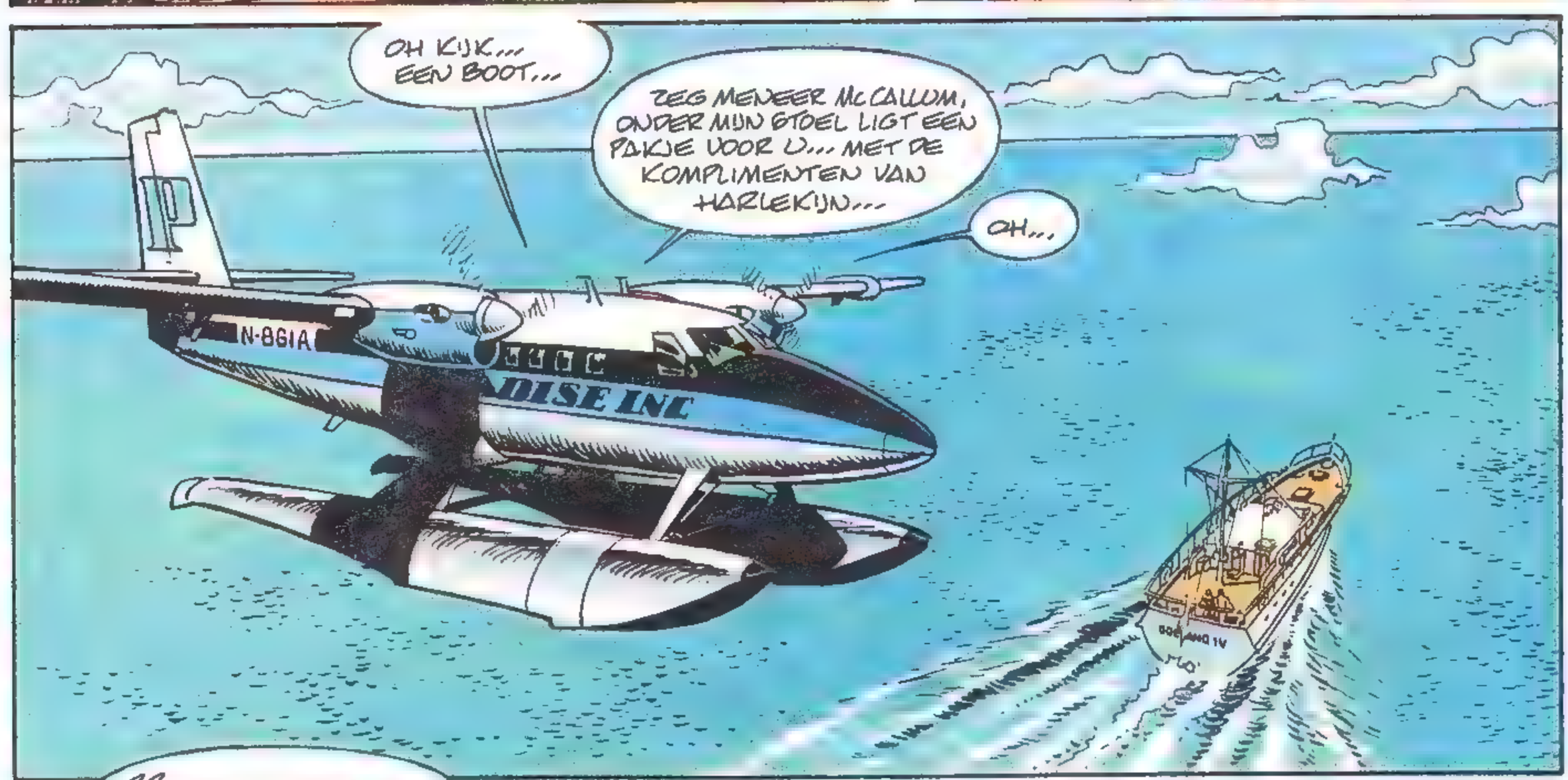
HARLEKIJN
ZOEKTRUK

HARLEKIJN

EEN NIET TE ONDERSCHATTEN TROEF, MIJN LAATSTE ALBUM: "AAS, HEER, DAME EN BOER"


VVVVRRRRRRRRRR
KAMU KURANG! KAMU KURANG!
HOU JE MOND, EN EET DOOR!

VVRRRRRRRRR
DAAR IS HIJ...


OH KIJK... EEN BOOT...
ZEG MENEER McCALLUM, ONDER MIJN STOEL LIGT EEN PAKJE VOOR U... MET DE KOMPLIMENTEN VAN HARLEKIJN...
OH...
N-861A
DISE INC

?? EEN BLONDE PRUIK EN EEN MONOCLE ? MAAR DAN...
DENK JE DAT HIJ HET BEGRIJPT ?
NATUURLIJK... SINDS HIJ ZICH DAT AF GING VRAGEN...
DANY + VAN HAMME
EINDE

VIDEOPAC PHILIPS: SPEL EN COMPUTER.

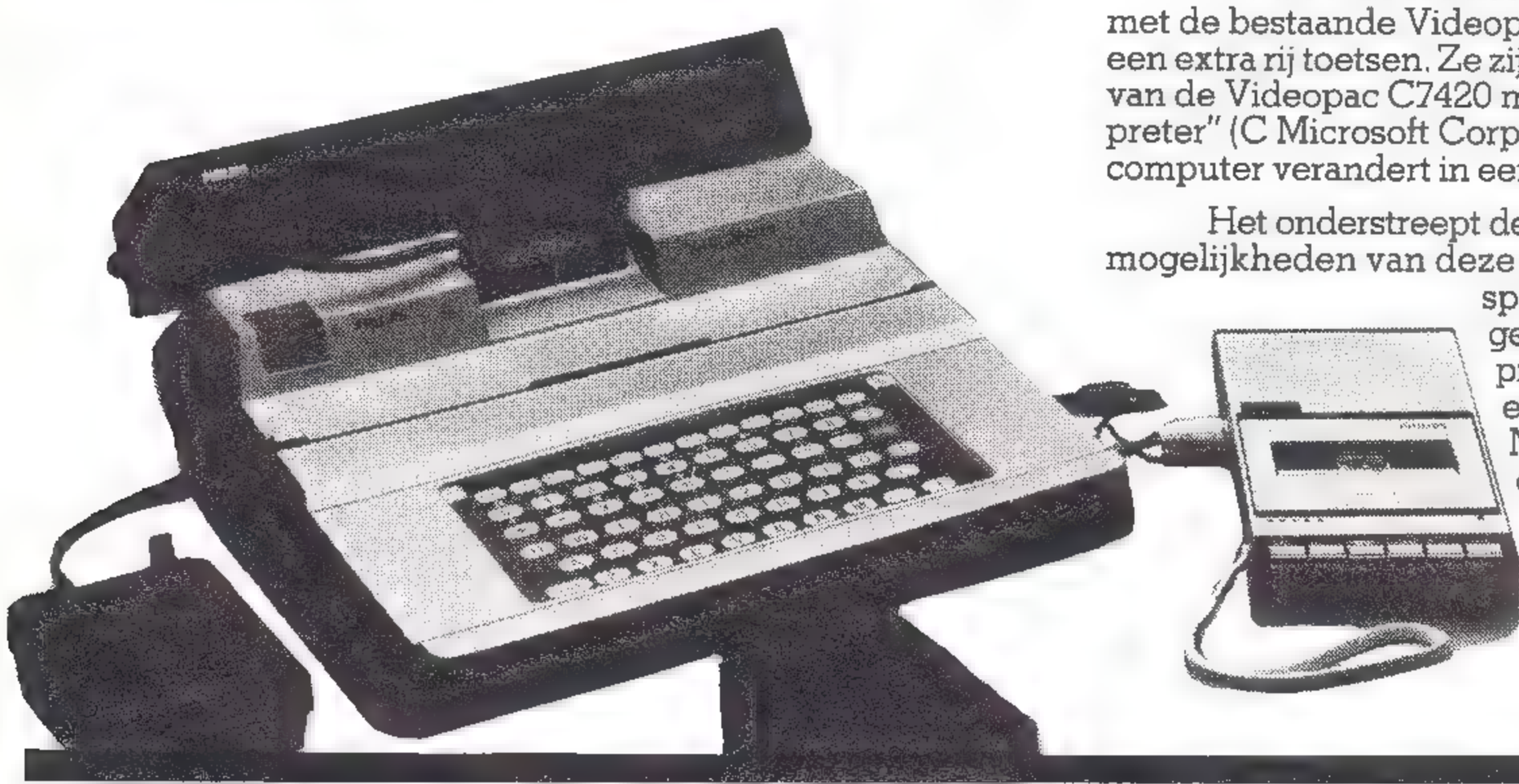
In het voetspoor van de spectaculaire ontwikkelingen in de moderne micro-electronica maakte Philips haar derde generatie spelcomputer : de Videopac+ met dubbele video interface en meer uitgebreide mogelijkheden.

De G7400 produceert een uitzonderlijk scherp en gedetailleerd beeld en dus ook meer spelplezier.

Hoewel u alle standaard cassettes op de Videopac+ spelcomputer kunt gebruiken, met uitzondering van de nummers 5, 31 en 40, hebt u een speciale Videopac+ spel-cassette nodig om het volle profijt te trekken uit de additionele mogelijkheden van de G7400.

Als u de G7400 nader bestudeert en vergelijkt met de bestaande Videopac spelcomputers, dan ziet u een extra rij toetsen. Ze zijn bestemd voor het bedienen van de Videopac C7420 module "Microsoft Basic Interpreter" (C Microsoft Corporation, 1983), die uw spelcomputer verandert in een volwaardige huiscomputer.

Het onderstreept de superieure kwaliteit en extra mogelijkheden van deze derde generatie Videopac spelcomputers. Het opent de mogelijkheid uw eigen computerprogramma's te ontwikkelen en... uw eigen spellen! Met behulp van een gewone cassetterecorder kunt u dan uw programma's vastleggen.



PHILIPS

Het is goed leven met Philips

SUPER kuifje

NU TE KOOP!

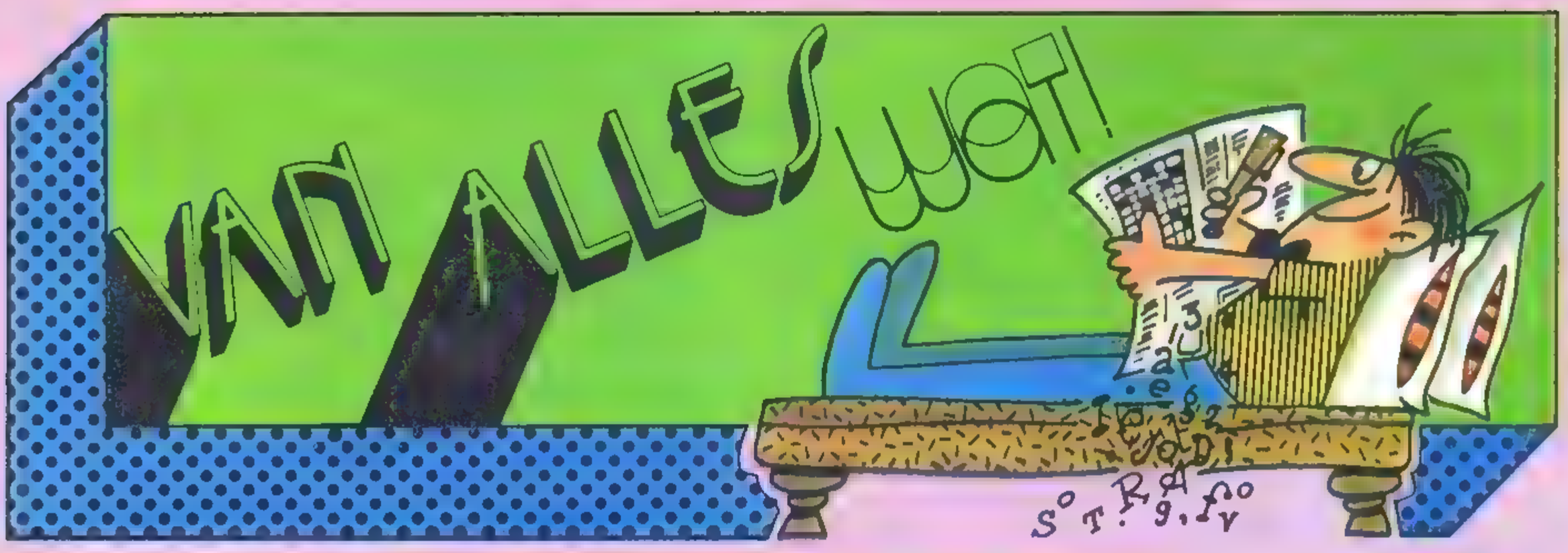
PRIVE-DETECTIVE

DOMMEL

BOB MORANE

DE BROKKEN-MAKERS

CLIFTON



VRAAG

Waarom kwamen **Rork** (van Andreas), **Xan** (van Pleyers en Martin) en **De koene Ridder** (van Craenhals) niet voor in de Hit Parade? Als een stripblad «kwaliteit» in het vaandel wil voeren is zoiets toch onvergeeflijk?
De Nieuwe Formule is goed, het mag gezegd worden. Alleen... Wat **Vasco** (Chaillet) en **Meneer Edouard** (Didgé) in het blad kwamen (en komen) doen is mij nog steeds een raadsel. Eerlijk, vind je die ècht goed? Nog zo een fenomeen is **Rik Ringers.** Je kan niet echt zeggen dat hij slecht is, maar wel wat (veel) ouderwets. En ik vrees dat ik niet de enige ben die er zo over denkt.
Je kan (en mag) natuurlijk niet alles over één kam scheren, zeker niet als er «goede» strips zijn. Goede als **Roodoog** bijvoorbeeld. Die is zeer zeker aan een remonte bezig. Ook **Hans** is er zo een, een van de weinige goede SF-strips. En wat Crisse toont in **Nahomi** is vakwerk, puur vakwerk, héél knap!
Over **Thorgal, Jugurtha** en **Harlekijn** hoef ik niet uit te wijden. Blijkens de lezersbrieven in **Van alles was** is men het daar roerend over eens.

K. Vanslambrouck
Temse

Antwoord: omdat die vorig jaar ook niet in het weekblad verschenen zijn. De Hit Parade gaat altijd over de strips van het afgelopen jaar.
Verder dank voor je kritiek. Wat Vasco en Meneer Edouard betreft: het is best mogelijk dat jij daar niet van houdt, maar heel wat lezers zijn er wèl dol op, net als op Rik Ringers overigens. Die lezers gaan dan misschien weer niet uit de bol van jouw favoriete strips... Hoofdzaak is dat iedereen zowat zijn gading vindt in het blad.

dubbelfestival TORHOUT/WERCHTER 84

7 en 8 juli

The Alarm
Chris Rea
Nona Hendryx
David Johansen
Joe Jackson
Paul Young
& the Royal Family
The Simple Minds
en
LOU REED

in **Torhout** (bij Oostende/Brugge) **op 7 juli, *identiek dezelfde programmatie*** in **Werchter** (bij Mechelen) **op 8 juli.**

The Alarm

Paul Young

GEACHTE HEREN DAMES EN MEDEWERKERS

Ik lees KUIFJE al jaren en vind het een geslaagd blad. Een echte topper! Graag zou ik enkele vraagjes stellen.

1. Nu Hergé ons helaas verlaten heeft, vraag ik me af of Bob De Moor het niet voltooide verhaal zal afwerken?
2. Komen er nog meer verhalen van KUIFJE, nu Bob De Moor ze tekent en komen die in het weekblad?
3. Kent Jean Graton Nederlands?
4. Komt er nog een volledig verhaal van Robin Hoed?
5. Komt Corentin nog terug?

De herdruk van Corentin was erg goed. Hopelijk mogen wij nog meer verhalen van deze held verwachten.
Zo, dit was het dan en doe zo voort!

Soen Wims
Antwerpen

1. **Bob De Moor zal het laatste avontuur van Kuifje niet afmaken. (Men zegge het voort!)**
2. **Neen, dus.**
3. **Voor zover wij weten niet.**
4. **Het zou best kunnen dat het nieuwe verhaal van Robin Hoed al verschijnt in het blad als deze brief er inkomt. Indien niet, dan zal het zeker niet lang meer op zich laten wachten.**
5. **Alles is natuurlijk mogelijk. Op dit ogenblik bestaan er nog geen**

TORHOUT/WERCHTER 84 INLICHTINGEN

Inkomprijzen: 550 BF (fl. 30) in voorverkoop
700 BF (fl. 40) aan de kassa
(een inkomticket geldt uiteraard **niet** voor de **twee** festivals)

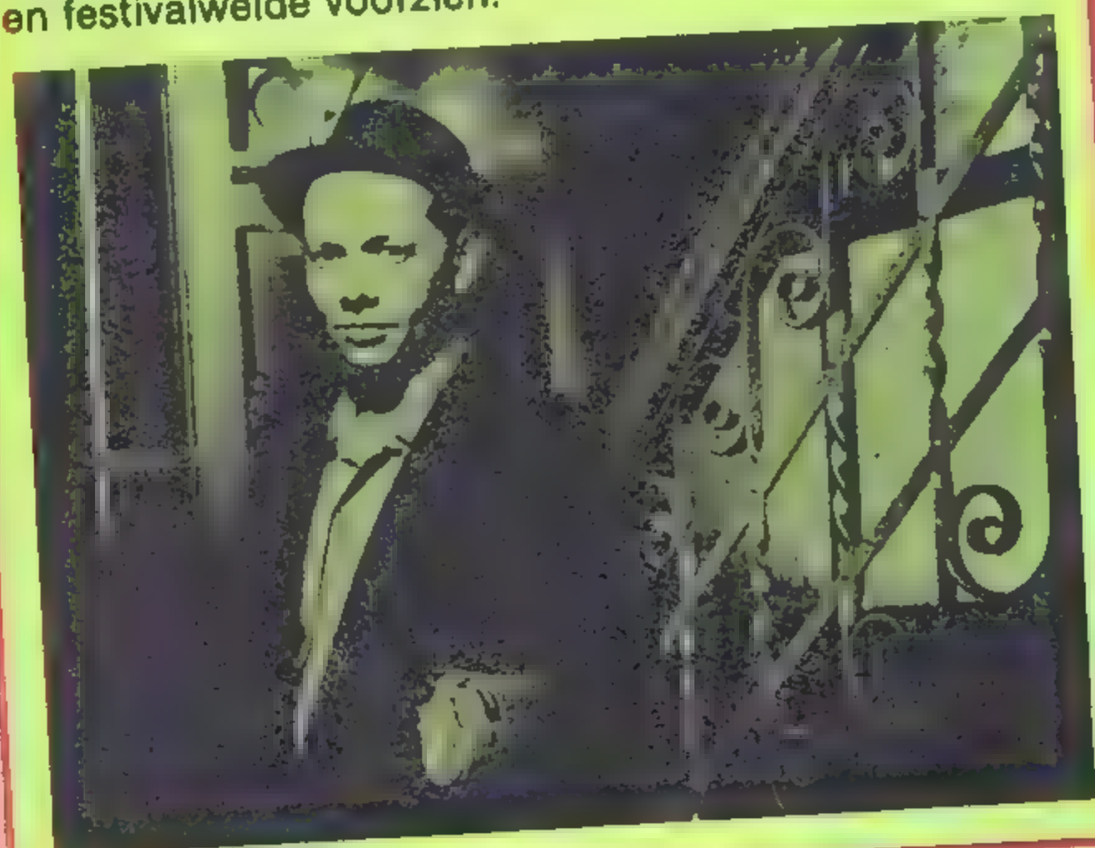
De terreinen zijn toegankelijk voor het publiek vanaf 9 uur 30. De eerste groep treedt op om 11 uur. Het feest is afgelopen rond 23 uur.

Zowel in Torhout als in Werchter is **kampeergelegenheid** voorzien. De kampeerterreinen zijn toegankelijk vanaf de dag vóór het festival (in Torhout dus vanaf 6 juli, in Werchter vanaf 7 juli).

Openbaar vervoer

naar Torhout: de trein stopt in Torhout. Vanaf het station is het nog zowat 2 km tot aan de festivalweide.

naar Werchter: er zijn treinen tot Mechelen (de Amsterdam-express stopt in Mechelen) en Haacht. In beide steden is er een buspendeldienst tussen station en festivalweide voorzien.


Joe Jackson

STRIP TOP X

Plaats	Titel	Held	Auteur(s)	Uitgeverij	Vorige week
1.	Het doolhof van de dood	Storm	Lawrence/Lodewijk	Oberon	(1)
2.	Een Hongaarse in Pendjab	Lester Cockney	Franz	Lombard	—
3.	De wurger	Bluebird	Malik/Bruyère	Dupuis	(4)
4.	Roebak, laatste hoop	Luc Oriënt	Paape	Lombard	—
5.	Viking Connection	Dan Cooper	Weinberg	Novedi	(5)
6.	Steve & Julie	Michel Vaillant	Graton	Graton	—
7.	Stripcocker	Bollie & Billie	Roba	Dupuis	—
8.	Silver Canyon	Jonathan Cartland	Blanc-Dumont/Harlé	Dargaud	(6)
9.	Niet stuk te krijgen	Olivier Blunder	Greg	Dargaud	(7)
10.	De wereld is rond	Leonardo	Turk/de Groot	Oberon	—
11.	De vruchten der vergetelheid	Trigié	Wood/Butterworth	Oberon	(8)
12.	Isabelle		Servais	Lombard	—

Deze rubriek komt tot stand dank zij de medewerking van gespecialiseerde boekhandels in Vlaanderen en Nederland.

konkrete plannen in die richting.

HOU JE VAST!

Jullie blad is één van de beste die er bestaan. Alleen: er stan te veel 1-paginagags in. **Roodoog, Robin Hoed** en **Knipoogje** vind ik de beste, de overige gags hoeven voor mij niet zo nodig. De rubriek **Van alles wat** vind ik prima, alleen een beetje stordig. Het nieuwe verhaal van **Harlekijn** vind ik heel goed, idem dito voor **Toenga, Buddy Longway, Alex, Rik Ringers** en **Comanche.** De interviews met scenaristen en tekenaars vind ik geweldig. Ik hoop dat jullie daar nog lang mee doorgaan. En hou je vast: hier komt mijn waslijst vragen!

1. Wanneer verschijnen er albums van Bruce J. Hawker?
2. Zijn er ook Nederlandse tekenaars die voor jullie werken?
3. Wanneer komen **Comanche, Bernard Prince, Barelli** en **Bruno Brazil** weer terug?
4. Kunnen jullie geen rubriek maken waarin tekeningen van de lezers geplaatst worden?
5. Wanneer komt het vervolg van **Hij-die-tweemaal-geboren-werd?**
6. Zien we **De Panters** van Aidans nog ooit terug?
7. Wanneer verschijnt het nieuwste album van **Toenga**?
8. Uit hoeveel mensen bestaat de redaktie van het blad?
9. Hoeveel tekenaars hebben jullie?
10. Als je brief niet in **Van alles wat** komt, krijg je dan antwoord thuis?
11. Wie is de jongste tekenaar van het weekblad en wie de oudste?
12. Wanneer komen **De Koene Ridder** en **Alex** weer in het blad?
13. Welke capaciteiten moet een striptekenaar hebben?
14. Kom ik erin?

Robin Schouten
Zaandam

Hou je vast, Robin: hier komen de antwoorden!

1. **Misschien in 1985, zeker in 1986.**
2. **Sinds kort leveren Toon van Driel en Theo Steeman vrij regelmatige bijdragen.**
3. **Van deze personages is er voorlopig, helaas, geen nieuws.**
4. **Dat zouden we wel kunnen, maar er zijn een paar praktische problemen.**
5. **De eerste platen van het nieuwe verhaal komen stilaan binnen op de redaktie...**
6. **Neen.**
7. **In september 1984.**
8. **Sekretariaat en studio inbegrepen, 8 fulltimers en een hoop losse medewerkers.**
9. **Een massa... Sla er**

PARADE GROUND

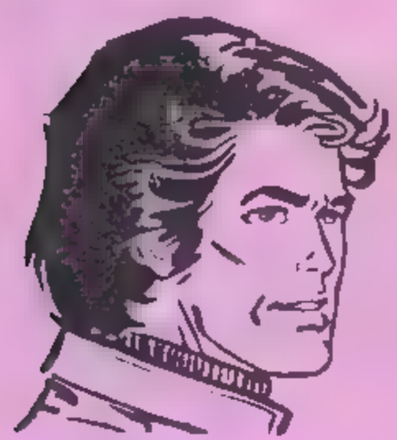
MAN IN A TRANCE (12")

MASK MUSIC/HIMALAYA MASK 103

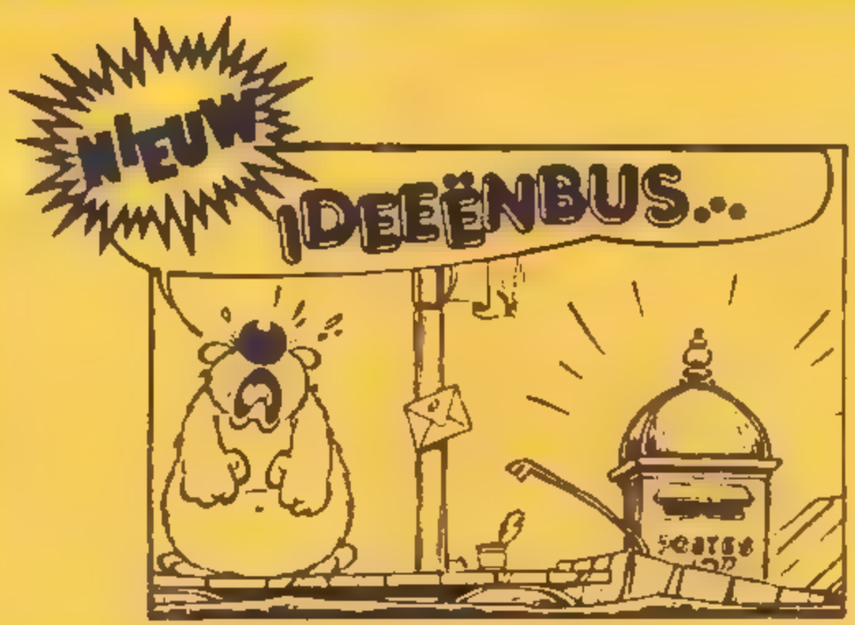
Wie bij de hond slaapt, krijgt zijn vlooien en wie met de kat speelt, wordt gekrabd. Het broederpaar Jean-Marc en Pierre Pauly namen hun tweede produkt op in de **Front 242** studio, onder leiding van Sandeman-Daniel B. Omdat we kortere kritieken moeten schrijven, in twee woorden dan maar: elektronische flauwekul. Toen de batterijen van onze casio leegliepen, speelde die op eigen houtje nog geïnspireerder muziek. Net zoals bij **Front 242** overheersen op deze maxi op een ziekelijke manier synthetizers en dito drums, waarbij volgens de persmededeling de atmosfeer belangrijker wordt dan het geluid zelf. Dat persmededelingen niet altijd moeten geloofd worden, bewijst volgende uitspraak van Jean-Marc Pauly: *«Ik ken niets zo droevig en ontmoedigend in de muziek dan het schaamteloos imiteren van andere groepen en muzikanten. Dat geldt in elk geval niet voor ons en ik ben blij dat het ook nooit zal gelden...».* Ziezo, nu hoor je het eens van een ander.

maar eens een jaargang op na.
10. Dat proberen we wel, maar wegens te veel werk gebeurt het nog al eens dat we de draad kwijtraken...
11. Van de min of meer vaste ploeg zal Crisse zowat de jongste zijn en Jacobs de oudste. Heel zeker weten we het ook niet. Tekenaars zijn ijdel...
12. De terugkeer van De Koene Ridder is voor binenkort. Alex komt vermoedelijk terug in oktober.
13. Geduld, volharding, talent (niet noodzakelijk in die volgorde...)
14. Op dit ogenblik twijfelen we nog...

TOT VOLGENDE WEEK!



LEZERS, JULLIE BRIEVEN ZIJN VOOR ONS DOORGAANS EEN BRON VAN PLEZIER, BEHALVE ALS WE EEN HALF UUR MOETEN PUZZELEN OM BEPAALDE HIEROGLYFEN TE ONTCIJFEREN. DOEN JULLIE JE BEST OM LEESBAAR TE SCHRIJVEN? MIETERS!
De adressen zijn nog steeds dezelfde:
voor België:
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
voor Nederland:
Postbus 77
2040 AB ZANDVOORT



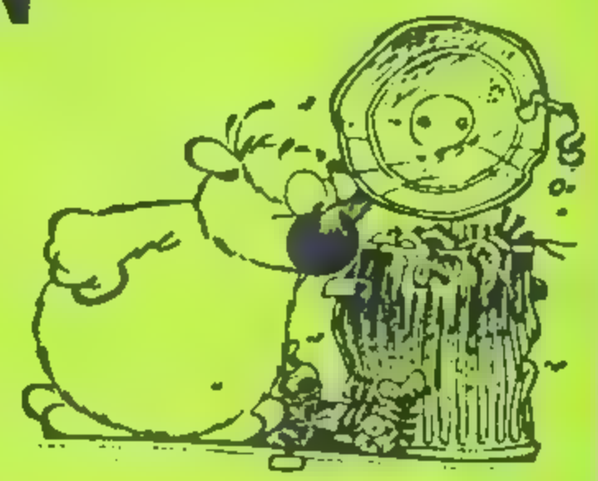
Beste lezers,
Van alles wat is **jullie** rubriek. De reakties die we krijgen zijn meestal erg positief. Wij zijn dus uiterst tevreden, want blijkbaar zitten wij op de goede weg. Wil dat zeggen dat wij nu op onze lauweren rusten? **Absoluut niet!**
Van alles wat moet nog beter worden, moet nog meer **van en voor** jullie worden!
Daarom reserveren wij vanaf nu 624 cm² bureauoppervlak voor
DE IDEEËNBUS!
Wat zouden jullie graag in **Van alles wat** zien?
Welke informatie missen jullie in jullie favoriete weekblad?
SCHRIJF ONS EEN BRIEF MET JULLIE VOORSTELLEN!
Alle voorstellen uit de **Ideeënbus** worden gepubliceerd (voor zover ze niet in het vaarwater van Privé of Story komen...) en daar kunnen andere lezers dan weer hun mening over kwijt. Het woord «dialoog» wordt hier dus niet ijdel gebruikt, want de redaktie zal jullie begeleiden bij het vormgeven aan jullie ideeën.
LEZERS DIE ONS EEN ORIGINEEL, BRUIKBAAR IDEE AAN DE HAND DOEN, WORDEN BELOOND MET EEN AANTAL STRIPALBUMS!
Pijnig je hersens, laat je fantasie de vrije loop!
Schrijf naar
DE IDEEËNBUS
Postbus 77
2040 AB ZANDVOORT (voor Nederland)
of P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL

RaRiTEiTeN...

KUIFJE-fan (62 jaar jong) heeft spijt van een onbezonnen jeugdzonde (opzeggen van zijn favoriete blad) en **zoekt** daarom naarstig naar **komplete jaargangen KUIFJE van vóór 1980**. Uiteraard vergoeding bij overname.
G.J.H. Beusen, Sittarderweg 104, 6412 CK HEERLEN

Gezocht: Ataricassettes: Pole Position, PacMan, Ms. PacMan, Centipede, Starmasters
Yves Van Der Hoeven,
Peerlaarstraat 12, 2830 RIJMENAM

STUUR JE ADVERTENTIES NAAR:
RARITEITEN
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
(voor België)
Postbus 77
2040 AB ZANDVOORT
(voor Nederland)
PLAATSING
IS
GRATIS!



STRIP-SNUFFELPAAL

Uitgeverij Oberon brengt een aantal goedkope stripalbums in klein formaat op de markt. Prijs van de albums: fl. 4,95/100 BF. En album van **Flippie Flink (Marcel Gamel)** is net verschenen. Verder zijn albums gepland van **Billie Turf, de Familie Achterop** en **Joe Carioca.**

Drukwerk en **Rijperman,** samenwerkend onder de naam **Blue Circle**, bereiden een Duitse uitgave van **Professor Palmboom** van Dick Briel voor. Er wordt ook gedacht aan een Nederlandse en Franse (en misschien Duitse) uitgave van andere strips van Briel.

Bij **Darqaud** verschijnt binnenkort een Nederlandse uitgave van de «Jungle en folie» van Godard. De Nederlandse titel is nog niet bekend, maar vermoedelijk zal de bekende titel, «**De jolige jungle**» wel behouden blijven.

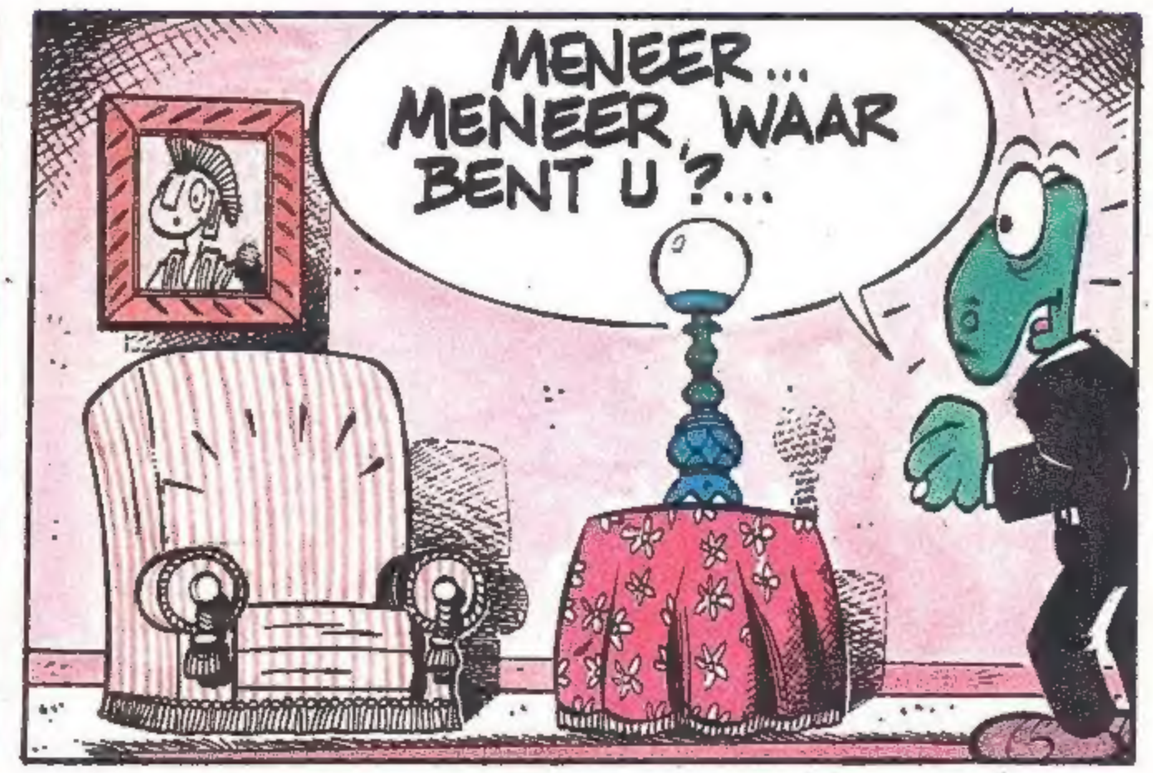
Eveneens bij **Dargaud,** in de kollektie **Charlie** (wat Vlamingen en Nederlanders natuurlijk niet veel zegt, want «Charlie» is hier niet zo bekend...), Nederlandstalige uitgaven van «La quète de l'oiseau du temps» en «Le meneur des chiens» (titels nog niet bekend). In de reeks **Pilote** verschijnen «Het meisje uit Parijs» (Gibrat), «Kelly Green» (Starr & Drake) en «A la recherche de Sir Malcolm» (Flo'c & Rivière). Prijs van deze albums: fl. 6,55 (110 BF). Deze albums komen op de markt vanaf week 33.

Gilles de Geus van Hanco Kolk heeft nogal wat sukses in Eppo. Daarom brengt **Oberon** in het 3de kwartaal een 1ste album van deze vrijbuiter op de markt.

Michael Klein

TOMA

EEN STER IN GEVAAR



SLA OM

Michael Klein

TOMA 84.

Einde

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H- Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	545 BF	1.725 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.085 BF	3.235 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	2.165 BF	6.415 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland
Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
Telefoon 02507-19444
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon: 01615-5920
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

de terugkeer van

ALAIN CHEVALLIER

in

« COME BACK »

en van

THORGAL

in

« DE BOOGSCHUTTERS »

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.

Voor België
Prijs: 210 BF + 40 BF verzendingskosten.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10de GRATIS!
Prijs: 2.250 BF

Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

Voor Nederland:
Maak fl. 11.50 + fl. 3.50 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04
ten name van
Lombard Uitgaven Nederland,
Zandvoort.
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

VOOR IEDEREEN
De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!

DOMMEL

DUPA

"DE PIJ MAAKT DE MONNIK NIET !!..
MAAK DAT JE BOEKHANDELAAR WIJS!
MIJN NIEUWSTE ALBUM!

DOMMEL! OPSTAAN!

LAAT HET BAD MAAR VOLLOPEN!
KRAB KRAB

GOED BOENEN!
PLITSJ PLITSJ

SPAAR DE ZEEP NIET!

TANDEN POETSEN!

HAAR DROGEN!

PELS BORSTELEN!

PARFUMEREN!

EN PROBEER ER EEN BEETJE NET UIT TE ZIEN VOOR HET ONTBIJT!

ONGELOOFLIJK
662